

Оглавление

Комплекс основных характеристик программы.....	3
Пояснительная записка.....	3
Направленность программы.....	3
Актуальность программы.....	3
Отличительные особенности.....	3
Адресат программы.....	3
Режим занятий.....	4
Объем общеразвивающей программы.....	4
Срок освоения программы.....	4
Уровневость общеразвивающей программы.....	4
Форма обучения.....	4
Виды занятий.....	5
Формы подведения результатов.....	5
Цель и задачи программы.....	6
Цель программы.....	6
Задачи обучения.....	6
Содержание программы.....	7
Учебный план.....	7
Содержание учебного плана для возрастной группы 6-9 лет.....	10
Содержание учебного плана для возрастной группы 10-12 лет.....	19
Планируемые результаты.....	28
Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения.....	28
Комплекс организационно-педагогических условий.....	29
Условия реализации программы.....	29
Материально-техническое обеспечение.....	29
Информационное обеспечение.....	29
Кадровое обеспечение.....	29
Методические материалы.....	29
Методы обучения и воспитания.....	29
Педагогические технологии.....	29
Алгоритм учебного занятия.....	32
Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.....	34
Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.....	34
Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.....	34
Оценочные материалы.....	35
Перечень опросных листов.....	35
Список литературы.....	36
Аннотация.....	38
Приложения.....	39
Приложение № 1.....	39
Приложение № 2.....	40
Приложение № 3.....	41
Приложение № 4.....	42
Приложение № 5.....	43
Приложение № 6.....	44

Комплекс основных характеристик программы **Пояснительная записка**

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ART-студия «Креатив» (далее Программа) реализует содержание дополнительного образования **художественной направленности**.

Актуальность Программы

Программа позволяет приобщить обучающихся к занятию декоративно-прикладным творчеством, что с одной стороны, оказывает благотворное влияние на формирование их нравственной сферы, развивает их эстетические чувства, творческая деятельность становится средством трудового воспитания, а с другой стороны служит эффективным средством познания действительности и одновременно помогает развитию и формированию зрительных восприятий, памяти, воображения и других психических процессов, становится средством формирования интеллектуальной, креативной личности. А раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

Отличительные особенности от других подобных программ, является то, что в нее включены интересные и редкие технологии (осиэ, парчмент-крафт, кинусайга, маркетри и др.), которые не входят в программный материал обучающихся. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с разнообразными материалами) и направлена на овладение участниками занятий необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными инструментами и материалами, что способствует развитию особого типа нешаблонного, эвристического мышления, способного находить нестандартные решения проблем, также отличительной особенностью является работа с группами разновозрастного состава, основывающаяся на русских народных традициях семейных занятий рукоделием. Возрастные особенности детей, также как и их индивидуальные особенности развития учитываются при построении индивидуального маршрута освоения практической части программы.

Программа составлена на основе примерной программы дополнительного образования по художественному творчеству «Шкатулка радужных идей» О.В. Костиной.

Программой предусмотрена самостоятельная и совместная деятельность детей, как фактор, способствующий развитию общения, умение самостоятельно распределять между собой обязанности, планировать деятельность, обсуждать ее, проявлять взаимопомощь и работать в соответствии с общим замыслом.

Адресат общеразвивающей программы - обучающиеся системы дополнительного образования преимущественно в возрасте 6-12 лет, независимо от их способностей и наличия предварительной подготовки, с учетом возрастных особенностей.

В возрасте 6-7 лет активно развивается моторика, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта, поэтому на занятиях проводятся разминки для пальчиков и физкультминутки. В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки по светлоте и по цветовому тону, поэтому перед занятиями проводятся упражнения на подбор цвета.

В возрасте 7-8 лет у ребенка проявляется подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо - вот, пожалуй, и все характерные черты. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно, поэтому проводятся частые беседы и обсуждения готовых изделий

или заготовок для них. Мои суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

Также дети младшего школьного возраста очень подвижны, энергичны. Они могут сосредоточить свое внимание на 15-25 минут. Но это произвольное внимание не прочно: если появляется что-то интересное, то внимание переключается, в таких случаях ребенку дается другое задание на изготовление дополнительной, но отличающейся от предыдущей заготовки для изделия. Дети этого возраста активно реагируют на все новое, яркое, поэтому у них всегда есть выбор бумаги, ленты, ткани, глины и др. ярких и пестрых цветов, которые выбираются с использованием упражнений по подбору цвета.

Ребенок 9-10 лет очень активен. Любит упражнения, игры, поэтому активно участвует в интеллектуальных разминках и упражнениях на развитие фантазии перед занятиями. Ему нравится исследовать все, что незнакомо. Он понимает законы последовательности и последствия. В этом возрасте ребенок резко выражает свои чувства и эмоционально быстро включается в споры, сначала говорит, а потом думает. Он начинает быть самостоятельным. Приспосабливается к обществу вне семейного круга, поэтому активно участвует в командных играх, проводимых на открытых занятиях или коллективном создании изделий, например на ярмарки.

Дети 11-12 лет находятся в переходном возрасте – от младшего школьного возраста к среднему. Возраст связан с постепенным обретением чувства взрослости, что проявляется, когда дети среднего школьного возраста при создании изделия помогают детям младшего школьного возраста. Также в этом возрасте характерны усиление независимости детей от взрослых, негативизм – стремление противостоять, не поддаваться любым влияниям, предложениям, суждениям, чувствам взрослых, поэтому при создании изделий им дается возможность выбора и возможность проявления самостоятельности с последующей оценкой изделия или заготовкой для него и обсуждением ошибочных действий.

В соответствии с учебным планом в объединениях по интересам, сформированных в группы обучающихся разных возрастных категорий, являющихся основным составом объединения. Состав группы обучающихся – постоянный.

Число обучающихся, одновременно находящихся в группе, составляет от 12 до 18 человек.

Ожидаемая максимальная численность детей, одновременно обучающихся в рамках часов учебного плана, предусматриваемых реализацию программы одновременно для всего объединения-18 человек.

Ожидаемая минимальная численность обучающихся в одной группе -12 человек.

Режим занятий - общий объем часов в год - 144 ч., 4 часа в неделю - два занятия по 45 минут с 10-минутным перерывом 2 раза в неделю.

Объем общеразвивающей программы общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимое для освоения программы включает в себя 144 учебных часа (32 ч. теории, 112 ч. практики).

Срок освоения программы определяется содержанием программы – 1 год

Уровневость общеразвивающей программы. Программа реализует «Стартовый» уровень сложности, а именно предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы.

Форма обучения

Преимущественно очная форма обучения допускает сочетание с заочной формой в виде элементов дистанционного обучения в период приостановки образовательной деятельности учреждения посредством размещения методических материалов на сайте Центра, а также с использованием онлайн-платформ. Отдельные темы могут предполагать индивидуальную и подгрупповую работу с обучающимися.

Формы организации образовательной деятельности:

- групповая форма организации проведения лекций, бесед, словесного поиска практических решений,
- индивидуально-групповая форма организации практической деятельности, выполнения упражнений, работы над созданием собственного индивидуального изделия, конкурсной деятельности,
- индивидуальная форма защиты проектов и прохождения аттестационных мероприятий.

Виды занятий. Согласно календарному учебному графику, проводятся беседы, лекции, мини-выставки, практические занятия, конкурсы, творческие мастерские. При организации внеучебной деятельности проводятся открытые занятия, выставки, конкурсы, олимпиады, фестивали.

Формы подведения результатов: беседы, семинары, мастер-классы, творческие отчеты, презентации, открытые и практические занятия и др.

Цель и задачи программы

Цель программы:

Формирование и развитие творческого потенциала обучающихся возраста 6-12 лет.

