Управление образования Администрации муниципального округа Сухой Лог
(Управление образования)
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования
(МАУДО ЦДО)

Принята на заседании
педагогического совета
от «07» мая 2026 г.
Протокол № 3

Утверждено:
приказом и.о. директора МАУДО ЦДО
от 07 мая 2026 г. № 74
и.о. директора _____ Ж.В. Овчинникова
«07» мая 2026 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мастерская чудес»

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Крысанова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Сухой Лог

Оглавление

Комплекс основных характеристик программы ……..…….....	**4**
Пояснительная записка …….	**4**
Направленность программы…….…….	4
Актуальность программы……...……	4
Отличительные особенности программы……..…..	4
Адресат программы…….……..	5
Объем и срок освоения программы……	5
Форма обучения……	5
Методы обучения……..	6
Тип занятия……	6
Формы проведения занятий ……	6
Срок освоения программы……...	6
Режим занятий…….	6
Цель и задачи программы……	7
Цель программы……	7
Задачи обучения……	7
Содержание программы……	**8**
Учебный план первого года обучения……	9
Содержание учебного плана первого года обучения……	10
Планируемые результаты первого года обучения……...	**15**
Требования к приобретаемым знаниям и умениям……...	15
Требования к уровню подготовки первого года обучения……...	15
Формируемые компетенции и личностные качества первого года обучения…….	15
Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения…….……...	15
Учебный план второго года обучения…….……	17
Содержание учебного плана второго года обучения……	18
Планируемые результаты второго года обучения…….....	**23**
Требования к уровню подготовки второго года обучения…….……	23
Формируемые компетенции и личностные качества второго года обучения……..…	23
Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения……....	23
Учебный план третьего года обучения…….……...	25
Содержание учебного плана третьего года обучения……..……...	26
Планируемые результаты третьего года обучения…….….....	**31**
Требования к уровню подготовки третьего года обучения……..	31
Формируемые компетенции и личностные качества третьего года обучения……...	31
Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения……...	31
Комплекс организационно-педагогических условий……...	**33**
Условия реализации программы……	**33**
Материально-техническое обеспечение……	33
Информационное обеспечение……	33
Кадровое обеспечение……..	33
Формы аттестации……..	**36**
Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов……...	36
Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов……	36
Оценочные материалы……..	**36**

Перечень опросных листов……..	36
Перечень диагностических работ	36
Список литературы……	**40**
Аннотация……	**42**
Приложения ……..	43
Календарный учебный график……	**45**
Первый год обучения……	45
Второй год обучения……	49
Третий год обучения……..	53

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» реализует содержание дополнительного образования **художественной направленности**, удовлетворяя образовательные потребности детей в интеллектуальном, творческом и нравственном совершенствовании, которое не сопровождается повышением уровня образования. Содержание программы адаптировано к потребностям обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно - прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей с учетом уровня их возможностей. Индивидуализация образования позволяет обеспечить социализацию обучающихся, носит деятельностный характер.

Программа направлена на успешную социализацию и адаптацию детей в условиях инклюзивного образования.

Актуальность программы. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук является важнейшим средством коррекции психического развития детей с отклонениями в развитии. Серьезное уважительное отношение к труду, успехи обучающихся в обучении изготовлению малых форм предметов, украшений рождают у них уверенность в своих силах, формируют положительную самооценку, готовность к творческому самовыражению в любом виде труда.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Неотъемлемой частью коррекционно-воспитательного процесса является эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в работе педагога объединения, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления обучающегося. Поэтому необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим развитию умелости рук.

Отличительной особенностью данной программы дополнительного образования является ее адаптированность и ориентация на создание условий для творческого развития личности обучающихся. Изучение различных приемов декоративно - прикладного творчества на основе применения арт-терапии, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности) направлено на повышение уверенности ребенка в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом этих особенностей. Данная программа адаптирована для обучающихся с признаками легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), а также для обучающихся с умственной отсталостью. Таким детям требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Все это

способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

Программа является модифицированной, по уровню освоения – общеразвивающей, по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – комплексной, по целям обучения – познавательной.

Адресат программы обучающиеся начальной школы, дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды преимущественно в возрасте от 7 до 12 лет.

Младший школьный возраст - важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств.

Особенно значим этот период жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку такие дети часто отстают от сверстников в обучении, им трудно дается усвоение материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми. Общими для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы.

Современные требования общества к развитию личности детей с ограниченными возможностями здоровья, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения. Этому способствует дополнительное образование как система информального образования, позволяющая создавать условия для оказания комплексной дифференцированной помощи посредством индивидуализации процесса воспитания и обучения.

В настоящее время одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс декоративно-прикладного творчества способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды декоративно-прикладного творчества, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

Состав группы обучающихся – постоянный.

Число обучающихся, одновременно находящихся в группе, составляет от 10 до 14 человек.

Ожидаемая *максимальная* численность детей, одновременно обучающихся в рамках часов учебного плана, предусматриваемых реализацию программы одновременно для всего объединения *-14 человек.*

Ожидаемая *минимальная* численность обучающихся в одной группе *-10 человек.*

Обучающимся, освоившим в полном объеме программу обучения, выдается удостоверение о получении дополнительного образования по пройденной адаптированной дополнительной общеобразовательной программе.

Объем программы

Общее количество учебных часов составляет - 108 часов (45 ч. теории, 63 ч. практики).

Общий объем часов в год - 36 учебных часов (15 ч. теории, 21 ч. практики) и для одной группы первого года обучения.

Форма обучения

Преимущественно очная форма обучения допускает сочетание с заочной формой в виде элементов дистанционного обучения в период приостановки образовательной деятельности учреждения посредством размещения методических материалов на сайте Центра. Отдельные темы могут предполагать индивидуальную и подгрупповую работу с обучающимися.

Уровень программы

Программа ориентирована на «Стартовый уровень»: предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания программы.

Методы обучения. Наиболее приемлемые методы в работе с обучающимися, имеющими ОВЗ - это объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, информационно-коммуникационные, методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля, а также словесные, наглядные и практические.

Тип занятия. При освоении содержания программы «Мастерская чудес» используются интегрированные занятия.

Формы проведения занятий. Беседы с игровыми элементами, игры-путешествия, викторины, практические занятия.

Срок освоения программы.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» рассчитана на три года обучения и реализуется согласно календарному учебному графику.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общий объем часов в год - 36 ч, 1 час в неделю (одно занятие 45 минут 1 раз в неделю).

Цель и задачи программы

Цель программы - создание условий для формирования и развития творческих способностей, через обработку различных материалов и в процессе изготовления поделок.

Для достижения поставленной цели программа имеет следующие основные **задачи:**

Образовательные:

- освоение первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;
- приобретение умений применять полученные знания на практике;
- приобретение знаний правил техники безопасности;
- формирование умений добывать информацию;
- развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога;
- формирование специальных компетенций (освоение инструментария декоративно-прикладного искусства, новых технологий работы с различными материалами, навыки оформления творческих, проектных работ с помощью педагога).

Личностные:

- формирование умения вести диалог;
- развитие доброжелательности, отзывчивости, толерантности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
- развитие творческой индивидуальности, логического мышления;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные:

- формирование первоначальных умений работать с различными источниками информации;
- формирование рефлексивных умений;
- формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- развитие возможностей для самореализации личности учащегося.

Межпредметные связи: в процессе обучения по программе учащиеся применяют полученные знания, умения и навыки на уроках технологии, математики, рисования, окружающего мира.

Содержание программы

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природный материалом, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» развивает творческие способности, практические трудовые навыки, творческую активность в воспитании художественного вкуса. Занятия сочетают не только различные виды практической работы, но и открывают обучающимся прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

На занятиях у детей развивается творческое воображение, оценочное отношение, эмоциональная отзывчивость. Поисковый характер деятельности способствует развитию инициативы, самостоятельности. Обучающиеся радуются, даря мамам подарки, изготовленные своими руками. Они знают, что их труд нужен родителям, им самим, что своей работой они доставляют радость другим людям. Дети не просто участвуют в украшении окружающего, они приближаются к активной творческой деятельности. У обучающихся появляется интерес к истории и культуре нашего народа. Это подтверждают книги, иллюстрации, схемы, которые они отыскивают и приносят на занятия. Развиваются творческие способности, знания, умения навыки, полученные на занятиях, помогут обучающимся адаптироваться в окружающем мире и будут особенно полезны в дальнейшей жизни.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам**.** В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие различных форм рукоделия, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают упражнения, изготовление, оформление поделок, изделий, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Занятия в объединении заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Содержание программы включает три блока:

1. Образовательный блок ориентирован на развитие общей способности к творчеству, умение найти своё место в жизни. Предусматривает развитие у обучающихся художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности; ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.
2. Коррекционный блок направлен на развитие у обучающихся способности работать руками под управлением сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер, а, следовательно, и речь, мышление. У обучающихся развивается чувство коллективизма, ответственности за свой труд,

уважение к труду других. Особенно важно, что они познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно совершенствовать эстетический вкус, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности каждого ребенка.

3. Воспитательный блок имеет социально-ориентированную направленность и осуществляется в соответствии с ежегодно разрабатываемым планом воспитательной работы. Эффективно решать учебно-воспитательные задачи можно только в тесном сотрудничестве с родителями. В этой связи в начале учебного года с родителями подробно обсуждаются интересы и увлечения ребенка, которые в дальнейшем будут учитываться при организации учебной деятельности. Немаловажным фактом при проведении занятий является сотрудничество детей с родителями. Такая связь поколений является наиболее эффективным способом для передачи социокультурных ценностей. Взаимодействие педагога, детей и их родителей строится по трем направлениям: познавательной, практико-ориентированной и досуговой деятельности. Формы познавательной деятельности: дни открытых дверей, дни открытых занятий и воспитательных мероприятий, совместная деятельность. Формы практико-ориентированной деятельности: участие в различных акциях, проведение выставок творческих работ обучающихся. Формы досуговой деятельности: совместные праздники, конкурсы, экскурсии, посещение выставок, музеев.

Таким образом, АОП направлена на устранение дисбаланса между процессом обучения детей с ОВЗ по образовательным программам и актуальной зоной развития ребенка. Данная программа позволяет выстраивать образовательный маршрут учеников, формируя универсальные учебные действия.

Принципы организации образовательной среды

1. Активность обучающихся, которые вовлекаются в творческий процесс создания поделок своими руками.
2. Творческая позиция: в ходе занятий обучающиеся осознают, обнаруживают, «открывают» уже известные идеи, закономерности, а также что еще более важно, свои ресурсы, возможности и особенности.
3. Диалогичность: продуктивная обучающая деятельность педагога с обучающимися с ограниченными возможностями возможна лишь в ситуации диалога.
4. Осознание результативности: универсальным средством достижения высокого уровня образованности является закрепление результатов обучения в виде выполнения творческих работ, участия в выставках.

Цель первого года обучения - первый модуль (Стартовый уровень): получение первоначальных знаний, приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи первого года обучения – первый модуль (Стартовый уровень):
1. Расширить общие представления о применении ручного труда в современном мире.
2. Познакомить с инструментами и приспособлениями для изготовления поделок.
3. Научить работать с простейшими схемами по изготовлению поделок из бумаги.
4. Формировать технологическую и экономическую культуру по изготовлению поделок из различных материалов.
5. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность.
6. Развивать основы коммуникативных отношений внутри микрогрупп и в коллективе в целом.

