

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Тео- рия	Практика	
1	Технология обработки бумаги	36	7	29	
1.1	Вводное занятие.	2	1,5	0,5	Опрос
1.2	Основы цветоведения. Разработка схем смешения цветов в графическом редакторе IbisPaint.	2	1	1	Наблюдение за работой
1.3	Разработка эскиза для плоскостной аппликации в графическом редакторе IbisPaint.	2	0,5	1,5	Наблюдение за работой
1.4	Создание плоскостной аппликации на основе разработанного эскиза.	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
1.5	Создание реверсной аппликации	2	0	2	Наблюдение за выполнением хода работы
1.6	Создание реверсной аппликации	2	0	2	Наблюдение за выполнением хода работы
1.7	Изготовление настенного панно в технике текстур-арт	2	0,5	1,5	Наблюдение за работой
1.8	Создание основы открытки в технике поп-ап	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
1.9	Декорирование открытки в технике поп-ап	2	0	2	Наблюдение за выполнением хода работы
1.10	Создание основы для объёмной фигуры птицы	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
1.11	Создание перьев для фигуры птицы	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
1.12	Сборка фигуры птицы	2	0	2	Наблюдение за ходом работы
1.13	Декорирование фигуры птицы	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы
1.14	Разработка эскиза чайного домика в графическом редакторе IbisPaint.	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы
1.15	Создание основы для чайного домика печи при помощи шаблонов	2	0	2	Наблюдение за выполнением хода работы
1.16	Сборка чайного домика	2	0	2	Наблюдение за выполнением хода работы
1.17.	Декорирование чайного домика	2	0	2	Наблюдение за выполнением хода работы

1.18	Итоговое занятие по теме «Бумагопластика»	2	0,5	1,5	Текущий контроль. Мини-выставка работ обучающихся
2	Технология обработки текстиля.	36	8,5	26	Наблюдение, опрос, выставка
2.1	Разработка схемы броши для вышивки крестиком в графическом редакторе Paint.	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы
2.2	Счётные швы. Вышивка броши крестиком.	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы по созданию вышивки для изделия
2.3	Счётные швы. Вышивка броши крестиком.	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы по созданию вышивки для изделия
2.4	Счётные швы. Вышивка игольницы швами мирешка.	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы
2.5	Сборка броши и игольницы в готовые изделия.	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы с тканью
2.6	Декоративные швы. Вышивка мотива на выбор для магнита.	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы
2.7	Гладьевые швы. Вышивка изображения цветка на обложке для книги.	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы
2.8	Гладьевые швы. Вышивка изображения цветка на обложке для книги.	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы по созданию заготовки для изделия
2.9	Сборка магнита и обложки для книги	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы по сборке изделия
2.10	Панно в технике печворк	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы по созданию заготовки для изделия
2.11	Панно в технике печворк	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
2.12	Роспись по ткани в свободной технике	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы с красками
2.13	Роспись по ткани в технике «Батик»	2	1	1	Наблюдение за ходом работы с красками
2.14	Роспись по ткани в технике «Батик»	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы с

					красками
2.15	Сборка изделий с росписью.	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы
2.16	Создание русской народной куклы крупеничка	2	0	2	Наблюдение за выполнением хода работы
2.17	Создание русской народной куклы берегиня	2	0	2	Наблюдение за выполнением хода работы
2.18	Итоговое занятие по теме «Художественная обработка текстиля»	2	0,5	1,5	Текущий контроль. Мини-выставка работ обучающихся
3	Технология обработки пластических материалов	38	8	30	Наблюдение, опрос, выставка
3.1	Создание солёного теста	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы по созданию теста для изделия
3.2	Создание фигуры животного из соленого теста	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы по созданию изделия
3.3	Создание массы для лепки из крахмала	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы по созданию массы для изделия
3.4	Создание фоторамки из крахмала	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы
3.5	Декорирование фоторамки из крахмала	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы
3.6	Создание массы папье-маше	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы по созданию массы для изделия
3.7	Создание основы для светильника в технике папье маше	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы
3.8	Создание декоративных элементов для светильника	2	0	2	Наблюдение за выполнением хода работы
3.9	Декорирование светильника	2	0	2	Наблюдение за выполнением хода работы
3.10	Создание подставки для украшений из само отвердевающей глины	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
3.11	Разработка авторского шрифта в графическом редакторе CorelDRAW	2	1	1	Наблюдение за ходом работы
3.12	Разработка авторского шрифта в графическом редакторе CorelDRAW	2	0	2	Наблюдение за ходом работы
3.13	Создание брелока из самоотвердевающей глины	2	0	2	Наблюдение за выполнением хода работы

3.14	Создание подсвечника из само отвердевающей глины	2	0,5	1,5	Наблюдение за работой по наклеиванию
3.15	Декорирование и роспись изделий из само отвердевающей глины	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
3.16	Эскиз панно из красной глины в графическом редакторе CorelDRAW	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
3.17	Создание панно из красной глины	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
3.18	Декорирование панно из красной глины	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
3.19	Итоговое занятие по теме «Обработка пластичных материалов»	2	0,5	1,5	Текущий контроль. Мини-выставка работ обучающихся
4	Обработка строительных материалов	8	2	6	Наблюдение, опрос, выставка
4.1	Роспись фрески на гипсовой основе	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы
4.2	Создание панно из текстурной массы	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы
4.3	Декорирование панно из текстурной массы	2	0,5	2	Наблюдение за ходом работы
4.4	Итоговое занятие по теме «Обработка строительных материалов»	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос, выставка
5	Обработка металла	10	2,5	7,5	Наблюдение за ходом работы
5.1	Цветы из проволоки в технике ваер-вапп.	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы
5.2	Цветы из проволоки в технике ваер-вапп.	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы
5.3	Закладка из проволоки в технике ваер-вапп.	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы
5.4	Брелок из проволоки в технике ваер-вапп.	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы
5.5	Итоговое занятие по теме «Обработка металла»	2	0,5	1,5	Текущий контроль. Мини-выставка работ обучающихся
6	Изготовление изделия на выбор	8	2	6	
6.1	Эскиз изделия на выбор	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы
6.2	Создание основы изделия на выбор	2	1	1	Наблюдение за ходом работы

6.3	Создание основы изделия на выбор	2	0	2	Наблюдение за ходом работы
6.4	Декорирование изделия на выбор	2	0	2	Наблюдение за ходом работы
6.5	Декорирование изделия на выбор	2	0	2	Наблюдение за ходом работы
6.6	Итоговая выставка работ.	2	0,5	1,5	Текущий контроль. Мини-выставка работ обучающихся
7	Итоговая аттестация обучающихся	4	2	2	
	Подготовка к итоговой аттестации. Систематизация знаний и умений	2	1	1	Комплексная аттестация
	Проведение итоговой аттестации обучающихся	2	1	1	Комплексная аттестация обучающихся.
	Всего	144			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 206975708896086309713996961436711436381829397145

Владелец Овчинникова Жанна Владимировна

Действителен с 02.07.2026 по 02.07.2027