Для достижения поставленной цели программа имеет следующие **задачи**:

1. Обучающие:

- Познакомить с различными материалами для творчества
- Научить пользоваться инструментами для работы с материалами
- Формировать умения и навыки при изготовлении и создании изделий

2. Развивающие:

- Развивать творческое мышление и устойчивый интерес к креативной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение у обучающихся;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость.

3. Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию, положительное отношение к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми.

**Содержание общеразвивающей программы
 Учебный план**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Все-го	Тео-рия	Прак-тика	
1	Дома народов России	32	6	26	
1.1	Вводное занятие.	2	1,5	0,5	Опрос
1.2	Обучение работе с шаблонами	2	1	1	Наблюдение за работой
1.3	Фонарик для домика	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
1.4	Фонарик для домика	2	0	2	Наблюдение за выполнением хода работы
1.5	Изготовление основы макета	2	0	2	Наблюдение за выполнением хода работы
1.6	Изготовление домика в технике торсион-папье	2	0,5	1,5	Наблюдение за работой с трубочками
1.7	Изготовление домика в технике лепка	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
1.8	Декорирование домика	2	0	2	Наблюдение за выполнением хода работы
1.9	Создание крыши	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
1.10	Создание крыши	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
1.11	Создание окон и забора	2	0	2	Наблюдение за ходом работы
1.12	Изготовление куколки	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы
1.13	Декорирование домика	2	0	2	Наблюдение за выполнением хода работы
1.14	Декорирование домика	2	0	2	Наблюдение за выполнением хода работы
1.15	Сборка домика	2	0	2	Наблюдение за выполнением хода работы
1.16	Итоговое занятие по теме «День Народного единства»	2	0,5	1,5	Текущий контроль. Мини-выставка работ обучающихся
2	Новогодние изделия	34	8	26	Наблюдение, опрос, выставка
2.1	Свит-дизайн	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы по созданию заготовки для изделия
2.2	Платье для Снегурки	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы по созданию заготовки для изделия
2.3	Пенек для елочки	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы
2.4	Костюм для Деда Мороза	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы с тканью

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования

2.5	Лепка	2	0,5	1,5	Наблюдение за работой по лепке
2.6	Лепка	2	0,5	1,5	Наблюдение за работой по лепке
2.7	Ёлочка	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы по созданию заготовки для изделия
2.8	Оригами	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы по созданию заготовки для изделия
2.9	Трон для Деда Мороза в технике торсион-папье	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы по созданию заготовки для изделия
2.10	Создание проволочного каркаса для Деда Мороза	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
2.11	Фелтинг	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы с шерстью
2.12	Фелтинг	2	1	1	Наблюдение за ходом работы с шерстью
2.13	Фелтинг	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы с шерстью
2.14	Фелтинг	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы с шерстью
2.15	Сборка изделий.	2	0	2	Наблюдение за выполнением хода работы
2.16	Сборка изделий.	2	0	2	Наблюдение за выполнением хода работы
2.17	Итоговое занятие по теме «Новый Год»	2	0,5	1,5	Текущий контроль. Мини-выставка работ обучающихся
3	Скрапбукинг	34	7	27	Наблюдение, опрос, выставка
3.1	Скрап-альбом для папы	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы по созданию заготовки для изделия
3.2	Скрап-альбом для папы	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы по созданию заготовки для изделия
3.3	Скрап-альбом для папы	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы по созданию заготовки для изделия
3.4	Скрап-альбом для папы	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы по созданию заготовки для изделия
3.5	Скрап-альбом для папы	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы по созданию заготовки для изделия
3.6	Создание вырубок.	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
3.7	Создание вырубок.	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования

					работы
3.8	Создание декоративных элементов	2	0	2	Наблюдение за выполнением хода работы
3.9	Создание декоративных элементов	2	0	2	Наблюдение за выполнением хода работы
3.10	Создание основы для шадоубокса	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
3.11	Создание основы для шадоубокса	2	0	2	Наблюдение за выполнением хода работы
3.12	Аппликация.	2	0,5	1,5	Наблюдение за работой по наклеиванию
3.13	Декорирование ячеек шадоубокса	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
3.14	Декорирование ячеек шадоубокса	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
3.15	Декорирование ячеек шадоубокса	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
3.16	Декорирование ячеек шадоубокса	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
3.17	Итоговое занятие по теме «Подарок для мамы и для папы»	2	0,5	1,5	Текущий контроль. Мини-выставка работ обучающихся
4	Пасхальный венок	24	5	19	Наблюдение, опрос, выставка
4.1	Заготовка трубочек	2	0,5	1,5	
4.2	Создание венка	2	0,5	1,5	
4.3	Создание венка	2	0	2	
4.4	Шар в технике "волшебная паутинка"	2	0,5	1,5	
4.5	Шар в технике "волшебная паутинка"	2	0,5	1,5	
4.6	Создание гнезда.	2	0,5	1,5	
4.7	Цветы из фоамирана	2	0,5	1,5	
4.8	Цветы из фоамирана	2	0,5	1,5	
4.9	Человечек из фоамирана	2	0,5	1,5	
4.10	Создание топиария.	2	0,5	1,5	
4.11	Декорирование готовых изделий.	2	0	2	
4.12	Итоговое занятие по теме «Пасха»	2	0,5	1,5	
5	Бумажный тоннель к 9 мая	8	2	6	Наблюдение, опрос, выставка

5.1	Папье маше.	2	0,5	1,5	Наблюдение за работой по лепке
5.2	Папье маше.	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы по созданию заготовки для изделия
5.3	Бумагопластика.	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы по созданию заготовки для изделия
5.4	Итоговое занятие по теме «День победы»	2	0,5	1,5	Текущий контроль. Мини-выставка работ обучающихся
6	Итоговое изделие на свободную тему	8	2	6	Наблюдение, опрос, выставка
6.1	Эскиз изделия	2	0,5	1,5	Наблюдение за выполнением хода работы
6.2	Создание изделия	2	1	1	Наблюдение за выполнением хода работы
6.3	Создание изделия	2	0	2	Наблюдение за выполнением хода работы
6.4	Итоговая выставка работ.	2	0,5	1,5	Текущий контроль. Мини-выставка работ обучающихся
7	Итоговая аттестация обучающихся	4	2	2	Комплексная аттестация
	Подготовка к итоговой аттестации. Систематизация знаний и умений	2	1	1	
	Проведение итоговой аттестации обучающихся	2	1	1	Комплексная аттестация обучающихся.
	Всего	144	32	112	

Содержание учебного плана для возрастной группы 6-9 лет

Раздел 1. Макетирование. Дома народов России

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Общая характеристика учебного процесса. Знакомство с программой и правилами поведения в объединении. Режим работы. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.

Опрос начальных знаний о техниках рукоделия

Тема 1.2. Обучение работе с шаблонами

Теория: Назначение и виды шаблонов. Инструменты и материалы для изготовления шаблона. Последовательность работы с ними.

Практика: Работа с шаблонами, вырезание, приклеивание на двусторонний скотч.

Наблюдение за работой с шаблонами.

Тема 1.3. Фонарик для домика

Теория: Знакомство со светом. Его значение.

Практика: Создание фонарика.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 1.4. Фонарик для домика

Практика: Создание фонарика.

Наблюдение за выполнением работы по созданию фонарика

Тема 1.5. Изготовление основы макета

Практика: Работа с шаблонами, вырезание, соединение деталей для домика.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 1.6. Изготовление домика в технике торсион-папье

Теория: Знакомство с техникой торсион-папье, бумагой.