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Работа с бумагой	6	2	4	Наблюдение, опрос, выставка, тестирование
2	Работа с природными материалами	3	1	2	Наблюдение, опрос, выставка
3	Объемные аппликации	6	3	3	Наблюдение, опрос, выставка
4	Работа с подручными материалами	2	1	1	Наблюдение, опрос, мини-выставка
5	Объемные игрушки из бумаги	4	2	2	Наблюдение, опрос, выставка
6	Оригами	7	3	4	Наблюдение, опрос
7	Поделки из бросового материала	6	2	4	Наблюдение, опрос, выставка
8	Работа с тканью	1	0,5	0,5	Наблюдение, выставка
9	Аттестация обучающихся	1	0,5	0,5	Промежуточная аттестация
	Всего	36	15	21	

Учебно-тематический план первого года обучения (72 часа)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Работа с бумагой**	**12**	**4**	**8**	**Наблюдение, опрос, выставка, тестирование**

1.1	Вводное занятие. Аппликация из «ладошек»	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
1.2	Вводное занятие. Аппликация из «ладошек»	1		1	Наблюдение, опрос, выставка
1.3	Выполнение плоской аппликации «Осенний лес»	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
1.4	Выполнение плоской аппликации «Осенний лес»	1		1	Наблюдение, опрос, выставка
1.5	Выполнение плоской аппликации «Осенние мотивы»	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
1.6	Выполнение плоской аппликации «Осенние мотивы»	1		1	Наблюдение, опрос, выставка
1.7	Изготовление игрушки из бумаги на выбор (Паучок, бабочка)	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
1.8	Изготовление игрушки из бумаги на выбор (Паучок, бабочка)	1		1	Наблюдение, опрос, выставка
1.9	Изготовление поздравительной открытки «День Учителя»	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
1.10	Изготовление поздравительной открытки «День Учителя»	1		1	Наблюдение, опрос, выставка
1.11	Итоговое занятие по работе с бумагой. Изготовление сувенира «Корзиночка»	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
1.12	Итоговое занятие по работе с бумагой. Изготовление сувенира «Корзиночка»	1		1	Наблюдение, опрос, выставка
2	**Работа с природными материалами**	**6**	**2**	**4**	**Наблюдение, опрос, выставка**
2.1	Выполнение плоской аппликации из ягод рябины	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
2.2	Выполнение плоской аппликации из ягод рябины	1		1	Наблюдение, опрос, выставка
2.3	Панно из листьев	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос,

					выставка
2.4	Панно из листьев	1		1	Наблюдение, опрос, выставка
2.5	Итоговое занятие по работе с природным материалом. Поделка из шишек и пластилина	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
2.6	Итоговое занятие по работе с природным материалом. Поделка из шишек и пластилина	1		1	Наблюдение, опрос, выставка
3	**Объемные аппликации**	**12**	**6**	**6**	**Наблюдение, опрос, выставка**
3.1	Выполнение объемной аппликации «Воздушный шар»	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
3.2	Выполнение объемной аппликации «Воздушный шар»	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
3.3	Выполнение объемной аппликации «Птички-невилички»	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
3.4	Выполнение объемной аппликации «Птички-невилички»	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
3.5	Выполнение объемной аппликации «Букет гиацинтов»	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
3.6	Выполнение объемной аппликации «Букет гиацинтов»	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
3.7	Выполнение объемной аппликации «Сказочный лес»	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
3.8	Выполнение объемной аппликации «Сказочный лес»	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
3.9	Выполнение картины из	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос,

	бумаги «Кораблик»				выставка
3.10	Выполнение картины из бумаги «Кораблик»	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
3.11	Итоговое занятие по работе с бумагой. Выполнение картины «Березки»	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
3.12	Итоговое занятие по работе с бумагой. Выполнение картины «Березки»	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
4	**Работа с подручными материалами**	**4**	**2**	**2**	**Наблюдение, опрос, мини-выставка**
4.1	Изготовление поделки «Ангел» из ватных дисков	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
4.2	Изготовление поделки «Ангел» из ватных дисков	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
4.3	Изготовление поделки «Панда» из ватных палочек	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
4.4	Изготовление поделки «Панда» из ватных палочек	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
5	**Объемные игрушки из бумаги**	**8**	**4**	**4**	**Наблюдение, опрос, выставка**
5.1	Объемная игрушка из бумаги «Зайчик»	**1**	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
5.2	Объемная игрушка из бумаги «Зайчик»	**1**	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
5.3	Объемная игрушка из бумаги «Котик»	**1**	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
5.4	Объемная игрушка из бумаги «Котик»	**1**	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
5.5	Объемная игрушка из бумаги «Лиса»	**1**	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
5.6	Объемная игрушка из бумаги «Лиса»	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
5.7	Итоговое занятие по выполнению объемной игрушки из бумаги. Объемная игрушка «Собачка».	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка

5.8	Итоговое занятие по выполнению объемной игрушки из бумаги. Объемная игрушка «Собачка».	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
6	**Оригами**	**14**	**6**	**8**	**Наблюдение, опрос**
6.1	Оригами «Бабочки»	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
6.2	Оригами «Бабочки»	1		1	Наблюдение, опрос, выставка
6.3	Оригами «Летящая птица»	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
6.4	Оригами «Летящая птица»	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
6.5	Оригами «Коробочка для сладостей».	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
6.6	Оригами «Коробочка для сладостей».	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
6.7	Оригами «Цветы»	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
6.8	Оригами «Цветы»	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
6.9	Оригами «Слон».	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
6.10	Оригами «Слон».	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
6.11	Оригами «Котенок».	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
6.12	Оригами «Котенок».	1		1	Наблюдение, опрос, выставка
6.13	Итоговое занятие по оригами. Оригами «Щенок»	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
6.14	Итоговое занятие по оригами. Оригами «Щенок»	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
7	**Поделки из бросового материала**	**12**	**4**	**8**	**Наблюдение, опрос, выставка**
7.1	Изготовление органайзера из картонной коробки	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
7.2	Изготовление органайзера из картонной коробки	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
7.3	Изготовление цветов из пластиковых ложек	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка

7.4	Изготовление цветов из пластиковых ложек	1		1	Наблюдение, опрос, выставка
7.5	Изготовление панно «Цветы» из пластиковых стаканчиков.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
7.6	Изготовление панно «Цветы» из пластиковых стаканчиков.	1		1	Наблюдение, опрос, выставка
7.7	Изготовление рыбок из пластиковых тарелок	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
7.8	Изготовление рыбок из пластиковых тарелок	1		1	Наблюдение, опрос, выставка
7.9	Изготовление игрушки «Черепашка» из пластиковых бутылок.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
7.10	Изготовление игрушки «Черепашка» из пластиковых бутылок.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
7.11	Изготовление игрушки «Черепаха» по речевой инструкции.	1		1	Наблюдение, опрос, выставка
7.12	Итоговое занятие по изготовлению игрушек из бросового материала. Игрушка «Гусеница»	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
8	**Работа с тканью**	**2**	**1**	**1**	**Наблюдение, выставка**
8.1	Изготовление игрушки из квадрата.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
8.2	Изготовление игрушки из квадрата.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, выставка
9	**Аттестация обучающихся**	**2**	**1**	**1**	**Промежуточная аттестация**
9.1	Промежуточная аттестация обучающихся	1	0,5	0,5	Промежуточная аттестация
9.2	**Аттестация обучающихся**	**1**	**0,5**	**0,5**	**Аттестация обучающихся**
	Всего	72	30	42	

Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

Раздел 1. Работа с бумагой
Тема 1.1. Вводное занятие. Аппликация из «ладошек»
Теория: Понятие рукоделие История возникновения народного творчества. Знакомство с творческим объединением. Знакомство с программой и правилами поведения в объединении. Режим работы. Правила безопасности труда на занятиях.
Практика: Выполнение аппликации из ладошек.
Наблюдение за работой по выполнению аппликации.

Тема 1.2. Выполнение плоской аппликации «Осенний лес»
Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Выполнение аппликации по образцу
Практика: Выполнение плоской аппликации «Осенний лес»
Наблюдение за работой по выполнению аппликации.

Тема 1.3. Выполнение плоской аппликации «Осенние мотивы»
Теория: Работа с материалами и инструментами. Выполнение аппликации по речевой инструкции педагога.
Практика: Выполнение плоской аппликации «Осенние мотивы»
Наблюдение за работой по выполнению аппликации.

Тема 1.4. Изготовление игрушки из бумаги на выбор (Паучок, бабочка)
Практика: Демонстрация готовых работ. Работа с материалами и инструментами. Выполнение аппликации по образцу. Изготовление игрушки на выбор (Паучок, бабочка)
Выставка работ обучающихся

Тема 1.5. Изготовление поздравительной открытки «День Учителя»
Теория: Подготовка, раскрой лекал из бумаги, наклеивание на фоновую поверхность элементов для открытки
Практика: Выполнение плоской аппликации «Поздравительная открытка»
Наблюдение за работой по выполнению аппликации

Тема 1.6. Итоговое занятие по работе с бумагой. Изготовление сувенира «Корзиночка»
Практика: Выполнение аппликации по образцу. Самостоятельное склеивание деталей. Изготовление сувенира «Корзиночка»
Тестирование «Работа с бумагой».

Раздел 2. Работа с природными материалами
Тема 2.1. Выполнение плоской аппликации из ягод рябины
Теория: Правила и особенности работы с природными материалами. Демонстрация готовых работ.
Практика: Самостоятельная работа с материалами и инструментами. Выполнение работы по образцу. Выполнение плоской аппликации из ягод рябины
Наблюдение за работой по выполнению аппликации

Тема 2.2. Панно из листьев
Теория: Особенности работы с материалами. Подготовка, раскрой лекал из бумаги, наклеивание на фоновую поверхность элементов для панно.
Практика: Изготовления панно из листьев
Наблюдение за работой по изготовлению панно.

Тема 2.3. Итоговое занятие по работе с природным материалом. Поделка из шишек и пластилина
Практика: Работа с пластилином. Выбор игрушки. Изготовление игрушки.
Выставка работ обучающихся

Раздел 3. Объемные аппликации
Тема 3.1. Выполнение объемной аппликации «Воздушный шар»
Теория: Особенности объемных аппликаций. Материалы и инструменты для работы. Правила работы. Демонстрация образцов.
Практика: Выполнение объемной аппликации «Воздушный шар»
Наблюдение за работой по выполнению аппликации

Тема 3.2. Выполнение объемной аппликации «Птички-невилички»
Теория: Демонстрация готовых работ. Особенности выполнения аппликации. Выполнение аппликации по речевой инструкции.
Практика: Выполнение объемной аппликации «Птички-невилички»
Наблюдение за работой по выполнению аппликации

Тема 3.3. Выполнение объемной аппликации «Букет гиацинтов»
Теория: Особенности выполнения и техника изготовления аппликации. Материалы и инструменты для изготовления аппликации. Правила работы с инструментами.
Практика: Выполнение объемной аппликации по образцу.
Наблюдение за работой по выполнению аппликации

Тема 3.4. Выполнение объемной аппликации «Сказочный лес»
Теория: Демонстрация готовых аппликаций. Особенности выполнения работы. Технология выполнения аппликации.
Практика: Выполнение объемной аппликации «Сказочный лес» по образцу
Наблюдение за работой по выполнению аппликации

Тема 3.5. Выполнение картины из бумаги «Кораблик»
Теория: Особенности выполнения аппликации. Последовательность выполнения.
Практика: Выполнение картины из бумаги «Кораблик» по речевой инструкции.
Наблюдение за работой по выполнению аппликации

Тема 3.6. Итоговое занятие по работе с бумагой. Выполнение картины «Березки»
Теория: Демонстрация готовых работ. Технология выполнения аппликации. Материалы и инструменты для выполнения аппликации.
Практика: Выполнение картины «Березки» по образцу
Выставка работ обучающихся

Раздел 4. Работа с подручными материалами
Тема 4.1. Изготовление поделки «Ангел» из ватных дисков
Теория: Особенности и правила работы с ватными дисками. Подготовка, раскрой лекал из ватных дисков, наклеивание на фоновую поверхность. Выполнение работы по речевой инструкции.
Практика: Изготовление поделки «Ангел» из ватных дисков
Наблюдение за работой по выполнению поделки

Тема 4.2. Изготовление поделки «Панда» из ватных палочек
Теория: Особенности работы с ватными палочками. Демонстрация готовых образцов. Подготовка ватных лекал, нанесение лекал на поверхность.

