

Учебный план

№ п/п	Название раздела (модуля)	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	2	3	4	5	6
	Раздел 1. Введение. Безопасность и материалы	4	3	1	
1.1	Что такое бумагопластика? Правила ТБ. Организация рабочего места.	2	2	0	Беседа, инструктаж
1.2	Свойства бумаги. Плотность, фактура, направление волокон. Пробные упражнения.	2	1	1	Практика
	Раздел 2. Плоскостная и рельефная аппликация	18	3,5	14,5	
2.1	Простая аппликация. «Бабачка»	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
2.2	Простая аппликация. «Цветок из полосок»	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
2.3	Аппликация из геометрических фигур «Домик»	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
2.4	Аппликация из геометрических фигур «Забавные животные»	2	0	2	Наблюдение за выполнением хода работы
2.5	Обрывная аппликация «Осенний листопад»	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
2.6	Обрывная аппликация «Ёжик»	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
2.7	Сюжетная аппликация. Композиция «Кленовый лист»	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
2.8	Сюжетная аппликация «Подводный мир»	2	0	2	Наблюдение за выполнением хода работы
2.9	Итоговое занятие по теме Плоскостные и рельефные техники. Комбинирование техник. Панно «Волшебный лес»	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
	Раздел 3. Основы объёмного конструирования	22	5,5	16,5	
3.1	Геометрические тела: цилиндр, конус, куб. Сборка по развёртке.	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
3.2	Объёмная композиция «Грибная поляна»	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
3.3	Объёмная аппликация «Клубника»	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
3.4	Создание цилиндра по развертке «Волшебный цилиндр»	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
3.5	Сборка конуса «Конус				Наблюдение за

	волшебник»	2	0,5	1,5	выполнением хода работы
3.6	Сборка фигуры «Кубик-рубик»	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
3.7	Техника «гармошка» и «веер». Объемные открытки	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
3.8	Открытка «Полевые цветы»	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
3.9	Открытка «Зонтик»	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
3.10	Создание животных из простых форм. «Зоопарк».	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
3.11	Итоговая композиция из объемных элементов. «Городок на холме»	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
	Раздел 4. Техника Айрис-фолдинг, элементы квиллинга и торцевания.	32	5	27	
4.1	Знакомство с техникой Айрис-фолдинг. Складывание полос из бумаги.	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
4.2	Аппликация в технике Айрис-фолдинг «Яблоко»	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
4.3	Аппликация в технике Айрис-фолдинг «Сыр и мыши»	2	0	2	Наблюдение за выполнением хода работы
4.4	Аппликация в технике Айрис-фолдинг «Котенок»	2	0	2	Наблюдение за выполнением хода работы
4.5	Знакомство с техникой Аппликация-мозаика из салфеток «Ежик»	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
4.6	Аппликация-мозаика из салфеток по мотивам сказки «Колобок»	2	0	2	Наблюдение за выполнением хода работы
4.7	Аппликация-мозаика из салфеток «Ёлочка»	2	0	2	Наблюдение за выполнением хода работы
4.8	Знакомство с техникой торцевания. Контурное торцевание «Цветок»	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
4.9	Торцевание на плоскости «Снегирь»	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
4.10	Объемное торцевание «Новогодний шар»	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
4.11	Объемное торцевание «Елочка»	2	0	2	Наблюдение за выполнением хода работы
4.12	Итоговая композиция из новогодних поделок	2	0	2	Наблюдение за выполнением хода работы
4.13	Знакомство с квиллингом. Освоение базовых роллов квиллинга («тугой ролл», «свободный ролл», «капля», «глаз»).	2	1	1	Наблюдение за выполнением хода работы
4.14	Квиллинг «Снежинка»	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
4.15	Квиллинг «Рождественский				Наблюдение за

	венки»	2	0	2	выполнением хода работы
4.16	Оформление открытки в технике квиллинг.	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
	Раздел 5. Волшебный мир оригами (базовые формы)	16	5,5	10,5	
5.1	Оригами «Лодочка», «Рыбка»	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
5.2	Оригами «Лебеди на пруду»	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
5.3	Оригами «Животные»	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
5.4	Оригами «Цветы»	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
5.5	Знакомство с модульным оригами. Схема базового треугольника.	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
5.6	Модульное оригами «Птичка»	2	1	1	Наблюдение за выполнением хода работы
5.7	Модульное оригами «Мышка»	2	1	1	Наблюдение за выполнением хода работы
5.8	Модульное оригами «Цыплята»	2	1	1	Наблюдение за выполнением хода работы
	Раздел 6. Современные декоративно-прикладные техники.	50	11	39	
6.1.	Киригами. Знакомство с техникой. «Бабочка»	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
6.2	Открытка киригами к 23 февраля	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
6.3	Декупаж. Знакомство с техникой. Работа с салфетками.	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
6.4	Декупаж тарелочки.	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
6.5	Декупаж тарелочки	2	0	2	Наблюдение за выполнением хода работы
6.6	Декупаж. Вазочка	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
6.7	Декупаж. Вазочка.	2	0	2	Наблюдение за выполнением хода работы
6.8	Плетение из газетных трубочек. Скручивание трубочек.	2	1	1	Наблюдение за выполнением хода работы
6.9	Плетение «Корзинка»	2	1	1	Наблюдение за выполнением хода работы
6.10	Плетение «Корзинка»	2	0	2	Наблюдение за выполнением хода работы
6.11	Папье-маше. Знакомство с техникой. Особенности работы с клеем и бумагой	2	1	1	Наблюдение за выполнением хода работы
6.12	Макет Земли в технике папье-маше, заготовка к дню космонавтики.	2	1	1	Наблюдение за выполнением хода работы
6.13	Оформление, декорирование макета Земли.	2	0	2	Наблюдение за выполнением хода работы

6.14	Покраска и декорирование макета Земля	2	1	1	Наблюдение за выполнением хода работы
6.15	Папье-маше «Яблоко». Заготовка основы яблока.	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
6.16	Декорирование яблока.	2	0	2	Наблюдение за выполнением хода работы
6.17	Знакомство с техникой Рор-ур. Заготовка основы открытки	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
6.18	Изготовление цветка в технике Рор-ур для открытки.	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
6.19	Открытка подарочная в технике Рор-ур «Тортик»	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
6.20	Знакомство с техникой Коллаж. Заготовка открытки к 9 мая.	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
6.21	Сборка открытки к 9 мая	2	0	2	Наблюдение за выполнением хода работы
6.22	Открытка в технике Коллаж «Груши»	2	0	2	Наблюдение за выполнением хода работы
6.23	Знакомство с техникой Скрапбукинг. Заготовка деталей.	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
6.24	Сборка альбома в технике Скрапбукинг	2	0	2	Наблюдение за выполнением хода работы
6.25	Открытка в технике Скрапбукинг	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
	Раздел 7. Итоговое занятие.	4	2	2	
7.1	Подведение итогов. Выставка работ	2	1	1	Комплексная аттестация

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 206975708896086309713996961436711436381829397145

Владелец Овчинникова Жанна Владимировна

Действителен с 02.07.2026 по 02.07.2027