Практика: Скручивание трубочек в технике торсион-папье, работа с клеем ПВА, двустороннем скотчем и пенопластом.

Наблюдение за выполнением хода работы с трубочками

Тема 1.7. Изготовление домика в технике лепка

Теория: Знакомство с самозатвердевающей массой, техникой работой с ней.

Практика: Работа с самозатвердевающей массой – освоение приемов размазывания и надавливания.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 1.8. Декорирование домика

Теория: Назначение и виды стен. Демонстрация готовых работ. Обзор фото, журналов. Инструменты и материалы для изготовления стен домиков. Последовательность их изготовления.

Практика: Покраска стен домика.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 1.9. Создание крыши

Теория: Знакомство с видами и формами крыш домов народов России. Знакомство с материалами: лыко, картон, нитки.

Практика: Работа с лыком и картоном. Разрезание и связывание в пучки.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 1.10. Создание крыши

Теория: Знакомство с материалами и техникой работы с ними: акриловые краски и кракелюрный лак

Практика: Работа с картоном, красками и кракелюром.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 1.11. Создание окон и забора

Теория: Виды окон и заборов. Повторение правил работы с ножницами и клеем.

Практика: вырезание, склеивание, аппликация.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 1.12. Изготовление куколки

Теория: Народы России и их национальные костюмы. Правила работы с различной тканью. Демонстрационный материал.

Практика: вырезание, аппликация с тканью, плетение кос, рисование узоров.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 1.13. Декорирование домика
Практика: Создание атрибутов для домика.
Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 1.14. Декорирование домика
Практика: Создание атрибутов для домика.
Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 1.15. Сборка домика.
Практика: Сбор готового изделия – макета домика.
Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 1.16. Итоговое занятие
Практика: открытое занятие по теме «День народного единства» с мини-выставкой.
Текущий контроль. Мини-выставка работ обучающихся

Раздел 2. Комбинированные техники. Новогодние изделия

Тема 2.1. Свит-дизайн
Теория: Знакомство с техникой свит-дизайн, обсуждение работы с конфетами и бумагой
Практика: Работа с бумагой. Создание цветов из конфет.
Наблюдение за выполнением хода работы по созданию заготовки изделия

Тема 2.2. Платье для Снегурки
Теория: Стихи и сказки про Снегурочку, изучение ее костюма.
Практика: Работа с картоном и клеем.
Наблюдение за выполнением хода работы по созданию заготовки изделия

Тема 2.3. Пенёк для Ёлочки
Теория: Беседа про елочки и Новый год. Техника работы с материалами и инструментами.
Практика: Создание пенёчка из бумаги и ленты.
Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 2.4. Костюм Деда Мороза
Теория: Сказки и песенки про Деда Мороза, изучение его быта и костюма.
Практика: Работа с тканью. Создание костюма для Деда Мороза.
Наблюдение за выполнением хода работы с тканью

Тема 2.5. Лепка
Теория: Правила работы с полимерной глиной и стеклой. Техника работы с проволокой и фольгой.
Практика: Лепка головы и кистей рук для Деда Мороза
Наблюдение за выполнением хода работы по лепке

Тема 2.6. Лепка
Теория: Правила работы с полимерной глиной и стеклой. Внутреннее убранство дома. Сказки про Снеговиков
Практика: Лепка Снеговиков из полимерной глины и их комнатки.
Наблюдение за выполнением хода работы по лепке

Тема 2.7. Изготовление домика в технике лепка

Теория: Знакомство с самозатвердевающей массой, техникой работой с ней.

Практика: Работа с самозатвердевающей массой – освоение приемов размазывания и надавливания.

Наблюдение за выполнением хода работы по созданию заготовки изделия

Тема 2.8. Ёлочка

Теория: Сказки и стихи про елочку. Показ демонстрационного материала. Беседа об используемых материалах.

Практика: Работа с бумагой. Создание основы для елки.

Наблюдение за выполнением хода работы по созданию заготовки изделия

Тема 2.9. Оригами

Теория: Техника рукоделия оригами. Правила работы с бумагой и ее складывание. Показ образцов.

Практика: Работа с бумагой. Оригами – складывание звезды для елки

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 2.10. Трон для Деда Мороза в технике торсион-папье

Теория: Повторение техники торсион-папье, правила работы с бумагой и клеем. Показ демонстрационного материала.

Практика: Работа с бумагой. Создание трона для Деда Мороза в технике торсион-папье

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 2.11. Создание проволочного каркаса для Деда Мороза

Теория: Сказки и стихи про Деда Мороза. Правила работы с проволокой. Показ образца.

Практика: создание проволочного каркаса для деда Мороза.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 2.12. Фелтинг.

Теория: Знакомство с шерстью для валяния, ее происхождением и видами. Показ видео. Демонстрация образца.

Практика: Работа с шерстью для валяния. Создание волос и бороды у Деда Мороза

Наблюдение за выполнением хода работы с шерстью.

Тема 2.13. Фелтинг.

Теория: Знакомство с материалами для работы с шерстью для валяния, их видами. Демонстрация образцов. Правила работы в технике шерстяная акварель.

Практика: Работа с шерстью для валяния. Шерстяная акварель – украшение основы елки.

Наблюдение за выполнением хода работы с шерстью.

Тема 2.14. Фелтинг.

Теория: Знакомство с техникой валяния, видами. Демонстрация образцов. Правила работы при обматывании.

Практика: Работа с шерстью для валяния. Обматывание шерстью проволочного каркаса для Деда Мороза.

Наблюдение за выполнением хода работы с шерстью.

Тема 2.15. Фелтинг.

Теория: Знакомство с техникой мокрого валяния. Материалы, используемые при мокром валянии. Правила работы с водой и мылом.

Практика: Работа с шерстью для валяния. Валяние валенок

Наблюдение за выполнением хода работы с шерстью.

Тема 2.16. Сборка изделий

Практика: Окончательная сборка изделий. Украшение декоративными элементами

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 2.17. Сборка изделий

Практика: Окончательная сборка изделий. Украшение декоративными элементами

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 2.18. Итоговое занятие

Практика: открытое занятие по теме «Новый год» с мини-выставкой.

Текущий контроль. Мини-выставка работ обучающихся

Раздел 3. Скрапбукинг

Тема 3.1. Скрап-альбом для папы

Теория: Знакомство с техникой скрапбукинг. Беседа про виды бумаги. Демонстрация материалов

Практика: Работа с бумагой. Создание первой страницы альбома «Фокус с проявлением рисунка»

Наблюдение за выполнением хода работы по созданию заготовки изделия

Тема 3.2. Скрап-альбом для папы

Теория: Изучение материалов для работы в технике скрапбукинг. Демонстрация изделий в этой технике.

Практика: Работа с бумагой. Создание первой страницы альбома «Фокус с проявлением рисунка»

Наблюдение за выполнением хода работы по созданию заготовки изделия

Тема 3.3. Скрап-альбом для папы

Теория: Беседа про материалы для скрапбукинга. Обсуждение праздника 23 Февраля и его цветового колора. Сопоставление цвета.

Практика: Работа с бумагой. Создание второй страницы альбома «Фокус-перевертыш»

Наблюдение за выполнением хода работы по созданию заготовки изделия

Тема 3.4. Скрап-альбом для папы

Теория: Обсуждение видов фокусов. Знакомство с инструментами для скрапбукинга. Показ демонстрационного материала.

Практика: Работа с бумагой. Создание третьей страницы альбома «Фокус множеством переворотов»

Наблюдение за выполнением хода работы по созданию заготовки изделия

Тема 3.5. Скрап-альбом для папы

Теория: Правила работы с полимерной глиной и стеклой. Техника работы с проволокой и фольгой.