Практика: Изготовление поделки «Панда» из ватных палочек по образцу
Наблюдение за работой по выполнению поделки.

Раздел 5. Объемные игрушки из бумаги.
Тема 5.1. Объемная игрушка из бумаги «Зайчик»
Теория: Особенности объемных игрушек из бумаги. Правила изготовления объемных игрушек из бумаги. Материалы и инструменты для выполнения игрушки.
Практика: Изготовление объемной игрушки из бумаги по образцу.
Наблюдение за работой по выполнению поделки.

Тема 5.2. Объемная игрушка из бумаги «Котик»
Теория: Конструирование поделок из материалов объемной формы. Последовательность выполнения работы.
Практика: Изготовление объемной игрушки из бумаги по образцу.
Наблюдение за работой по выполнению поделки.

Тема 5.3. Объемная игрушка из бумаги «Лиса»
Теория: Конструирование поделок из материалов объемной формы. Подготовка материалов и инструментов для выполнения поделки
Практика: Изготовление объемной игрушки из бумаги по образцу
Наблюдение за работой по выполнению поделки.

Тема 5.4. Итоговое занятие по выполнению объемной игрушки из бумаги. Объемная игрушка «Собачка».
Теория: Конструирование поделок из материалов объемной формы. Технология изготовления игрушек с помощью склеивания.
Практика: Изготовление объемной игрушки по образцу.
Выставка работ обучающихся

Раздел 6. Оригами.
Тема 6.1. Оригами «Бабочки»
Теория: Особенности работы с цветной бумагой. История появления искусства оригами. Последовательность выполнения работы. Основные приемы работы.
Практика: Изготовление бабочки в технике оригами по речевой инструкции
Наблюдение за работой по выполнению поделки.

Тема 6.2. Оригами «Летящая птица»
Теория: Демонстрация готовых образцов. Подготовка бумаги к работе. Последовательность работы с бумагой. Понятие базовая форма, внутренние треугольники.
Практика: Изготовление птицы в технике оригами.
Наблюдение за работой по выполнению поделки.

Тема 6.3. Оригами «Коробочка для сладостей».
Теория: Виды коробочек и их предназначение. Демонстрация коробочек, выполненных в технике оригами. Последовательность выполнения.
Практика: Изготовление коробочки.
Наблюдение за работой по выполнению поделки.

Тема 6.4. Оригами «Цветы»
Теория: Демонстрация цветов-оригами. Свойства бумаги: пластичность, упругость, прочность. Порядок изготовления цветов в технике оригами.
Практика: Изготовление цветов.

Наблюдение за работой по выполнению поделки.

Тема 6.5. Оригами «Слон».
Теория: Демонстрация игрушек. Техника выполнения игрушки.
Практика: Изготовление игрушки «Слон»
Наблюдение за работой по выполнению поделки.

Тема 6.6. Оригами «Котенок».
Теория: Последовательность выполнения игрушки. Анализ ошибок, встречающихся при складывании модулей оригами.
Практика: Изготовление игрушки «Котенок»
Наблюдение за работой по выполнению поделки.

Тема 6.7. Итоговое занятие по оригами. Оригами «Щенок»
Практика: Изготовление игрушки «Щенок» по речевой инструкции
Опрос по теме «Оригами»

Раздел 7. Поделки из бросового материала
Тема 7.1. Изготовление органайзера из картонной коробки
Теория: Виды и предназначение органайзеров. Демонстрация готовых изделий. Техника выполнения. Последовательность выполнения работы.
Практика: Изготовление органайзера из картонной коробки по образцу.
Наблюдение за работой по изготовлению органайзера из коробок

Тема 7.2. Изготовление цветов из пластиковых ложек
Теория: Знакомство с материалом. Демонстрация готовых изделий. Особенности работы с инструментами и материалом. Последовательность выполнения работы.
Практика: Изготовление цветов из пластиковых ложек по речевой инструкции.
Наблюдение за работой по изготовлению цветов из пластиковых ложек

Тема 7.3. Изготовление панно «Цветы» из пластиковых стаканчиков.
Теория: Демонстрация готовых работ. Последовательность выполнения работы. Особенности работы с инструментами и материалами.
Практика: Изготовление панно из пластиковых стаканчиков по образцу.
Наблюдение за работой по изготовлению панно

Тема 7.4. Изготовление рыбок из пластиковых тарелок
Практика: Особенности и последовательность выполнения работы. Изготовление рыбок из пластиковых тарелок по образцу.
Наблюдение за работой по изготовлению рыбок.

Тема 7.5. Изготовление игрушки «Черепашка» из пластиковых бутылок.
Теория: Демонстрация готовых работ. Особенности выполнения работы. Последовательность выполнения работы
Практика: Изготовление игрушки «Черепаха» по речевой инструкции.
Наблюдение за работой по изготовлению игрушки.

Тема 7.6. Итоговое занятие по изготовлению игрушек из бросового материала. Игрушка «Гусеница»
Практика: Особенности и виды игрушек из контейнеров. Последовательность выполнения работы. Изготовление игрушки из контейнеров «Гусеница».
Выставка работ обучающихся

Раздел 8. Мягкая игрушка.
Тема 8.1 Изготовление игрушки из квадрата.
Теория: Виды и понятие мягкая игрушка. Инструменты и материалы для изготовления мягких игрушек. Последовательность изготовления игрушки из квадрата.
Практика: Изготовление игрушки «Котик» по образцу.
Наблюдение за работой по изготовлению игрушки

Раздел 9.Аттестация обучающихся
Тема 9.1. Промежуточная аттестация обучающихся
Практика: Систематизация знаний и умений, приобретенных за год обучения. Реализация формы аттестации по выбору обучающихся: тестирование, изготовление поделки по образцу.

Планируемые результаты

Первый год обучения (первый модуль)

Требования к приобретаемым знаниям и умениям

Обучающиеся должны ***знать***:
- правила техники безопасности при работе с инструментами для изготовления поделок;
- виды и свойства бумаги;
- название основных приемов работы с бумагой;
- правила работы с ножницами и аккуратной работы с клеем

Обучающиеся должны ***уметь***:
- пользоваться шаблонами и трафаретами;
- вырезать по линии симметрии;
- складывать бумагу гармошкой;
- выполнять несложные поделки из бумаги;
- работать в коллективе в соответствии с нормами делового сотрудничества и взаимоуважения.

Требования к уровню подготовки первого года обучения:

Формируемые компетенции и личностные качества первого года обучения:

– у обучающихся повысится степень сосредоточенности и целеустремленности;
– обучающиеся смогут самостоятельно изготавливать поделки и аппликации;
– обучающиеся смогут гармонично сочетать цвета при выполнении поделок, различать материалы;

Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения

личностные результаты:
- сформированное ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию …, наличие осознанного выбора и построения дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений;
- сформированное осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению…; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

метапредметные результаты:
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

предметные результаты

(выборочные результаты освоения дисциплин Технология, ИЗО, МХК):

- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- владение средствами и формами графического отображения объектов и процессов, овладение методами чтения технической информации;
- овладение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
- решение творческих задач, моделирование, конструирования, проектирования;

Цель второго года обучения - второй модуль (Базовый уровень): привитие интереса к творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи первого года обучения – первый модуль (Базовый уровень):

1. Расширить общие представления об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества.
2. Познакомить с различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы.
3. Познакомить с различными техниками для изготовления сувениров, игрушек, поделок.
4. Развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий.
5. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность.
6. Развивать основы коммуникативных отношений внутри микрогрупп и в коллективе в целом.

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Работа с бумагой	6	2	4	Наблюдение, опрос, выставка, тестирование
2	Работа с природными материалами	5	2	3	Наблюдение, опрос, выставка
3	Объемные аппликации	4	2	2	Наблюдение, опрос, выставка
4	Работа с подручными материалами	3	1	2	Наблюдение, опрос, мини-выставка
5	Объемные игрушки из бумаги	3	1,5	1,5	Наблюдение, опрос, выставка
6	Оригами	7	3	4	Наблюдение, опрос
7	Поделки из бросового материала	6	3	3	Наблюдение, опрос, выставка
8	Работа с тканью	1	0,5	0,5	Наблюдение, выставка
9	Аттестация обучающихся	1	0	1	Итоговая аттестация
	Всего	36	15	21	

Содержание учебно-тематического плана второго года обучения

Раздел 1. Работа с бумагой
Тема 1.1. Вводное занятие. Аппликация из ладошек «Подводный мир»
Теория: Инструктаж по правилам поведения и технике безопасного труда при работе с различными инструментами (ножницы, клей, иголки). Общая характеристика учебного процесса. Знакомство с программой и правилами поведения в кружке. Режим работы. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.
Практика: Выполнение аппликации из ладошек «Подводный мир».
Наблюдение за работой по выполнению аппликации.

Тема 1.2. Выполнение аппликации из ладошек «Лебеди»
Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Выполнение аппликации по образцу
Практика: Выполнение аппликации из ладошек «Лебеди»
Наблюдение за работой по выполнению аппликации.

Тема 1.3. Выполнение плоской аппликации «Совята в лесу»
Теория: Работа с материалами и инструментами. Выполнение аппликации по речевой инструкции педагога.
Практика: Выполнение плоской аппликации «Совята в лесу»
Наблюдение за работой по выполнению аппликации.

Тема 1.4. Изготовление игрушки из бумаги «Божья коровка»
Практика: Демонстрация готовых работ. Работа с материалами и инструментами. Выполнение аппликации по образцу. Изготовление игрушки из бумаги «Божья коровка»
Выставка работ обучающихся

Тема 1.5. Изготовление поздравительной открытки «День Учителя»
Теория: Подготовка, раскрой лекал из бумаги, наклеивание на фоновую поверхность элементов для открытки
Практика: Выполнение плоской аппликации «Поздравительная открытка»
Наблюдение за работой по выполнению аппликации

Тема 1.6. Итоговое занятие по работе с бумагой. Изготовление сувенира «Цветочный микс»
Практика: Выполнение аппликации по образцу. Самостоятельное склеивание деталей. Изготовление сувенира «Цветочный микс»
Тестирование «Работа с бумагой».

Раздел 2. Работа с природными материалами
Тема 2.1. Изготовление игрушки из природных материалов «Ёжик»
Теория: Правила и особенности работы с природными материалами. Демонстрация готовых работ.
Практика: Самостоятельная работа с материалами и инструментами. Выполнение работы по образцу. Изготовление игрушки «Ёжик»
Наблюдение за работой по изготовлению игрушки

Тема 2.2. Панно из листьев и семечек «Забавный динозаврик»
Теория: Особенности работы с материалами. Подготовка, раскрой лекал из бумаги, наклеивание на фоновую поверхность элементов для панно.
Практика: Изготовления панно из листьев и семечек «Забавный динозаврик»
Наблюдение за работой по изготовлению панно.

Тема 2.3. Декорирование рамки для фото природными материалами
Теория: Особенности декорирования. Материалы и инструменты для работы. Правила работы. Демонстрация образцов.
Практика: Декорирование рамки для фото
Наблюдение за работой по выполнению декорирования

Тема 2.4. Изготовление фантазийных фигурок из природных материалов
Теория: Особенности выполнения и техника изготовления аппликации. Материалы и инструменты для изготовления аппликации. Правила работы с инструментами.
Практика: Изготовление фантазийных фигурок по образцу.
Наблюдение за работой по изготовлению фантазийных фигурок

Тема 2.5. Итоговое занятие по работе с природным материалом. Поделка из семечек, зёрен и пластилина
Практика: Работа с пластилином. Изготовление панно «Цветы из зерен».
Выставка работ обучающихся

Раздел 3. Объемные аппликации
Тема 3.1. Выполнение объемной аппликации «Божья коровка»
Теория: Правила работы по изготовлению объемных аппликаций. Материалы и инструменты, используемые при выполнении объемных аппликаций.
Практика: Изготовление объемной аппликации «Божья коровка» по речевой инструкции
Наблюдение за работой по выполнению аппликации

Тема 3.2. Изготовление объемной открытки «Моя мамочка»
Теория: Демонстрация готовых работ. Особенности выполнения работы. Технология изготовления объемной открытки.
Практика: Изготовление объемной открытки «Моя мамочка» по образцу
Наблюдение за работой по изготовлению открытки

Тема 3.2. Выполнение объемной аппликации «Золотая рыбка»
Теория: Особенности выполнения объемной аппликации. Последовательность выполнения.
Практика: Выполнение объемной аппликации из бумаги «Золотая рыбка» по речевой инструкции.
Наблюдение за работой по выполнению аппликации

Тема 3.3. Итоговое занятие по работе с бумагой. Выполнение картины «Веселая улитка»
Теория: Демонстрация готовых работ. Технология выполнения аппликации. Материалы и инструменты для выполнения аппликации.
Практика: Выполнение картины «Веселая улитка» по образцу
Выставка работ обучающихся

Раздел 4. Работа с подручными материалами
Тема 4.1. Изготовление поделки «Снеговик» из ватных дисков
Теория: Особенности и правила работы с ватными дисками. Подготовка, раскрой лекал из ватных дисков, наклеивание на фоновую поверхность. Выполнение работы по речевой инструкции.
Практика: Изготовление поделки «Снеговик» из ватных дисков
Наблюдение за работой по выполнению поделки

Тема 4.2. Изготовление картины «Зима» из ватных дисков
Теория: Особенности работы с ватными дисками. Демонстрация готовых образцов. Подготовка ватных лекал, нанесение лекал на поверхность.
Практика: Изготовление картины «Зима» из ватных дисков по образцу
Наблюдение за работой по выполнению поделки.

Тема 4.3. Итоговое занятие по работе с подручными материалами. Выполнение праздничной открытки «Новый год».
Практика: Подготовка, раскрой лекал из бумаги, наклеивание на фоновую поверхность. Выполнение работы по речевой инструкции. Изготовление праздничной открытки.
Мини-выставка работ обучающихся

Раздел 5. Объемные игрушки из бумаги.
Тема 5.1. Объемная игрушка из бумаги «Аквариум»
Теория: Особенности объемных игрушек из бумаги. Правила изготовления объемных игрушек из бумаги. Материалы и инструменты для выполнения игрушки.
Практика: Изготовление объемной игрушки из бумаги по образцу.
Наблюдение за работой по выполнению поделки.

Тема 5.2. Объемная игрушка из бумаги «Озорной котик»
Теория: Конструирование поделок из материалов объемной формы. Подготовка материалов и инструментов для выполнения поделки
Практика: Изготовление объемной игрушки из бумаги по образцу
Наблюдение за работой по выполнению поделки.

Тема 5.3. Итоговое занятие по выполнению объемной игрушки из бумаги. Объемная игрушка «Веселая собачка».
Теория: Конструирование поделок из материалов объемной формы. Технология изготовления игрушек с помощью склеивания.
Практика: Изготовление объемной игрушки по образцу.
Выставка работ обучающихся

Раздел 6. Оригами.
Тема 6.1. Оригами «Корзинка»
Теория: Особенности работы с цветной бумагой. История появления искусства оригами. Последовательность выполнения работы. Основные приемы работы.
Практика: Изготовление корзинки в технике оригами по речевой инструкции
Наблюдение за работой по выполнению поделки.

Тема 6.2. Оригами «Сидящий павлин»
Теория: Демонстрация готовых образцов. Подготовка бумаги к работе. Последовательность работы с бумагой. Понятие базовая форма, внутренние треугольники.
Практика: Изготовление птицы в технике оригами.
Наблюдение за работой по выполнению поделки.

Тема 6.3. Оригами «Поздравительная открытка».
Теория: Виды открыток в технике оригами. Демонстрация открыток, выполненных в технике оригами. Последовательность выполнения.
Практика: Изготовление открытки.
Наблюдение за работой по выполнению поделки.

Тема 6.4. Оригами «Праздничный букет»

Теория: Демонстрация цветов-оригами. Свойства бумаги: пластичность, упругость, прочность. Порядок изготовления цветов в технике оригами.
Практика: Изготовление цветов.
Наблюдение за работой по выполнению поделки.

Тема 6.5. Оригами «Праздничный букет».
Теория: Демонстрация готовых работ. Техника выполнения букетов.
Практика: Изготовление праздничного букета
Наблюдение за работой по выполнению поделки.

Тема 6.6. Оригами «Мишка».
Теория: Последовательность выполнения игрушки. Анализ ошибок, встречающихся при складывании модулей оригами.
Практика: Изготовление игрушки «Мишка»
Наблюдение за работой по выполнению поделки.

Тема 6.7. Итоговое занятие по оригами. Оригами «Дракон»
Практика: Изготовление игрушки «Дракон» по речевой инструкции
Опрос по теме «Оригами»

Раздел 7. Поделки из бросового материала
Тема 7.1. Изготовление поделки «Ворона»
Теория: Техника изготовления поделок из бросовых материалов. Виды бросового материала. Демонстрация готовых изделий. Техника выполнения. Последовательность выполнения работы.
Практика: Изготовление поделки «Ворона» из стаканчиков по образцу.
Наблюдение за работой по изготовлению поделки

Тема 7.2. Изготовление игрушки из горшочков «Квакушка»
Теория: Знакомство с материалом. Демонстрация готовых изделий. Особенности работы с инструментами и материалом. Последовательность выполнения работы.
Практика: Изготовление игрушки из пластиковых горшочков по речевой инструкции.
Наблюдение за работой по изготовлению игрушки из пластиковых горшочков

Тема 7.3. Изготовление панно «Осьминог» из пластиковых тарелок.
Теория: Демонстрация готовых работ. Последовательность выполнения работы. Особенности работы с инструментами и материалами.
Практика: Изготовление панно из пластиковых тарелок по образцу.
Наблюдение за работой по изготовлению панно

Тема 7.4. Изготовление игрушки из пластиковых крышек «Корова»
Практика: Особенности и последовательность выполнения работы. Изготовление игрушки из пластиковых крышек по образцу.
Наблюдение за работой по изготовлению игрушки.

Тема 7.5. Изготовление игрушки «Олень» из пластиковых крышек.
Теория: Демонстрация готовых работ. Особенности выполнения работы. Последовательность выполнения работы
Практика: Изготовление игрушки «Олень» по речевой инструкции.
Наблюдение за работой по изготовлению игрушки.

Тема 7.6. Итоговое занятие по изготовлению игрушек из бросового материала. Изготовление игрушки по выбору
Практика: Особенности и виды игрушек из бросового материала. Последовательность выполнения работы. Изготовление игрушки из бросового материала по выбору.
Выставка работ обучающихся

Раздел 8. Работа с тканью.
Тема 8.1. Изготовление игрушек из носка. Совёнок
Теория: Особенности изготовления игрушек из носка. Инструменты и материалы для изготовления мягких игрушек. Последовательность изготовления игрушки из носка.
Практика: Изготовление игрушки «Совёнок» по речевой инструкции.
Наблюдение за работой по изготовлению игрушки

Раздел 9.Аттестация обучающихся
Тема 9.1. Промежуточная аттестация обучающихся
Практика: Систематизация знаний и умений, приобретенных за год обучения. Реализация формы аттестации по выбору обучающихся: тестирование, изготовление поделки по образцу.

Планируемые результаты

Второй год обучения (второй модуль)

Требования к приобретаемым знаниям и умениям

Обучающиеся должны ***знать***:

– соблюдать требования техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами

– название основных приемов работы с различными материалами (бумага, ткань, природный материал, бросовый материал);

– последовательность изготовления изделий по схеме, по образцу;

– способы соединения: клей, нитка, тонкие веревочки;

– последовательность работы по изготовлению изделий и их отделкой;

– приемы разметки деталей на бумаге, различными способами;

– название и назначение различных материалов (различные виды тканей, синтепон, вата).

Обучающиеся должны ***уметь:***

– самостоятельно владеть основными приемами работы с бумагой, тканью, бросовым материалом;

– находить гармоничные сочетания цветов для изготовления аппликаций и поделок;

– работать в коллективе в соответствии с нормами делового сотрудничества и взаимоуважения;

– выполнять работу в заданной последовательности по шаблону, по памяти и по представлению.

Требования к уровню подготовки второго года обучения:

Формируемые компетенции и личностные качества второго года обучения:

– обучающиеся повысят уровень своих творческих способностей к самостоятельному поиску, используя творчество и фантазию, красиво оформить поделку;

– обучающиеся смогут создавать собственные уникальные поделки и аппликации;

– у обучающихся повысится уровень способностей сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ; изготавливать поделки по образцу;

Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения

личностные результаты:

- освоение социальных норм, правил поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах…; участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, социальных и экономических особенностей;
- развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, сформированность нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

метапредметные результаты:

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

предметные результаты
(выборочные результаты освоения дисциплин Технология, ИЗО, МХК):

- оценивание своей способности к труду, осознание ответственности за качество результатов труда;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, наличие экономической культуры при выполнении работы;
- овладение методами эстетического оформления изделий, дизайнерского проектирования изделий;
- умение в доступных формах выражать себя в формах художественно- прикладного творчества;
- стремление внести красоту в быт;
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы в группе, эффективное сотрудничество;
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами;

Цель третьего года обучения - третий модуль (Продвинутый уровень): развитие практических навыков работы с разными видами материалов и формирование эстетического вкуса при создании изделий.

Задачи третьего года обучения – третий модуль (Продвинутый уровень):
1. Расширить представления о дизайне и композиции.
2. Формировать необходимые навыки, знания, умения для творческого самовыражения при создании поделок.
3. Развивать мелкую моторику рук, логическое мышление, глазомер.
4. Развивать способность самостоятельно выполнять различные виды поделок
5. Воспитывать уважение к обществу и коллективу.

Учебно-тематический план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Работа с бумагой	13	5	8	Наблюдение, опрос, выставка, тестирование
2	Объемные аппликации	3	1	2	Наблюдение, опрос, выставка
3	Работа с подручными материалами	3	1	2	Наблюдение, опрос, выставка
4	Техника айрис-фолдинг	4	2	2	Наблюдение, опрос, мини-выставка
5	Аппликация из ткани и ниток	7	3	4	Наблюдение, опрос, выставка
6	Работа с разными материалами	4	2	2	Наблюдение, опрос
7	Работа с тканью	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос, выставка
8	Аттестация обучающихся	1	0,5	0,5	Итоговая аттестация
	Всего	36	15	21	

Содержание учебного плана третьего года обучения

Раздел 1. Работа с бумагой
Тема 1.1. Вводное занятие «Все работы хороши»
Теория: Инструктаж по правилам поведения и технике безопасного труда при работе с различными инструментами (ножницы, клей, иголки). Общая характеристика учебного процесса. Знакомство с программой и правилами поведения в объединрении. Режим работы. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.
Практика: Выполнение рисунка «Мы построим дом»
Наблюдение за работой обучающихся.

Тема 1.2. Времена года. Осень наступила
Теория: Беседа на тему «Осень наступила». Приметы осени. Осенний гардероб.
Практика: Выполнение рисунков на тему «Осенние приметы»
Наблюдение за работой обучающихся.