Практика: Работа с бумагой. Создание третьей страницы альбома «Фокус множеством переворотов»

Наблюдение за выполнением хода работы по созданию заготовки изделия

Тема 3.6. Создание вырубок

Теория: Беседа про вырубку и материал, из которого они изготавливаются. Виды дыроколов. Правила работы с дыроколами. Их демонстрация.

Практика: Создание вырубок. Работа с дыроколом для скрапбукинга и картоном.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 3.7. Создание вырубок

Теория: Знакомство с разными видами скотчей. Правила их использования. Демонстрация видео.

Практика: Создание вырубок. Работа с дыроколом для скрапбукинга, скотчем, клеем, бумагой и картоном.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 3.8. Создание декоративных элементов.

Теория: Беседа о видах бросового материала и о том, где его можно найти. Повторение правил безопасности при работе с ножницами.

Практика: Создание декоративных элементов из бросовых материалов (упрощенный вариант)

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 3.9. Создание декоративных элементов.

Теория: Беседа про виды природных материалов, которые используются в скрапбукинге. Показ демонстрационных материалов и примеры природных материалов для скрапбукинга.

Практика: Создание декоративных элементов из природных материалов

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 3.10. Создание основы для шадоу-бокса

Теория: Знакомство с шадоу-боксом и его видами. Обсуждение бумажных материалов для изготовления шадоубоксов и инструментов.

Практика: Создание основы для шадоу-бокса из картона. Определение количества ячеек и разграничителей между ними.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 3.11. Создание основы для шадоу-бокса

Практика: Создание основы для шадоу-бокса из картона. Создание ячеек (упрощенный вариант)

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 3.12. Аппликация.

Теория: Повторение правил работы с ножницами, клеем и бумагой. Правила подбора гармоничных цветовых комбинаций.

Практика: Подбор бумаги. Вырезание заготовок. Оклейка бумагой для скрапбукинга шадоубокса.

Наблюдение за выполнением хода работы по аппликации.

Тема 3.13. Декорирование ячеек шадоубокса

Теория: Обсуждение материалов и инструментов для работы. Демонстрация изделий.
Практика: Заготовка ткани и бумаги. Декорирование ячейки шадоу-бокса.
Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 3.14. Декорирование ячеек шадоубокса.

Теория: Обсуждение материалов и инструментов для работы. Демонстрация изделий.
Практика: Заготовка бумаги. Декорирование ячейки шадоу-бокса.
Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 3.15. Декорирование ячеек шадоубокса.

Теория: Обсуждение материалов и инструментов для работы. Демонстрация изделий.
Практика: Заготовка природных материалов. Декорирование ячейки шадоу-бокса.
Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 3.16. Итоговое занятие

Практика: открытое занятие по теме «Подарок для мамы и для папы» с мини-выставкой.

Текущий контроль. Мини-выставка работ обучающихся

Раздел 4. Пасхальный комплект

Тема 4.1. Заготовка трубочек

Теория: Повторение техники скручивания трубочек. Характеристика основных приемов изготовления бумажных трубочек. Правила работы с инструментами.

Практика: Скрутка трубочек из бумаги для изделий.

Наблюдение за выполнением хода работы с трубочками.

Тема 4.2. Создание венка.

Теория: Знакомство с православным праздником Пасха. Демонстрация образцов готовых изделий. Технология изготовления венка. Техника работы с инструментами и материалами.

Практика: Заготовка венка - плетение из бумажных трубочек в технике торсион-папье.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 4.3. Создание венка.

Практика: Заготовка венка - плетение из бумажных трубочек.

Наблюдение за выполнением хода работы по заготовке

Тема 4.4. Шар в технике «Волшебная паутинка».

Теория: Знакомство с техникой Волшебная паутинка. Демонстрация образцов готовых изделий. Технология изготовления шара. Техника работы с инструментами и материалами.

Практика: Изготовление шара, обматывание нитками надувного шарика.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 4.5. Шар в технике «Волшебная паутинка».

Теория: Знакомство с топиарием. Демонстрация образцов готовых изделий. Технология изготовления шара. Техника работы с инструментами и материалами.

Практика: Изготовление шара, обматывание нитками надувного шарика.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 4.6. Шар в технике «Волшебная паутинка».

Теория: Знакомство с топиарием. Демонстрация образцов готовых изделий. Технология изготовления шара. Техника работы с инструментами и материалами.

Практика: Изготовление шара, обматывание нитками надувного шарика.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 4.7. Создание гнезда

Теория: Образцы готовых изделий. Выбор формы, цвета, схемы плетения и скручивания. Элементы украшения.

Практика: Плетение гнезда из ниток

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 4.8. Цветы из фоамирана

Теория: Беседа о видах полевых цветов. Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Технология изготовления цветов из фоамирана.

Практика: Создание полевых цветов мак, василек и ромашка из фоамирана

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 4.9. Цветы из фоамирана

Теория: Беседа о видах садовых цветов. Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Технология изготовления цветов из фоамирана.

Практика: Создание садовых цветов роза, тюльпан и гайлардия из фоамирана.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 4.10. Человечек из фоамирана

Теория: Рассказ о свойствах фоамирана. Беседа о человечках. Демонстрация готовых изделий, видео. Технология изготовления человечка из фоамирана.

Практика: Создание человечка из фоамирана и лент (упрощенный вариант)

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 4.11. Создание топиария

Теория: Приемы работы при создании топиария. Используемые инструменты и материалы. Демонстрация готового изделия.

Практика: Заготовка трубочки, горшочка, присоединение ранее заготовленного шара. Присоединение цветов.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 4.12. Декорирование изделий.

Практика: Декорирование топиария и венка в одном стиле.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 4.13. Итоговое занятие

Практика: открытое занятие по теме «Пасха» с мини-выставкой.

Текущий контроль. Мини-выставка работ обучающихся

Раздел 5. Бумажный тоннель к 9 мая

Тема 5.1. Папье-маше

Теория: История папье-маше. Сырье для папье-маше. Особенности изготовления изделий из папье-маше.

Практика: Создание подставки-обелиска из папье-маше (упрощенный вариант)

Наблюдение за выполнением хода работы по лепке.

Тема 5.2. Папье-маше

Теория: Технология изготовления бумаги из папье-маше. Техника работы с инструментами и материалами

Практика: Создание бумаги из папье-маше и обрезка их по шаблонам (упрощенный вариант)

Наблюдение за выполнением хода работы по созданию заготовки изделия

Тема 5.3. Бумагопластика

Теория: Понятие бумагопластики. Информация о бумажных тоннелях. Демонстрация готового изделия. Обсуждение используемых инструментов и материалов. Техника работы с самодельной бумагой.

Практика: Сборка туннеля.

Наблюдение за выполнением хода работы по созданию заготовки изделия

Тема 5.4. Итоговое занятие.

Теория: Беседа и фильм о Великой отечественной войне.

Практика: открытое занятие по теме «День победы» с мини-выставкой.

Текущий контроль. Мини-выставка работ обучающихся

Раздел 6. Комбинированная техника. Готовое изделие

Тема 6.1. Эскиз изделия.

Теория: Обсуждение эскиза изделия. Технология его изготовления. Техника работы с инструментами и материалами.

Практика: Создание эскиза изделия и подготовка материала по ранее полученным знаниям.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 6.2. Создание изделия

Теория: Технология изготовления изделий. Техника работы с требуемыми инструментами и материалами

Практика: Создание изделий

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 6.3. Создание изделия

Теория: Технология изготовления изделий. Техника работы с требуемыми инструментами и материалами

Практика: Создание изделий

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 6.4. Итоговое занятие.

Теория: Обсуждение готовых изделий

Практика: открытое занятие с мини-выставкой.

Текущий контроль. Мини-выставка работ обучающихся

Раздел 7. Итоговая аттестация обучающихся.

Тема: 7.1. Подготовка к итоговой аттестации. Систематизация знаний и умений.

Теория: Систематизация знаний и умений, приобретенных за второй год обучения.

Практика: Отработка основных приемов работы с различными материалами и в различных техниках

Устный опрос обучающихся.

Тема: 7.2. Проведение итоговой аттестации обучающихся

Теория: Организационные аспекты проведения аттестации.

Практика: Реализация формы аттестации по выбору обучающихся: тестирование, изготовление поделки по выбору.

Содержание учебного плана для возрастной группы 10-12 лет

Раздел 1. Макетирование. Дома народов России

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Общая характеристика учебного процесса. Знакомство с программой и правилами поведения в объединении. Режим работы. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.

Опрос начальных знаний о техниках рукоделия

Тема 1.2. Обучение работе с шаблонами

Теория: Назначение и виды шаблонов. Инструменты и материалы для изготовления шаблона. Последовательность работы с ними.

Практика: Работа с шаблонами, вырезание, приклеивание на двусторонний скотч.

Наблюдение за работой с шаблонами.

Тема 1.3. Фонарик для домика

Теория: Знакомство со светодиодом и батареейкой. Их назначение. Демонстрационный материал

Практика: Создание фонарика из светодиода и батареейкой.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 1.4. Фонарик для домика

Практика: Создание фонарика.

Наблюдение за выполнением работы по созданию фонарика

Тема 1.5. Изготовление основы макета

Практика: Работа с шаблонами, вырезание, сборка картонной основы макета.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 1.6. Изготовление домика

Теория: Технология изготовления трубочек из бумаги. Техника работы с инструментами и материалами.

Практика: Скручивание трубочек из бумаги, работа с клеем ПВА, двустороннем скотчем и пенопластом.

Наблюдение за выполнением хода работы с трубочками

Тема 1.7. Изготовление домика в технике

Теория: Знакомство с самозатвердевающей массой, техникой работой с ней. Показ демонстрационного материала

Практика: Работа с самозатвердевающей массой – освоение приемов размазывания и надавливания.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 1.8. Декорирование домика

Теория: Демонстрация готовых работ. Обзор фото, журналов. Инструменты и материалы для изготовления стен домиков. Последовательность их изготовления.

Практика: Покраска стен домика.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 1.9. Создание крыши

Теория: Знакомство с материалами: лыко, картон, нитки. Технология работы с ними.

Практика: Работа с лыком и картоном. Разрезание и связывание в пучки.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 1.10. Создание крыши

Теория: Знакомство с материалами и техникой работы с ними: акриловые краски и кракелюрный лак. Правила работы с требуемыми инструментами.

Практика: Работа с картоном, красками и кракелюром.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 1.11. Создание окон и забора

Теория: Виды окон и заборов. Повторение правил работы с ножницами и клеем.

Практика: вырезание, склеивание, аппликация.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 1.12. Изготовление куколки

Теория: Народы России и их национальные костюмы. Правила работы с различной тканью. Демонстрационный материал.

Практика: вырезание, аппликация с тканью, плетение кос, рисование узоров.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 1.13. Декорирование домика

Практика: Создание атрибутов для домика.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 1.14. Декорирование домика

Практика: Создание атрибутов для домика.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 1.15. Сборка домика.

Практика: Сбор готового изделия – макета домика.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 1.16. Итоговое занятие

Практика: открытое занятие по теме «День народного единства» с мини-выставкой.

Текущий контроль. Мини-выставка работ обучающихся

Раздел 2. Комбинированные техники. Новогодние изделия

Тема 2.1. Свит-дизайн

Теория: Знакомство с техникой свит-дизайн, гофро-бумагой
Практика: Работа с гофробумагой. Свит-дизайн – создание цветов из конфет.
Наблюдение за выполнением хода работы по созданию заготовки изделия

Тема 2.2. Платье для Снегурки

Теория: Обсуждение костюма Снегурочки. Технология его изготовления. Правила работы с инструментами

Практика: Работа с гофробумагой и картоном.

Наблюдение за выполнением хода работы по созданию заготовки изделия

Тема 2.3. Пенёк для Ёлочки

Теория: Обсуждение технологии создания изделия. Техника работы с материалами и инструментами.

Практика: Создание пенёчка-шкатулки из бумаги и ленты.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 2.4. Костюм Деда Мороза

Теория: изучение быта и костюма Деда Мороза. Технология его создания.

Практика: Работа с тканью. Создание костюма для Деда Мороза.

Наблюдение за выполнением хода работы с тканью

Тема 2.5. Лепка

Теория: Правила работы с полимерной глиной и стеклой. Техника работы с проволокой и фольгой.

Практика: Лепка головы и кистей рук для Деда Мороза

Наблюдение за выполнением хода работы по лепке

Тема 2.6. Лепка

Теория: Правила работы с полимерной глиной и стеклой. Внутреннее убранство дома. Сказки про Снеговиков

Практика: Лепка Снеговиков из полимерной глины и их комнатки.

Наблюдение за выполнением хода работы по лепке

Тема 2.7. Изготовление домика в технике лепка

Теория: Знакомство с самозатвердевающей массой, техникой работой с ней.

Практика: Работа с самозатвердевающей массой – освоение приемов размазывания и надавливания.

Наблюдение за выполнением хода работы по созданию заготовки изделия

Тема 2.8. Ёлочка

Теория: Сказки и стихи про елочку. Показ демонстрационного материала. Беседа об используемых материалах.

Практика: Работа с бумагой. Создание основы для елки.

Наблюдение за выполнением хода работы по созданию заготовки изделия

Тема 2.9. Оригами

Теория: Техника рукоделия оригами. Правила работы с бумагой и ее складывание. Показ образцов.

Практика: Работа с бумагой. Оригами – складывание звезды для елки

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 2.10. Трон для Деда Мороза в технике торсион-папье
Теория: Повторение техники торсион-папье, правила работы с бумагой и клеем. Показ демонстрационного материала.

Практика: Работа с бумагой. Создание трона для Деда Мороза в технике торсион-папье
Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 2.11. Создание проволочного каркаса для Деда Мороза

Теория: Сказки и стихи про Деда Мороза. Правила работы с проволокой. Показ образца.

Практика: создание проволочного каркаса для деда Мороза.
Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 2.12. Фелтинг.

Теория: Знакомство с шерстью для валяния, ее происхождением и видами. Показ видео. Демонстрация образца.

Практика: Работа с шерстью для валяния. Создание волос и бороды у Деда Мороза
Наблюдение за выполнением хода работы с шерстью.

Тема 2.13. Фелтинг.

Теория: Знакомство с материалами для работы с шерстью для валяния, их видами. Демонстрация образцов. Правила работы в технике шерстяная акварель.

Практика: Работа с шерстью для валяния. Шерстяная акварель – украшение основы елки.

Наблюдение за выполнением хода работы с шерстью.

Тема 2.14. Фелтинг.

Теория: Знакомство с техникой валяния, видами. Демонстрация образцов. Правила работы при обматывании.

Практика: Работа с шерстью для валяния. Обматывание шерстью проволочного каркаса для Деда Мороза.

Наблюдение за выполнением хода работы с шерстью.

Тема 2.15. Фелтинг.

Теория: Знакомство с техникой мокрого валяния. Материалы, используемые при мокром валянии. Правила работы с водой и мылом.

Практика: Работа с шерстью для валяния. Валяние валенок
Наблюдение за выполнением хода работы с шерстью.