Тема 1.3. Выполнение аппликации из бумаги «Осенний лес»
Теория: Работа с материалами и инструментами. Выполнение аппликации по речевой инструкции педагога.
Практика: Выполнение аппликации из бумаги «Осенний лес»
Наблюдение за работой по выполнению аппликации

Тема 1.4. Выполнение аппликации из бумаги «Осеннее дыхание»
Теория: Работа с материалами и инструментами. Выполнение аппликации по речевой инструкции педагога.
Практика: Выполнение аппликации из бумаги «Осеннее дыхание»
Наблюдение за работой по выполнению аппликации.

Тема 1.5. Изготовление панно «Все краски осени»
Практика: Демонстрация готовых работ. Работа с материалами и инструментами. Выполнение панно по образцу. Изготовление панно «Все краски осени»
Выставка работ обучающихся

Тема 1.6. Изготовление поздравительной открытки «День Учителя»
Теория: Подготовка, раскрой лекал из бумаги, наклеивание на фоновую поверхность элементов для открытки
Практика: Выполнение плоской аппликации «Поздравительная открытка»
Наблюдение за работой по выполнению праздничной открытки

Тема 1.7. Выполнение аппликации «Ёжик в траве» из бумажных полос
Практика: Выполнение аппликации по образцу. Самостоятельное склеивание деталей. Изготовление аппликации «Ёжик в траве» из бумажных полос
Тестирование «Работа с бумагой».

Тема 1.8. Изготовление картины «Осеннее дерево»
Теория: Работа с материалами и инструментами. Основные правила работы с нетрадиционными инструментами.
Практика: Выполнение картины «Осеннее дерево»
Наблюдение за работой по выполнению картины.

Тема 1.9. Выполнение аппликации из бумаги «Рябиновый букет»

Теория: Работа с материалами и инструментами. Выполнение аппликации по образцу. Самостоятельное склеивание деталей.
Практика: Выполнение аппликации из бумаги «Рябиновый букет»
Наблюдение за работой обучающихся

Тема 1.10. Изготовление картины «Рисуем осень»
Теория: Работа с материалами и инструментами. Основные правила работы с нетрадиционными инструментами.
Практика: Выполнение картины «Рисуем осень»
Наблюдение за работой обучающихся

Тема 1.11. Изготовление сувенира «Воздушный шар»
Теория: Выполнение аппликации по образцу. Самостоятельное склеивание деталей. Изготовление сувенира.
Практика: Изготовление сувенира «Воздушный шар»
Выставка работ обучающихся

Тема 1.12. Выполнение аппликации из бумаги «Крабик»
Теория: Выполнение аппликации по речевой инструкции педагога. Самостоятельное склеивание деталей.
Практика: Выполнение аппликации из бумаги «Крабик»
Наблюдение за работой по выполнению аппликации

Тема 1.13. Итоговое занятие по работе с бумагой. Изготовление открытки «День матери»
Теория: Подготовка, раскрой лекал из бумаги, наклеивание на фоновую поверхность элементов для открытки
Практика: Изготовление праздничной открытки «День матери»
Наблюдение за работой по выполнению праздничной открытки

Раздел 2. Объемные аппликации
Тема 2.1. Изготовление объемных цветов «Астры»
Теория: Демонстрация готовых работ. Особенности выполнения работы. Технология изготовления объемной аппликации.
Практика: Изготовление объемной аппликации «Астры» по образцу
Наблюдение за работой по выполнению аппликации

Тема 2.2. Итоговое занятие по работе с бумагой. Изготовление объемной аппликации «Аквариум»
Теория: Демонстрация готовых работ. Технология выполнения аппликации. Материалы и инструменты для выполнения аппликации.
Практика: Изготовление объемной аппликации «Аквариум» по образцу
Выставка работ обучающихся

Раздел 3. Работа с подручными материалами
Тема 3.1. Изготовление сувенира «Подставка для карандашей»
Теория: Особенности и правила работы с подручными материалами. Подготовка, раскрой лекал из подручных материалов, наклеивание на фоновую поверхность. Выполнение работы по речевой инструкции.
Практика: Изготовление сувенира «Подставка для карандашей»
Наблюдение за работой по выполнению поделки

Тема 3.2 Итоговое занятие по работе с подручными материалами. Выполнение праздничной открытки «Новый год».
Практика: Подготовка, раскрой лекал из бумаги, наклеивание на фоновую поверхность. Выполнение работы по речевой инструкции. Изготовление праздничной открытки.
Наблюдение за работой по выполнению поделки

Тема 3.3. Изготовление зимнего панно
Теория: Демонстрация готовых образцов. Подготовка инструментов и материалов, нанесение лекал на поверхность.
Практика: Изготовление зимнего панно по образцу
Мини-выставка работ обучающихся

Раздел 4. Техника айрис-фолдинг.
Тема 4.1. Аппликация «Волшебный шар»
Теория: Особенности техники айрис-фолдинг. Правила изготовления поделок в технике айрис-фолдинг. Материалы и инструменты для выполнения поделки.
Практика: Изготовление аппликации «Волшебный шар» по образцу.
Наблюдение за работой по выполнению аппликации.

Тема 4.2. Аппликация «Сердце»
Теория: Конструирование поделок в технике айрис-фолдинг. Материалы и инструменты для выполнения аппликации. Последовательность выполнения работы.
Практика: Изготовление аппликации «Сердце» по образцу.
Наблюдение за работой по выполнению аппликации.

Тема 4.3. Аппликация «Яблоко»
Теория: Подготовка материалов и инструментов для выполнения поделки. Последовательность выполнения работы.
Практика: Изготовление аппликации «Яблоко» по образцу.
Наблюдение за работой обучающихся.

Тема 4.4. Итоговое занятие по технике айрис-фолдинг. Изготовление открытки.
Теория: Технология изготовления открытки с помощью склеивания.
Практика: Изготовление открытки по образцу.
Выставка работ обучающихся

Раздел 5. Аппликация из ткани и нитей.
Тема 5.1. Аппликация из нитяной крошки «Рыбка»
Теория: Особенности работы с нитями. История появления искусства ниткография. Последовательность выполнения работы. Основные приемы работы.
Практика: Изготовление аппликации из нитяной крошки по речевой инструкции
Наблюдение за работой по выполнению поделки.

Тема 5.2. Аппликация из нитяной крошки «Овечка»
Теория: Демонстрация готовых образцов. Подготовка материалов к работе. Последовательность работы с нитками.
Практика: Изготовление аппликации «Овечка»
Наблюдение за работой по выполнению поделки.

Тема 5.3. Аппликация из цельных нитей «Военная техника»
Теория: Виды аппликаций из цельных нитей. Демонстрация готовых работ, выполненных в этой технике. Последовательность выполнения.

Практика: Изготовление открытки.
Наблюдение за работой по выполнению поделки.

Тема 5.4. Аппликация из цельных нитей «Рыбки в пруду»
Теория: Демонстрация готовых работ. Свойства пряжи: пластичность, упругость, прочность. Порядок изготовления поделки.
Практика: Изготовление аппликации из цельных нитей «Рыбки в пруду».
Наблюдение за работой по выполнению поделки.

Тема 5.5. Аппликация из цельных нитей «Праздничный букет».
Теория: Демонстрация готовых работ. Техника выполнения букетов.
Практика: Изготовление праздничного букета
Наблюдение за работой обучающихся.

Тема 5.6. Лоскутная аппликация «Кошка»
Теория: Последовательность выполнения аппликации. Анализ ошибок, встречающихся при выкладывании лоскутков.
Практика: Изготовление лоскутной аппликации
Наблюдение за работой по выполнению аппликации.

Тема 5.7. Итоговое занятие. Лоскутная аппликация из геометрических фигур
Практика: Изготовление аппликации по речевой инструкции.
Опрос по теме «Аппликация из ткани и ниток»

Раздел 6. Работа с разными материалами
Тема 6.1. Аппликация из крупы «Совушка»
Теория: Техника изготовления поделок из крупы. Виды круп. Демонстрация готовых изделий. Техника выполнения. Последовательность выполнения работы.
Практика: Изготовление поделки «Совушка» из крупы по образцу.
Наблюдение за работой по изготовлению аппликации.

Тема 6.2. Изготовление весеннего панно
Практика: Особенности и последовательность выполнения работы. Изготовление панно по образцу.
Наблюдение за работой обучающихся.

Тема 6.3. Изготовление игрушки «Божья коровка» из одноразовых тарелок.
Теория: Демонстрация готовых работ. Особенности выполнения работы. Последовательность выполнения работы
Практика: Изготовление игрушки «Божья коровка» по речевой инструкции.
Наблюдение за работой по изготовлению игрушки.

Тема 6.4. Итоговое занятие по работе с разными материалами. Изготовление игрушки по выбору
Практика: Особенности и виды игрушек из бросового материала. Последовательность выполнения работы. Изготовление игрушки из бросового материала по выбору.
Выставка работ обучающихся

Раздел 7. Работа с тканью.
Тема 7.1 Изготовление игольницы «Цветочек».
Теория: Виды и понятие игольница. Инструменты и материалы для изготовления игольницы. Последовательность изготовления игольницы.

Практика: Изготовление игольницы «Цветочек» по образцу.
Наблюдение за работой по изготовлению игрушки

Тема 7.2. Итоговое занятие по работе с тканью. Изготовление игрушек из фетра «Птичка»
Практика: Последовательность изготовления игрушки из фетра. Изготовление игрушки «Птичка» по речевой инструкции.
Мини-выставка работ обучающихся.

Раздел 8.Аттестация обучающихся
Тема 8.1. Итоговая аттестация обучающихся
Практика: Систематизация знаний и умений, приобретенных за год обучения. Реализация формы аттестации по выбору обучающихся: тестирование, изготовление поделки по образцу.

Планируемые результаты

Третий год обучения (третий модуль)

Требования к приобретаемым знаниям и умениям

Обучающиеся должны ***знать***:
- требования техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- технологию и особенности изготовления поделок различной степени сложности;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- терминологию опорных понятий;
- основные этапы оформления готовой поделки.

Обучающиеся должны уметь:
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов (определять их назначение, материал, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке;
- прочно соединять детали между собой, применяя нитки, клей, проволоку;
- изготавливать декоративные изделия из бумаги, ткани, природных материалов, бросового материала;

Требования к уровню подготовки третьего года обучения:

Формируемые компетенции и личностные качества третьего года обучения:

- обучающиеся смогут создавать своими руками красивые и полезные вещи;
- обучающиеся научатся следовать нормам делового общения в коллективе, повысится уровень их коммуникативных способностей;
- обучающиеся научатся следовать нормам делового общения в коллективе, повысится уровень их коммуникативных способностей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения

личностные результаты (согласно ФГОС ООО):

- сформированные коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
- сформированные ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

метапредметные результаты:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

предметные результаты
(выборочные результаты освоения дисциплин Технология, ИЗО, МХК):

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- развитие индивидуального художественного вкуса, расширение эстетического кругозора;
- реализация творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в собственном творчестве.

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- помещение аудитории № 106, учебные комплекты мебели, соответствующее санитарно-гигиеническим и пожарным нормам
- набор цветной бумаги
- набор белого картона
- набор цветного картона
- набор пластилина
- ножницы в количестве 12 штук
- канцелярские принадлежности: ручки, бумага, тетради
- настенная демонстрационная доска.

Информационное обеспечение:

- информационные плакаты;
- схемы для изготовления аппликаций;
- шаблоны для изготовления поделок;
- контрольные задания, разработанные специально для проверки знаний обучающихся.

Кадровое обеспечение

Должность – педагог дополнительного образования
Образование – высшее

Методические материалы

Особенности организации образовательной деятельности

Преимущественно очная форма обучения допускает сочетание с заочной формой в виде элементов дистанционного обучения в период приостановки образовательной деятельности учреждения посредством размещения методических материалов на сайте Центра. В рамках реализации программы Уральской инженерной школы на 2015 – 2034 гг., созданной по инициативе губернатора региона Е.В. Куйвашева и поддержанной президентом России В.В. Путиным, посредством освоения технологий сетевого взаимодействия с муниципальными образовательными учреждениями различных типов практикуются открытые занятия, выставки-демонстрации достижений, взаимные посещения учебных занятий участниками образовательной деятельности городского округа.