Тема 2.16. Сборка изделий

Практика: Окончательная сборка изделий. Украшение декоративными элементами
Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 2.17. Сборка изделий

Практика: Окончательная сборка изделий. Украшение декоративными элементами
Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 2.18. Итоговое занятие

Практика: открытое занятие по теме «Новый год» с мини-выставкой.
Текущий контроль. Мини-выставка работ обучающихся

Раздел 3. Скрапбукинг

Тема 3.1. Скрап-альбом для папы

Теория: Знакомство с техникой скрапбукинг. Беседа про виды бумаги. Демонстрация материалов

Практика: Работа с бумагой. Создание первой страницы альбома «Фокус с проявлением рисунка»

Наблюдение за выполнением хода работы по созданию заготовки изделия

Тема 3.2. Скрап-альбом для папы

Теория: Изучение материалов для работы в технике скрапбукинг. Демонстрация изделий в этой технике.

Практика: Работа с бумагой. Создание первой страницы альбома «Фокус с проявлением рисунка»

Наблюдение за выполнением хода работы по созданию заготовки изделия

Тема 3.3. Скрап-альбом для папы

Теория: Беседа про материалы для скрапбукинг. Обсуждение праздника 23 Февраля и его цветового колора. Сопоставление цвета.

Практика: Работа с бумагой. Создание второй страницы альбома «Фокус-перевертыш»

Наблюдение за выполнением хода работы по созданию заготовки изделия

Тема 3.4. Скрап-альбом для папы

Теория: Обсуждение видов фокусов. Знакомство с инструментами для скрапбукинг. Показ демонстрационного материала.

Практика: Работа с бумагой. Создание третьей страницы альбома «Фокус множеством переворотов»

Наблюдение за выполнением хода работы по созданию заготовки изделия

Тема 3.5. Скрап-альбом для папы

Теория: Правила работы с полимерной глиной и стеклой. Техника работы с проволокой и фольгой.

Практика: Работа с бумагой. Создание третьей страницы альбома «Фокус множеством переворотов»

Наблюдение за выполнением хода работы по созданию заготовки изделия

Тема 3.6. Создание вырубков

Теория: Беседа про вырубку и материал, из которого они изготавливаются. Виды дыроколов. Правила работы с дыроколами. Их демонстрация.

Практика: Создание вырубков. Работа с дыроколом для скрапбукинг и картоном.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 3.7. Создание вырубков

Теория: Знакомство с разными видами скотчей. Правила их использования. Демонстрация видео.

Практика: Создание вырубков. Работа с дыроколом для скрапбукинг, скотчем, клеем, бумагой и картоном.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 3.8. Создание декоративных элементов.

Теория: Беседа о видах бросового материала и о том, где его можно найти. Повторение правил безопасности при работе с ножницами.

Практика: Создание декоративных элементов из бросовых материалов
Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 3.9. Создание декоративных элементов.

Теория: Беседа про виды природных материалов, которые используются в скрапбукинге. Показ демонстрационных материалов и примеры природных материалов для скрапбукинга.

Практика: Создание декоративных элементов из природных материалов
Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 3.10. Создание основы для шадоу-бокса

Теория: Знакомство с шадоу-боксом и его видами. Обсуждение бумажных материалов для изготовления шадоубоксов и инструментов.

Практика: Создание основы для шадоу-бокса из картона. Определение количества ячеек и разграничителей между ними.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 3.11. Создание основы для шадоу-бокса

Практика: Создание основы для шадоу-бокса из картона. Создание ячеек.
Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 3.12. Аппликация.

Теория: Повторение правил работы с ножницами, клеем и бумагой. Правила подбора гармоничных цветовых комбинаций.

Практика: Подбор бумаги. Вырезание заготовок. Оклейка бумагой для скрапбукинга шадоубокса.

Наблюдение за выполнением хода работы по аппликации.

Тема 3.13. Декорирование ячеек шадоубокса

Теория: Знакомство с техникой осиз. Обсуждение материалов и инструментов для работы в этой технике. Демонстрация изделий в этой технике.

Практика: Заготовка материала из ткани и бумаги. Декорирование ячейки шадоу-бокса в технике осиз.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 3.14. Декорирование ячеек шадоубокса.

Теория: Знакомство с техникой парчмент-крафт. Обсуждение материалов и инструментов для работы в этой технике. Демонстрация изделий в этой технике.

Практика: Заготовка бумаги. Декорирование ячейки шадоу-бокса в технике парчмент-крафт.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 3.15. Декорирование ячеек шадоубокса.

Теория: Знакомство с техникой маркетри. Обсуждение материалов и инструментов для работы в этой технике. Демонстрация изделий в этой технике.

Практика: Заготовка природных материалов. Декорирование ячейки шадоу-бокса в технике маркетри.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 3.16. Итоговое занятие

Практика: открытое занятие по теме «Подарок для мамы и для папы» с мини-выставкой.

Текущий контроль. Мини-выставка работ обучающихся

Раздел 4. Пасхальный комплект

Тема 4.1. Заготовка трубочек

Теория: Повторение техники торсион-папье. Характеристика основных приемов изготовления бумажных трубочек. Правила работы с инструментами.

Практика: Скрутка трубочек из бумаги для изделий.

Наблюдение за выполнением хода работы с трубочками.

Тема 4.2. Создание венка.

Теория: Знакомство с православным праздником Пасха. Демонстрация образцов готовых изделий. Технология изготовления венка. Техника работы с инструментами и материалами.

Практика: Заготовка венка - плетение из бумажных трубочек в технике торсион-папье.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 4.3. Создание венка.

Практика: Заготовка венка - плетение из бумажных трубочек в технике торсион-папье.

Наблюдение за выполнением хода работы по заготовке

Тема 4.4. Шар в технике «Волшебная паутинка».

Теория: Знакомство с техникой Волшебная паутинка. Демонстрация образцов готовых изделий. Технология изготовления шара. Техника работы с инструментами и материалами.

Практика: Изготовление шара, обматывание нитками надувного шарика.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 4.5. Шар в технике «Волшебная паутинка».

Теория: Знакомство с топиарием. Демонстрация образцов готовых изделий. Технология изготовления шара. Техника работы с инструментами и материалами.

Практика: Изготовление шара, обматывание нитками надувного шарика.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 4.6. Шар в технике «Волшебная паутинка».

Теория: Знакомство с топиарием. Демонстрация образцов готовых изделий. Технология изготовления шара. Техника работы с инструментами и материалами.

Практика: Изготовление шара, обматывание нитками надувного шарика.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 4.7. Создание гнезда

Теория: Образцы готовых изделий. Выбор формы, цвета, схемы плетения и скручивания. Элементы украшения.

Практика: Плетение гнезда из ниток, бумажных трубочек, шерсти и веточек.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 4.8. Цветы из фоамирана

Теория: Беседа о видах полевых цветов. Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Технология изготовления цветов из фоамирана.

Практика: Создание полевых цветов мак, василек и ромашка из фоамирана

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 4.9. Цветы из фоамирана

Теория: Беседа о видах садовых цветов. Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Технология изготовления цветов из фоамирана.

Практика: Создание садовых цветов роза, тюльпан и гайлардия из фоамирана.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 4.10. Человечек из фоамирана

Теория: Рассказ о свойствах фоамирана. Беседа о человечках. Демонстрация готовых изделий, видео. Технология изготовления человечка из фоамирана.

Практика: Создание человечка из фоамирана и лент

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 4.11. Создание топиария

Теория: Приемы работы при создании топиария. Используемые инструменты и материалы. Демонстрация готового изделия.

Практика: Заготовка трубочки, горшочка, присоединение ранее заготовленного шара. Присоединение цветов.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 4.12. Декорирование изделий.