Методы обучения и воспитания

- словесный, объяснительно-иллюстративный (беседа, объяснение, рассказ) при проведении лекционной части,
- наглядный – работа по образцу, исполнение педагогом, демонстрация журналов,
- практический - упражнения, практические задания, наблюдения,
- дискуссионный, частично-поисковый в случае проведения беседы, обсуждения,

- проблемное обучение - самостоятельная разработка изделия,
- репродуктивный, игровой в случае проведения мини-выставок,

- мотивация на успешное освоение содержания учебного занятия,
- убеждение в практической пользе достигнутого результата обучения,
- упражнение в репродуктивной деятельности,
- поощрение успешного достижения положительного результата,
- стимулирование на самостоятельную работу, участие в выставочной и конкурсной деятельности.

Формы организации образовательной деятельности

- групповая форма организации проведения лекций, бесед, словесного поиска практических решений,
- индивидуально-групповая форма организации практической деятельности, выполнения упражнений, работы над изготовлением собственного изделия, конкурсной деятельности,
- индивидуальная форма защиты проектов и прохождения аттестационных мероприятий.

Педагогические технологии

Технология разноуровневого обучения. Уровневая дифференциация обусловлена особенностями субъектного опыта обучающихся: особенностями личностно-смысловой сферы; особенностями психического развития (особенностями памяти, мышления, восприятия, умения регулировать свою эмоциональную сферу); уровнем обученности в рамках определенного предмета (межпредметных связей дисциплин Технолоия, ИЗО, МХК). Уровневая дифференциация осуществляется не за счет изменения объема изучаемой информации, а обеспечивается ориентацией на различные требования к его усвоению.

Технология мастерских (Ж.-Ж.Руссо, Л.Толстой, С.Френе). Технология мастерских является одним из альтернативных и эффективных способов изучения и добывания новых знаний. В ней используется педагогика отношений, всестороннее воспитание и обучение, направленное на развитие творческой деятельности обучающихся. Педагог создает атмосферу открытости, доброжелательности, включает эмоциональную сферу ребенка, будит личную заинтересованность, не торопится дать решение задачи, он работает вместе со всеми, вместе участвует в поиске. Результаты такой работы можно выразить следующими словами: открыл, почувствовал, помог, выстроил, создал, задумался. Каждый ощущает радость собственного открытия, свою значимость, уважение неповторимости другого.

Технология коллективно-творческой деятельности. Данная педагогическая технология разработана И.П.Ивановым. Это система условий, методов, приемов и организационных форм воспитания, обеспечивающих формирование и творческое развитие группы детей на принципах гуманизма. В основе технологии коллективной творческой деятельности лежит приобретение навыков творчества и труда совместно со сверстниками и с педагогом. Цель: создание условий для раскрытия творческих возможностей каждого воспитанника, развитие действенно-практической сферы личности и навыков работы в коллективе. В рамках деятельности объединения «Полет фантазий» технология КТД применяется при создании коллективных работ для выставок и выполнении тематических работ.

Игровые технологии (С.А.Шмаков). Игровые технологии являются одной из форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу обучающихся на творческо-поисковом уровне, но и простые технологические операции, а также позволяет сблизить и найти понимании между педагогом и детьми. Цель: активизация и интенсификация деятельности обучающихся. Игра делает эмоционально окрашенной монотонную деятельность ребенка в процессе обучения и труда, а экспансивность игры активизирует все психические процессы и функции ребенка. Понятие «игровые педагогические технологии» включает обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Признак педагогической игры – четко поставленная цель обучения и соответствующий ей педагогический результат. Основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить детей, пробудить интерес.

Технология личностно-ориентированного развивающего обучения (И.С.Якиманская). Внедрение личностно-ориентированных технологий в практику деятельности учреждений дополнительного образования детей способствует отсутствие жесткой регламентации деятельности, гуманистические взаимоотношения участников объединений, комфортность условий для индивидуального и творческого развития детей и адаптация их интересов в любой сфере жизни. В центре внимания – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в различных жизненных ситуациях. Цель: развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка. Технология личностно-ориентированного развивающего обучения сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). Педагог создает условия для правильного выбора каждым содержания изучаемого и темпов его освоения. Обучающийся приходит учиться по своему желанию, в свое свободное время. Задача педагога – так давать материал, чтобы пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, активизировать его творческую и познавательную деятельность. В данной технологии обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, поэтому, методическую основу составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Здоровьесберегающие технологии (Н.К.Смирнов). В современном обществе проблема сохранения здоровья детей стала наиболее актуальной. Существует дефицит активной физической нагрузки в условиях интенсивного предметного обучения и другой учебной деятельности обучающихся, что привело к использованию технологий по охране здоровья. Цель: сохранение и укрепление здоровья обучающихся. Здоровьесберегающие технологии должны обеспечить развитие природных способностей ребенка: его ума, нравственных и эстетических чувств, потребности в деятельности, овладении первоначальным опытом общения с людьми, природой и искусством. Они направлены на воспитание у обучающихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формированию представления о здоровье как о ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

Основной принцип здоровьесбережения сформулировал Н.К.Смирнов: «Не навреди!». Это означает, что все используемые средства и методы должны быть обоснованы, проверены на практике и не наносили вред здоровью.

Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- журнал посещаемости,
- аналитический материал участия обучающихся в конкурсных мероприятиях
- google- форма участия обучающихся в конкурсных мероприятиях;
- фотоотчет;
- отзывы обучающихся, родителей (законных представителей) обучающихся,
- статьи на сайте образовательного учреждения и в социальной сети «В контакте».

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- аналитический отчет по итогам проведения промежуточной и итоговой аттестации,
- выставка-демонстрация промежуточных и итоговых результатов освоения программы,
- защита творческих работ,
- участие в проектной деятельности и акциях «Теплое сердце», «Новогодние чудеса», Творческая мастерская «Мастерица»,
- открытые занятия «Выполнение плоской аппликации из ягод рябины»», «Изготовление поделки «Панда» из ватных палочек», «Объемная игрушка «Собачка»», «Изготовление игрушек из носка»
- областные и региональные конкурсы декоративно-прикладного искусства.

Аттестация обучающихся проводится в два этапа, согласно Положению о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Центра

✓ устный опрос по теоретическим основам программы, через собеседование;
✓ проверка достигнутых практических умений и навыков и ценностных ориентаций, через выполнение практической работы.

Критерии оценивания.

Оценивание результатов устного опроса и практической работы осуществляется по трем составляющим и критериям (Приложение №2.), разработанным в соответствии с требованиями Программы и предусмотренным Положением о проведении промежуточной и итоговой аттестации в объединении на основании Положению о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Центра

Оценочные материалы

Перечень опросных листов для устного собеседования

- Опрос начальных знаний по работе с бумагой.
- Опрос на тему «Оригами».
- Опрос на тему «Мягкие игрушки».
- Опрос на тему «Аппликация из ткани и ниток»

Алгоритм учебного занятия

Блоки	Этапы	Этап, задачи учебного занятия	Содержание деятельности	Результат
Подготовительный	1	Организационный. Подготовка обучающихся к работе на занятии.	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.	Восприятие нового материала, задачи.
	2	Проверочный. Установление остаточных знаний, приобретенных на предыдущих занятиях, выявление пробелов и их коррекция.	Проверка и закрепление усвоения знаний предыдущего занятия.	Самооценка, оценочная деятельность педагога.
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию). Обеспечение мотивации и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности.	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание).	Осмысление возможного начала работы.
	4	Усвоение новых знаний и способов действий. Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность обучающихся.	Освоение новых знаний.
	5	Первичная проверка понимания изученного. Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция.	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.	Осознанное усвоение нового учебного материала.
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение. Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения.	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно обучающимся.	Осознанное усвоение нового материала.
	7	Обобщение и систематизация знаний. Формирование целостного	Использование бесед и практических заданий.	Осмысление выполненной работы.

		представления знаний по теме.		
	8	Контрольный. Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий.	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).	Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов.
Итоговый	9	Итоговый. Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы.	Педагог совместно с обучающимися подводит итог занятия.	Самоутверждение обучающихся в успешности.
	10	Рефлексивный. Мобилизация детей на самооценку.	Самооценка обучающимися своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы.	Проектирование обучающимися собственной деятельности на последующих занятиях.
	11	Информационный. Обеспечение понимания цели, содержания, логики дальнейшего занятия.	Информация о содержании и конечном результате задания, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий.	Определение перспектив деятельности.

Дидактические материалы

Раздаточные материалы, инструкции, упражнения и т.п. представлены в Плане-конспекте учебных занятий.

Список литературы

Основная (Профильное направление)

1. Борякова Н. Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. М., 2018.
2. Васина Н.С. Бумажные чудеса. – М.: АЙРИС-пресс, 2017 – 128с.
3. Гильман Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Просвещение, 2014. - 58 с.
4. Дубровская Н.В. Аппликация из природных материалов. М.: Астрель, 2018. – 128 с.
5. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Специальная психология и коррекционная педагогика: Учебная программа курса. — М.: МГСУ, 2018.
6. Еременко Т.И. Иголка волшебница. - М.: Просвещение, 2019. - 114 с.
7. Зайцева А.А. Оригинальные куклы своими руками. – М.: Эксмо, 2017. – 64с
8. Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом «Первое сентября», 2017.
9. Рябикова О.В. Творческая мастерская: Забавные поделки для детей и взрослых. - СПб.: «Амфора», 2018.
10. Сухаревская О.Н. Оригами. – М.: АЙРИС-пресс, 2017. – 144 с.

Дополнительная (Педагогическое направление)

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. - М.: «Просвещение», 2016. Науменко О.М. Творчествоведение на современном этапе [электронный ресурс] / О.М. Науменко // Академия творческоведческих наук и учений [сайт] URL: http://atnu.narod.ru/tvorit.html (дата обращения 15.01.2015).
2. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: «Просвещение», 2015.
3. Трофимова Н.М. Возрастная психология: учебное пособие для вузов [Текст] / Н.М. Трофимова, Т.Ф. Пушкина, Н.В. Козина. – С-Пб, «Питер», 2015. – 240 стр.

Для обучающихся

1. Бражников Ш.Н. Оригами шаг за шагом. – М.: Астрель, 2017.
2. Коркина Л.Н. Бумажные фантазии. – М.: Астрель; СПб.: Сова, 2018.
3. Линев Ш.В. Модульное оригами. – М.: Издательство «Э», 2017.
4. Маринева Г.Г. Поделки для детей. – М.: АСТ, 2018.
5. Трид Е.Е. Школа маленьких рукодельников. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2019.

Для родителей (законных представителей)

1. Бодалев А.А., Столин В.В. Общая психодиагностика. – СПб, 2018
2. Дружинин В.Н. Экспериментальная психология. – СПб, 2017
3. Матюшкина А.М. Развитие творческой активности школьников. – М.: АСТ, 2019

Дополнительное (нормативно-правовое) направление:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273) с последующими изменениями.
2. Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
3. Федеральный закон от 24.06.1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».
4. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от

24.12.2018 г. № 10).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
9. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
10. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
11. Закон Свердловской области «Об образовании в Свердловской области» от 16 июля 1998 года № 26-ОЗ с последующими изменениями.
12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом».
14. Приказ начальника Управления образования от 31 марта 2021 № 117 «Комплекс мер, направленный на выявление, поддержку и развитие способностей и таланта у детей и молодежи».
15. Приказ начальника Управления образования Администрации городского округа Сухой Лог от 04.07.2023 № 380 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом».
16. Приказ директора МАУДО ЦДО от 14.07.2023 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (включая разноуровневые, модульные и по социальному сертификату).
17. Приказ директора МАУДО ЦДО от 30.03.2023 г. «Об утверждении Положения об организации и осуществления образовательной деятельности для детей – инвалидов».
18. Устав МАУДО Центр дополнительного образования.

Аннотация

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» реализует содержание художественной направленности и предназначена для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, «Стартовый уровень» для обучающихся 7-12 лет.

Программа предоставляет возможность приобщения к декоративно-прикладному творчеству с младшего школьного возраста, а также вовлечение ребенка в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» развивает творческие способности, практические трудовые навыки, творческую активность в воспитании художественного вкуса. Занятия сочетают не только различные виды практической работы, но и открывают обучающимся прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

На занятиях у детей развивается творческое воображение, оценочное отношение, эмоциональная отзывчивость. Поисковый характер деятельности способствует развитию инициативы, самостоятельности.

Программа рассчитана на три года обучения, 108 часов.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1

Перечень опросных листов

Название темы	Название опросного листа
Первый модуль	
Тема 1.6. Итоговое занятие по работе с бумагой. Сувенир «Корзиночка»	Опрос по теме «Работа с бумагой»
Тема 6.7. Итоговое занятие по оригами. Оригами «Щенок»	Опрос по теме «Оригами»
Второй модуль	
Тема 1.4. Изготовление игрушки из бумаги «Божья коровка»	Опрос «Правила работы с инструментами для работы с бумагой»
Тема 6.7. Итоговое занятие по оригами. Оригами «Дракон»	Опрос по теме «Оригами»
Третий модуль	
Тема 1.8. Изготовление картины «Осеннее дерево»	Опрос по теме «Работа с бумагой»
Тема 5.7. Итоговое занятие. Лоскутная аппликация из геометрических фигур	Опрос по теме «Аппликация из ткани и ниток»

Приложение №2

ПРОТОКОЛ ОЦЕНИВАНИЯ
уровня и качества образованности обучающихся

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	ТЕОРИЯ				ПРАКТИКА							**Итоговый балл**
		Предметная компетентность				**Метапредметная компетентность**				**Личностная компетентность**			
		Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана	Владение специальной терминологией	Приобретение первоначальных знаний в области декоративно прикладного творчества	**Средний балл**	Пользоваться инструментами и приспособлениями для изготовления поделок, игрушек, сувениров	Умение планировать и анализировать деятельность	Умение применить полученные знания на практике.	**Средний балл**	Умение проявлять терпение, выдержку, инициативу и творчество.	Демонстрировать интерес и уважение к занятиям.	**Средний балл**	
Группа 1													
1.													
2.													

Календарный учебный график

Первый год обучения

Место и время проведения занятий – согласно расписанию занятий учебных групп.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов			Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					Всего	Теория	Практика			
					6	**2**	**4**	**Раздел 1. Работа с бумагой.**		
1.1	09	02		Беседа, практическое занятие	1	0,5	0,5	Вводное занятие. Аппликация из ладошек.		Наблюдение за работой по выполнению аппликации
1.2	09	09		Беседа, практическое занятие	1	0,5	0,5	Выполнение плоской аппликации «Осенний лес»		Наблюдение за работой по выполнению аппликации
1.3	09	16		Лекция, практическое занятие	1	0,5	0,5	Выполнение плоской аппликации «Осенние мотивы»		Наблюдение за работой по выполнению аппликации
1.4	09	23		Творческая мастерская	1	0	1	Изготовление игрушки из бумаги на выбор (паучок, бабочка)		Выставка работ обучающихся
1.5	09	30		Беседа, практическое занятие.	1	0,5	0,5	Изготовление поздравительной открытки «День Учителя»		Наблюдение за работой по выполнению аппликации
1.6	10	07		Беседа, практическое занятие.	1	0	1	**Итоговое занятие по работе с бумагой.** Сувенир «Корзиночка»		Опрос по теме «Работа с бумагой»
					3	**1**	**2**	**Раздел 2. Работа с природными материалами**		
2.1	10	14		Беседа, практическое занятие.	1	0,5	0,5	Выполнение плоской аппликации из ягод рябины		Наблюдение за работой по выполнению аппликации
2.2	10	21		Практическое занятие	1	0,5	0,5	Панно из листьев.		Наблюдение за работой по изготовлению панно
2.3	10	28		Творческая	1	0	1	**Итоговое занятие по работе с**		Выставка работ

				мастерская				**природным материалом.** Поделка из шишек и пластилина		обучающихся
					6	**3**	**3**	**Раздел 3. Объемные аппликации**		
3.1	11	11		Лекция, практическое занятие	1	0,5	0,5	Выполнение объемной аппликации «Воздушный шар»		Наблюдение за работой по выполнению аппликации
3.2	11	18		Беседа, практическое занятие.	1	0,5	0,5	Выполнение объемной аппликации «Птички-невилички»		Наблюдение за работой по выполнению аппликации
3.3	11	25		Лекция, практическое занятие.	1	0,5	0,5	Выполнение объемной аппликации «Букет гиацинтов»		Наблюдение за работой по выполнению аппликации
3.4	12	02		Беседа, практическое занятие.	1	0,5	0,5	Выполнение объемной аппликации «Сказочный лес»		Наблюдение за работой по выполнению аппликации
3.5	12	09		Беседа, практическое занятие.	1	0,5	0,5	Выполнение картины из бумаги «Кораблик»		Наблюдение за работой по выполнению аппликации
3.6	12	16		Беседа, практическое занятие.	1	0,5	1,5	**Итоговое занятие по работе с бумагой.** Выполнение картины «Березки».		Выставка работ обучающихся
					2	**1**	**1**	**Раздел 4. Работа с подручными материалами**		
4.1	12	23		Беседа, практическое занятие.	1	0,5	0,5	Изготовление поделки «Ангел» из ватных дисков		Наблюдение за работой по выполнению поделки
4.2	12	30		Беседа, практическое занятие.	1	0,5	0,5	Изготовление поделки «Панда» из ватных палочек		Наблюдение за работой по выполнению поделки
					4	**2**	**2**	**Раздел 5. Объемные игрушки из бумаги**		
5.1	01	13		Лекция, практическое занятие.	1	0,5	0,5	Объемная игрушка из бумаги «Зайчик»		Наблюдение за работой по выполнению поделки
5.2	01	20		Беседа, практическое занятие.	1	0,5	0,5	Объемная игрушка из бумаги «Котик»		Наблюдение за работой по выполнению поделки

5.3	01	27		Беседа, практическое занятие.	1	0,5	0,5	Объемная игрушка из бумаги «Лиса»		Наблюдение за работой по выполнению поделки
5.4	02	03		Практическое занятие	1	0,5	0,5	**Итоговое занятие по** выполнение объемной игрушки из бумаги. «Собачка».		Выставка работ обучающихся.
					7	**3**	**4**	**Раздел 6. Оригами**		
6.1	02	10		Беседа, практическое занятие.	1	0,5	0,5	Оригами «Бабочки»		Наблюдение за работой по выполнению поделки
6.2	02	17		Лекция, практическое занятие	1	0,5	0,5	Оригами «Летящая птица»		Наблюдение за работой по выполнению поделки
6.3	02	24		Беседа, практическое занятие	1	0,5	0,5	Оригами «Коробочка для сладостей»		Наблюдение за работой по выполнению поделки
6.4	03	03		Беседа, практическое занятие	1	0,5	0,5	Оигами «Цветы»		Наблюдение за работой по выполнению поделки
6.5	03	10		Беседа, практическое занятие	1	0,5	0,5	Оригами «Слон»		Наблюдение за работой по выполнению поделки
6.6	03	17		Беседа, практическое занятие.	1	0,5	0,5	Оригами «Котенок»		Наблюдение за работой по выполнению поделки
6.7	03	24		Практическое занятие	1	0	1	**Итоговое занятие по оригами**. Оригами «Щенок»		Опрос по теме «Оригами»
					6	**2**	**4**	**Раздел 7. Поделки из бросового материала**		
7.1	03	31		Беседа, практическое занятие	1	0,5	0,5	Изготовление органайзера из картонной коробки		Наблюдение за работой по изготовлению поделки
7.2	04	07		Лекция, практическое занятие	1	0,5	0,5	Изготовление цветов из пластиковых ложек		Наблюдение за работой по изготовлению цветов
7.3	04	14		Беседа, практическое	1	0,5	0,5	Изготовление панно «Цветы» из пластиковых стаканчиков		Наблюдение за работой по

				занятие						изготовлению панно
7.4	04	21		Практическое занятие	1	0,5	0,5	Изготовление рыбок из пластиковых тарелок		Наблюдение за работой по изготовлению рыбок
7.5	04	28		Беседа, практическое занятие	1	0,5	0,5	Изготовление игрушек из пластиковых бутылок. Черепашка		Наблюдение за работой по изготовлению игрушки
7.6	05	05		Творческая мастерская	1	0	1	**Итоговое занятие по изготовлению игрушек из бросового материала.** Игрушка «Гусеница»		Выставка работ обучающихся
					1	**0,5**	**0,5**	**Раздел 8. Работа с тканью**		
8.1	05	12		Лекция, практическое занятие.	1	0,5	0,5	Изготовление игрушки из квадрата		Наблюдение за работой по изготовлению игрушки.
					1	**0,5**	**0,5**	**Раздел 9. Аттестация обучающихся**		
9.1	05	19		Беседа, практическое занятие.	1	0	1	Проведение промежуточной аттестации обучающихся		Комплексная аттестация
Учебный период содержит 36 учебных недель, 36 учебных дней, всего часов					**36**	**15**	**21**			

Второй год обучения

Место проведения занятий: аудитория № 106, время проведения – согласно расписанию занятий учебных групп.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов			Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					Всего	Теория	Практика			
					6	**2**	**4**	**Раздел 1. Работа с бумагой.**		
1.1	09	03		Беседа, практическое занятие	1	0,5	0,5	Вводное занятие. Аппликация из ладошек «Подводный мир»		Наблюдение за работой по выполнению аппликации
1.2	09	10		Беседа, практическое занятие	1	0,5	0,5	Выполнение аппликации из ладошек «Лебеди»		Наблюдение за работой по выполнению аппликации
1.3	09	17		Лекция, практическое занятие	1	0,5	0,5	Выполнение плоской аппликации «Совята в лесу»		Наблюдение за работой по выполнению аппликации
1.4	09	24		Творческая мастерская	1	0	1	Изготовление игрушки из бумаги «Божья коровка»		Опрос «Правила работы с инструментами для работы с бумагой»
1.5	10	01		Беседа, практическое занятие.	1	0,5	0,5	Изготовление поздравительной открытки «День Учителя»		Наблюдение за работой по выполнению аппликации
1.6	10	08		Беседа, практическое занятие.	1	0	1	**Итоговое занятие по работе с бумагой.** Изготовление сувенира «Цветочный микс»		Тестирование «Работа с бумагой»
					5	**2**	**3**	**Раздел 2. Работа с природными материалами**		
2.1	10	15		Беседа, практическое занятие.	1	0,5	0,5	Изготовление игрушки из природных материалов «Ёжик»		Наблюдение за работой по выполнению аппликации
2.2	10	22		Практическое занятие	1	0,5	0,5	Панно из листьев и семечек «Забавный динозаврик»		Наблюдение за работой по изготовлению панно
2.3	10	29		Творческая мастерская	1	0	1	Декорирование рамки для фото природными материалами		Выставка работ обучающихся