Практика: Декорирование топиария и венка в одном стиле.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 4.13. Итоговое занятие

Практика: открытое занятие по теме «Пасха» с мини-выставкой.

Текущий контроль. Мини-выставка работ обучающихся

Раздел 5. Бумажный тоннель к 9 мая

Тема 5.1. Папье-маше

Теория: История папье-маше. Сырье для папье-маше. Особенности изготовления изделий из папье-маше.

Практика: Создание подставки-обелиска из папье-маше.

Наблюдение за выполнением хода работы по лепке.

Тема 5.2. Папье-маше

Теория: Технология изготовления бумаги из папье-маше. Техника работы с инструментами и материалами

Практика: Создание бумаги из папье-маше и обрезка их по шаблонам.

Наблюдение за выполнением хода работы по созданию заготовки изделия

Тема 5.3. Бумагопластика

Теория: Понятие бумагопластики. Информация о бумажных тоннелях. Демонстрация готового изделия. Обсуждение используемых инструментов и материалов. Техника работы с самодельной бумагой.

Практика: Сборка туннеля.

Наблюдение за выполнением хода работы по созданию заготовки изделия

Тема 5.4. Итоговое занятие.

Теория: Беседа и фильм о Великой отечественной войне.
Практика: открытое занятие по теме «День победы» с мини-выставкой.
Текущий контроль. Мини-выставка работ обучающихся

Раздел 6. Комбинированная техника. Готовое изделие

Тема 6.1. Эскиз изделия.

Теория: Обсуждение эскиза изделия. Технология его изготовления. Техника работы с инструментами и материалами.

Практика: Создание эскиза изделия и подготовка материала по ранее полученным знаниям.

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 6.2. Создание изделия

Теория: Технология изготовления изделий. Техника работы с требуемыми инструментами и материалами

Практика: Создание изделий

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 6.3. Создание изделия

Теория: Технология изготовления изделий. Техника работы с требуемыми инструментами и материалами

Практика: Создание изделий

Наблюдение за выполнением хода работы

Тема 6.4. Итоговое занятие.

Теория: Обсуждение готовых изделий

Практика: открытое занятие с мини-выставкой.

Текущий контроль. Мини-выставка работ обучающихся

Раздел 7. Итоговая аттестация обучающихся.

Тема: 7.1. Подготовка к итоговой аттестации. Систематизация знаний и умений.

Теория: Систематизация знаний и умений, приобретенных за второй год обучения.

Практика: Отработка основных приемов работы с различными материалами и в различных техниках

Устный опрос обучающихся.

Тема: 7.2. Проведение итоговой аттестации обучающихся

Теория: Организационные аспекты проведения аттестации.

Практика: Реализация формы аттестации по выбору обучающихся: тестирование, изготовление поделки по выбору.

Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

Обучающиеся должны освоить универсальные учебные действия, как то:

- пользоваться необходимыми инструментами: ножницами, карандашами, дыроколами, клеем, скотчем и др.;
- правильно выстраивать технологический процесс;
- применять знания при разработке и изготовлении собственных изделий;
- раскрывать образное решение, фантазию;
- проявлять творчество в создании изделий;
- решать творческие задачи, пользуясь образцом;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- самостоятельно комбинировать различные приемы работы с материалами для достижения выразительности изделия.

Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению и представлены следующими результатами

- повысится степень сосредоточенности и целеустремленности;
- обучающиеся смогут самостоятельно пользоваться инструментами и материалами, которые раньше не знали;
- обучающиеся смогут гармонично сочетать цвета при выполнении поделок, различать виды бумаги;
- обучающиеся повысят уровень своих творческих способностей к самостоятельному поиску, используя творчество и фантазию, красиво оформить поделку;
- обучающиеся смогут создавать собственные уникальные изделия и подарки;
- у обучающихся повысится уровень способностей сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ; и пользоваться журналами по декоративно-прикладному творчеству;
- обучающиеся смогут создавать своими руками красивые и полезные вещи, последовательно выполнять каждое;
- обучающиеся научатся следовать нормам делового общения в коллективе, повысится уровень их коммуникативных способностей

Предметные результаты

Обучающиеся должны знать, понимают и правильно применяют материалы и используемые техники рукоделия, инструменты, приспособления, материалы, из которых делаются изделия, соблюдают технику безопасности при работе с инструментами.

Комплекс организационно-педагогических условий.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

• помещение аудитории № 106, учебные комплекты мебели, соответствующее санитарно-гигиеническим и пожарным нормам

- парты
- демонстрационный материал по темам
- маркерная доска
- иллюстративный материал;
- помещение актового зала

Информационное обеспечение:

- информационные плакаты;
- образцы изделий

Кадровое обеспечение

Место работы – МАУДО Центр дополнительного образования,
Должность – педагог дополнительного образования.

Методические материалы

Методы обучения и воспитания

- словесный, объяснительно-иллюстративный (беседа, объяснение, рассказ) при проведении лекционной части,
- наглядный – работа по образцу, исполнение педагогом, демонстрация иллюстраций,
- практический - упражнения, практические задания, наблюдения,
- дискуссионный, частично-поисковый в случае проведения беседы, обсуждения,
- проблемное обучение - самостоятельная разработка эскизов изделия,
- репродуктивный, игровой в случае проведения мини-выставок, открытых занятий
- мотивация на успешное освоение содержания учебного занятия,
- убеждение в практической пользе достигнутого результата обучения,
- упражнение в репродуктивной деятельности,
- поощрение успешного достижения положительного результата,
- стимулирование на самостоятельную работу, участие в выставочной и конкурсной деятельности.

Педагогические технологии

Технология разноуровневого обучения. Уровневая дифференциация обусловлена особенностями субъектного опыта обучающихся: особенностями личностно-смысловой сферы; особенностями психического развития (особенностями памяти, мышления, восприятия, умения регулировать свою эмоциональную сферу); уровнем обученности в рамках определенного предмета (межпредметных связей дисциплин Технология, ИЗО, МХК). Уровневая дифференциация осуществляется не за счет изменения объема изучаемой информации, а обеспечивается ориентацией на различные требования к его усвоению.

Технология мастерских (Ж.-Ж.Руссо, Л.Толстой, С.Френе). Технология мастерских является одним из альтернативных и эффективных способов изучения и добывания новых знаний. В ней используется педагогика отношений, всестороннее воспитание и обучение, направленное на развитие творческой деятельности обучающихся. Педагог создает атмосфе-

ру открытости, доброжелательности, включает эмоциональную сферу ребенка, будит личную заинтересованность, не торопится дать решение задачи, он работает вместе со всеми, вместе участвует в поиске. Результаты такой работы можно выразить следующими словами: открыл, почувствовал, помог, выстроил, создал, задумался. Каждый ощущает радость собственного открытия, свою значимость, уважение неповторимости другого.

Технология коллективно-творческой деятельности. Данная педагогическая технология разработана И.П.Ивановым. Это система условий, методов, приемов и организационных форм воспитания, обеспечивающих формирование и творческое развитие группы детей на принципах гуманизма. В основе технологии коллективной творческой деятельности лежит приобретение навыков творчества и труда совместно со сверстниками и с педагогом. Цель: создание условий для раскрытия творческих возможностей каждого воспитанника, развитие действенно-практической сферы личности и навыков работы в коллективе. В рамках деятельности объединения «Волшебный клубочек» технология КТД применяется при создании коллективных работ для выставок и выполнении тематических работ.

Игровые технологии (С.А.Шмаков). Игровые технологии являются одной из форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу обучающихся на творческо-поисковом уровне, но и простые технологические операции, а также позволяет сблизить и найти понимания между педагогом и детьми. Цель: активизация и интенсификация деятельности обучающихся. Игра делает эмоционально окрашенную монотонную деятельность ребенка в процессе обучения и труда, а экспансивность игры активизирует все психические процессы и функции ребенка. Понятие «игровые педагогические технологии» включает обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Признак педагогической игры – четко поставленная цель обучения и соответствующий ей педагогический результат. Основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить детей, пробудить интерес.