2.4	11	05		Беседа, практическое занятие.	1	0,5	0,5	Изготовление фантазийных фигурок из природных материалов		Наблюдение за работой обучающихся
2.5	11	12		Лекция, практическое занятие.	1	0,5	0,5	**Итоговое занятие по работе с природным материалом** Изготовление панно «Цветы из семечек и зёрен»		Наблюдение за работой по выполнению панно
					4	**2**	**2**	**Раздел 3. Объемные аппликации**		
3.1	11	19		Лекция, практическое занятие	1	0,5	0,5	Выполнение объемной аппликации «Божья коровка»		Наблюдение за работой по выполнению аппликации
3.2	11	26		Беседа, практическое занятие.	1	0,5	0,5	Изготовление объемной открытки «Моя мамочка»		Наблюдение за работой по изготовлению открытки
3.3	12	03		Лекция, практическое занятие.	1	0,5	0,5	Выполнение объемной аппликации «Золотая рыбка»		Наблюдение за работой по выполнению аппликации
3.4	12	10		Беседа, практическое занятие.	1	0,5	0,5	**Итоговое занятие по работе с бумагой.** Выполнение картины «Веселая улитка»		Выставка работ обучающихся
					3	**1**	**2**	**Раздел 4. Работа с подручными материалами**		
4.1	12	17		Беседа, практическое занятие.	1	0,5	0,5	Изготовление поделки «Снеговик» из ватных дисков		Наблюдение за работой по выполнению поделки
4.2	12	24		Беседа, практическое занятие.	1	0,5	0,5	Изготовление картины «Зима» из ватных дисков		Наблюдение за работой по выполнению поделки
4.3	12	31		Практическое занятие.	1	0	1	**Итоговое занятие по работе с подручными материалами.** Выполнение праздничной открытки «Новый год»		Мини-выставка работ обучающихся
					3	**1,5**	**1,5**	**Раздел 5. Объемные игрушки из бумаги**		
5.1	01	14		Лекция, практическое занятие.	1	0,5	0,5	Объемная игрушка из бумаги «Аквариум		Наблюдение за работой по выполнению поделки

5.2	01	21		Беседа, практическое занятие.	1	0,5	0,5	Объемная игрушка из бумаги «Озорной котик»		Наблюдение за работой по выполнению поделки
5.3	01	28		Практическое занятие	1	0	1	**Итоговое занятие по** выполнение объемной игрушки из бумаги. «Веселая собачка».		Мини-выставка работ обучающихся
					7	**3**	**4**	**Раздел 6. Оригами**		
6.1	02	04		Беседа, практическое занятие.	1	0,5	0,5	Оригами «Корзинка»		Наблюдение за работой по выполнению поделки
6.2	02	11		Лекция, практическое занятие	1	0,5	0,5	Оригами «Сидящий павлин»		Наблюдение за работой по выполнению поделки
6.3	02	18		Беседа, практическое занятие	1	0,5	0,5	Оригами «Поздравительная открытка»		Наблюдение за работой по выполнению поделки
6.4	02	25		Беседа, практическое занятие	1	0,5	0,5	Оригами «Праздничный букет»		Наблюдение за работой по выполнению поделки
6.5	03	04		Беседа, практическое занятие	1	0,5	0,5	Оригами «Праздничный букет»		Наблюдение за работой по выполнению поделки
6.6	03	11		Беседа, практическое занятие.	1	0,5	0,5	Оригами «Мишка».		Наблюдение за работой по выполнению поделки
6.7	03	18		Практическое занятие	1	0	1	**Итоговое занятие по оригами**. Оригами «Дракон»		Опрос по теме «Оригами»
					6	**3**	**3**	**Раздел 7. Поделки из бросового материала**		
7.1	03	25		Беседа, практическое занятие	1	0,5	0,5	Изготовление поделки из стаканчиков «Ворона»		Наблюдение за работой по изготовлению поделки
7.2	04	01		Лекция, практическое занятие	1	0,5	0,5	Изготовление игрушки из горшочков «Квакушка»		Наблюдение за работой по изготовлению поделки
7.3	04	08		Беседа, практическое	1	0,5	0,5	Изготовление панно «Осьминог» из пластиковых тарелок		Наблюдение за работой по

				занятие						изготовлению панно
7.4	04	15		Практическое занятие	1	0,5	0,5	Изготовление игрушки из пластиковых крышек «Корова»		Наблюдение за работой по изготовлению игрушки
7.5	04	22		Беседа, практическое занятие	1	0,5	0,5	Изготовление игрушки «Олень» из пластиковых крышек		Наблюдение за работой по изготовлению игрушки
7.6	04	29		Творческая мастерская	1	0,5	0,5	**Итоговое занятие по изготовлению игрушек из бросового материала.** Изготовление игрушки по выбору		Мини-выставка работ обучающихся
					1	**0,5**	**1,5**	**Раздел 8. Работа с тканью**		
8.1	05	06		Беседа, практическое занятие.	1	0,5	0,5	Изготовление игрушек из носка. Совёнок.		Наблюдение за работой по изготовлению игрушки
					1	**0**	**1**	**Раздел 9. Аттестация обучающихся**		
8.2	05	13		Практическое занятие.	1	0	1	Проведение промежуточной аттестации обучающихся		Выставка работ обучающихся
Учебный период содержит 36 учебных недель, 36 учебных дней, всего часов					**36**	**15**	**21**			

Третий год обучения

Место проведения занятий: аудитория № 106, время проведения – согласно расписанию занятий учебных групп.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов			Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					Всего	Теория	Практика			
					13	**5**	**8**	**Раздел 1. Работа с бумагой.**		
1.1	09	01		Урок-игра	1	0,5	0,5	Вводное занятие «Все работы хороши»		Наблюдение за работой по выполнению аппликации
1.2	09	08		Урок-игра	1	0,5	0,5	Времена года. Осень наступила		Наблюдение за работой по выполнению аппликации
1.3	09	15		Беседа, практическое занятие	1	0,5	0,5	Выполнение аппликации «Осенний лес»		Наблюдение за работой по выполнению аппликации
1.4	09	22		Творческая мастерская	1	0	1	Выполнение аппликации из бумаги «Осеннее дыхание»		Выставка работ обучающихся
1.5	09	29		Беседа, практическое занятие.	1	0,5	0,5	Изготовление панно «Все краски осени»		Наблюдение за работой по выполнению аппликации
1.6	10	06		Беседа, практическое занятие.	1	0	1	Изготовление поздравительной открытки «День Учителя»		Тестирование «Работа с бумагой»
1.7	10	13		Беседа, практическое занятие.	1	0,5	0,5	Выполнение аппликации «Ёжик в траве» из бумажных полос		Наблюдение за работой по выполнению аппликации
1.8	10	20		Практическое занятие.	1	0,5	0,5	Изготовление картины «Осеннее дерево»		Опрос «Работа с бумагой»
1.9	10	27		Творческая мастерская	1	0	1	Выполнение аппликации из бумаги «Рябиновый букет»		Выставка работ обучающихся
1.10	11	03		Лекция, практическое занятие.	1	0,5	0,5	Изготовление картины «Рисуем осень»		Наблюдение за работой обучающихся
1.11	11	10		Беседа, практическое занятие.	1	0,5	0,5	Изготовление сувенира «Воздушный шар»		Наблюдение за работой по выполнению панно

1.12	11	17		Лекция, практическое занятие.	1	0,5	0,5	Выполнение аппликации из бумаги «Крабик»		Наблюдение за работой по выполнению аппликации
1.13	11	24		Творческая мастерскаяя	1	0,5	0,5	**Итоговое занятие по работе с бумагой.** Изготовление открытки «День матери»		Наблюдение за работой по изготовлению открытки
					2	**1**	**1**	**Раздел 2. Объемные аппликации**		
2.1	12	01		Беседа, практическое занятие	1	0,5	0,5	Изготовление объемных цветов «Астры»		Наблюдение за работой по выполнению аппликации
2.2	12	08		Творческая мастерская	1	0,5	0,5	**Итоговое занятие по работе с бумагой.** Изготовление объемной аппликации «Аквариум»		Наблюдение за работой по выполнению аппликации
					3	**1**	**2**	**Раздел 3. Работа с подручными материалами**		
3.1	12	15		Практическое занятие.	1	0,5	0,5	Изготовление сувенира «Подставка для карандашей»		Наблюдение за работой по выполнению поделки
3.2	12	22		Беседа, практическое занятие.	1	0,5	0,5	**Итоговое занятие по работе с подручными материалами.** Выполнение праздничной открытки «Новый год»		Наблюдение за работой по выполнению поделки
3.3	12	29		Практическое занятие.	1	0	1	Изготовление зимнего панно		Мини-выставка работ обучающихся
					4	**2**	**2**	**Раздел 4. Техника айрис-фолдинг**		
4.1	01	12		Лекция, практическое занятие.	1	0,5	0,5	Аппликация «Волшебный шар»		Наблюдение за работой по выполнению аппликации
4.2	01	19		Беседа, практическое занятие.	1	0,5	0,5	Аппликация «Сердце»		Наблюдение за работой по выполнению аппликации
4.3	01	26		Беседа, практическое занятие.	1	0,5	0,5	Аппликация «Яблоко»		Наблюдение за работой обучающихся
4.4	02	02		Практическое занятие	1	0,5	0,5	**Итоговое занятие по** технике айрис-фолдинг. Изготовление открытки		Выставка работ обучающихся.
					7	**3**	**4**	**Раздел 5. Аппликация из ткани и нитей**		

5.1	02	09		Беседа, практическое занятие.	1	0,5	0,5	Аппликация из нитяной крошки «Рыбка»		Наблюдение за работой по выполнению поделки
5.2	02	16		Лекция, практическое занятие	1	0,5	0,5	Аппликация из нитяной крошки «Овечка»		Наблюдение за работой по выполнению поделки
5.3	03	02		Беседа, практическое занятие	1	0,5	0,5	Аппликация из цельных нитей «Военная техника»		Наблюдение за работой по выполнению поделки
5.4	03	09		Беседа, практическое занятие	1	0,5	0,5	Аппликация из цельных нитей «Рыбки в пруду»		Наблюдение за работой по выполнению поделки
5.5	03	16		Беседа, практическое занятие	1	0,5	0,5	Аппликация из цельных нитей «Праздничный букет»		Наблюдение за работой обучающихся
5.6	03	23		Беседа, практическое занятие.	1	0,5	0,5	Лоскутная аппликация «Кошка»		Наблюдение за работой по выполнению аппликации
5.7	03	30		Практическое занятие	1	0	1	**Итоговое занятие**. Лоскутная аппликация из геометрических фигур		Опрос по теме «Аппликация из ткани и ниток»
					4	**2**	**2**	**Раздел 6. Работа с разными материалами**		
6.1	04	06		Беседа, практическое занятие	1	0,5	0,5	Аппликация из крупы «Совушка»		Наблюдение за работой по изготовлению поделки
6.2	04	13		Практическое занятие	1	0,5	0,5	Изготовление весеннего панно		Наблюдение за работой обучающихся
6.3	04	20		Беседа, практическое занятие	1	0,5	0,5	Изготовление игрушки «Божья коровка» из одноразовых тарелок		Наблюдение за работой по изготовлению игрушки
6.4	04	27		Творческая мастерская	1	0,5	0,5	**Итоговое занятие по работе с разными материалами.** Изготовление игрушки по выбору		Выставка работ обучающихся
					1	**0,5**	**1,5**	**Раздел 7. Работа с тканью**		
7.1	05	11		Беседа, практическое	1	0,5	0,5	Изготовление игольницы «Цветочек»		Наблюдение за работой по изготовлению игольницы.

				занятие.						
7.2	05	18		Творческая мастерская	1	0	1	Итоговое занятие по работе с тканью. Изготовление игрушек из фетра «Птичка»		Мини-выставка работ обучающихся
					1	**0,5**	**0,5**	**Раздел 8. Аттестация обучающихся**		
8.1	05	25		Беседа, практическое занятие.	1	0,5	0,5	Проведение итоговой аттестации обучающихся		Комплексная аттестация
Учебный период содержит 36 учебных недель, 36 учебных дней, всего часов					**36**	**15**	**21**			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 206975708896086309713996961436711436381829397145

Владелец Овчинникова Жанна Владимировна

Действителен С 02.07.2026 по 02.07.2027