Технология личностно-ориентированного развивающего обучения (И.С.Якиманская). Внедрение личностно-ориентированных технологий в практику деятельности учреждений дополнительного образования детей способствует отсутствию жесткой регламентации деятельности, гуманистические взаимоотношения участников объединений, комфортность условий для индивидуального и творческого развития детей и адаптация их интересов в любой сфере жизни. В центре внимания – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в различных жизненных ситуациях. Цель: развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка. Технология личностно-ориентированного развивающего обучения сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). Педагог создает условия для правильного выбора каждым содержания изучаемого и темпов его освоения. Обучающийся приходит учиться по своему желанию, в свое свободное время. Задача педагога – так давать материал, чтобы пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, активизировать его творческую и познавательную деятельность. В данной технологии обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, поэтому, методическую основу составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Здоровьесберегающие технологии (Н.К.Смирнов). В современном обществе проблема сохранения здоровья детей стала наиболее актуальной. Существует дефицит активной физической нагрузки в условиях интенсивного предметного обучения и другой учебной деятельности обучающихся, что привело к использованию технологий по охране здоровья. Цель:

сохранение и укрепление здоровья обучающихся. Здоровьесберегающие технологии должны обеспечить развитие природных способностей ребенка: его ума, нравственных и эстетических чувств, потребности в деятельности, овладении первоначальным опытом общения с людьми, природой и искусством. Они направлены на воспитание у обучающихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формированию представления о здоровье как о ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

Основной принцип здоровьесбережения сформулировал Н.К.Смирнов: «Не навреди!». Это означает, что все используемые средства и методы должны быть обоснованы, проверены на практике и не наносили вред здоровью.

Алгоритм учебного занятия

Блоки	Этапы	Этап, задачи учебного занятия	Содержание деятельности	Результат
Подготовительный	1	Организационный. Подготовка обучающихся к работе на занятии.	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.	Восприятие нового материала, задачи.
	2	Проверочный. Установление остаточных знаний, приобретенных на предыдущих занятиях, выявление пробелов и их коррекция.	Проверка и закрепление усвоения знаний предыдущего занятия.	Самооценка, оценочная деятельность педагога.
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию). Обеспечение мотивации и принятие обучающимися цели учебно-познавательной деятельности.	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности обучающихся (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание).	Осмысление возможного начала работы.
	4	Усвоение новых знаний и способов действий. Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность обучающихся.	Освоение новых знаний.
	5	Первичная проверка понимания изученного. Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция.	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.	Осознанное усвоение нового учебного материала.
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение. Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения.	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно обучающимся.	Осознанное усвоение нового материала.
	7	Обобщение и систематизация знаний.	Использование бесед и практических заданий.	Осмысление выполненной работы.

		Формирование целостного представления знаний по теме.		ты.
	8	Контрольный. Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий.	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).	Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов.
Итоговый	9	Итоговый. Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы.	Педагог совместно с обучающимися подводит итог занятия.	Самоутверждение обучающихся в успешности.
	10	Рефлексивный. Мобилизация детей на самооценку.	Самооценка обучающимися своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы.	Проектирование обучающимися собственной деятельности на последующих занятиях.
	11	Информационный. Обеспечение понимания цели, содержания, логики дальнейшего занятия.	Информация о содержании и конечном результате задания, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий.	Определение перспектив деятельности.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

После прохождения каждой темы проводится контроль знаний в форме наблюдения, опросов, применяя контрольно-измерительные материалы (Приложение № 6)

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- журнал посещаемости.
- отзывы обучающихся, родителей, законных представителей обучающихся.
- видеозаписи открытых занятий, выставок.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- аналитический отчет по итогам проведения итоговой аттестации,
- выставка-демонстрация итоговых результатов освоения программы,
- защита творческих работ, открытые занятия
- муниципальные, региональные, федеральные конкурсы декоративно-прикладного искусства.
- статьи на сайте образовательного учреждения
- фотоотчет,
- грамоты, дипломы, свидетельства, сертификаты участников, победителей, призеров.
- проведение выставок, конкурсов на лучшее изделие.

Аттестация обучающихся проводится в конце учебного года, согласно Положению о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Центра:

- 1) Проверка теоретических основ Программы, через выполнение теоретической самостоятельной работы
- 2) Проверка достигнутых практических умений и навыков и ценностных ориентаций, через выполнение практической работы.

Критерии оценивания: оценивание результатов теоретической самостоятельной работы и практической работы осуществляется по трем составляющим и критериям (Приложение № 6), разработанным в соответствии с требованиями Программы и предусмотренным Положением о проведении промежуточной и итоговой аттестации в объединении на основании Положения о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Центра.

Оценочные материалы

Перечень опросных листов

- Опрос начальных знаний о материалах и инструментах (приложение №1)
- Опрос на тему «Макетирование. Картонаж». (приложение №2)
- Опрос на тему «Свит-дизайн. Лепка. Валяние». (приложение №3)
- Опрос на тему «Скрапбукинг». (приложение №4)
- Опрос на тему «Торсион папье». (приложение №5)
- Итоговый опрос по пройденным темам.

Список литературы

Основная (Профильное направление для педагога):

1. Белякова О.В. Бисер. Модные украшения, фенечки и фигурки/ Ростов н/Д: Владис; М.:Рипол классик, 2017.
2. Ведмедь О.Л., Платохина Н.А., Чумичева Р.М. Продуктивная деятельность в детском саду. Рукоделие: учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019.
3. Выгонов В.В. Изделия из разных материалов. 1-4 классы. - М.: Издательство «Экзамен», 2013.
4. Зайцева А.А. Цветы из войлока и фетра. Коллекция модных украшений. - М.: Эксмо, 2016.
5. Казакова, Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество / Т.Г Казакова. – М.:Просвещение, 2015.
6. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду / Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 2018.
7. Кантор С.И. Первые поделки вашего малыша/ - М.: Айрис-пресс, 2019.
8. Колдина Д.Н. Аппликации с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2016.
9. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2016.
10. Костина О.В. Программа дополнительного образования по художественному творчеству «Шкатулка радужных идей». – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019.
11. Комплексная образовательная программа «Школы художественных ремесел» МГДД(Ю)Т. – М.: МАКС Пресс, 2016.
12. «Кружок юных оформителей». Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 2017.
13. Лыкова, И.А., Шипунова В.А. «Народный календарь. Лето красное» – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.
14. Основы художественной культуры. / Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 2016.
15. Савельева, Н.М.. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей дошкольного возраста – СПб.: «Издательство «Детство-пресс», 2019.
16. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2018.
17. Шайдурва Н.В. Учимся делать открытки: Учебно-методическое пособие для педагогов. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2018

Дополнительная (Педагогическое направление) для обучающихся и их родителей (законных представителей):

1. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного обучения// Педагогика. 2016. №7.
2. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: «Просвещение», 2017.

3. Науменко О.М. Творчествоведение на современном этапе [электронный ресурс] / О.М. Науменко // Академия творческоведческих наук и учений [сайт] URL: <http://atnu.narod.ru/tvorit.html> (дата обращения 15.09.2017).

4. Трофимова Н.М. Возрастная психология: учебное пособие для вузов [Текст] / Н.М. Трофимова, Т.Ф. Пушкина, Н.В. Козина. – С-Пб, «Питер», 2017. – 240 стр.

Дополнительное (нормативно-правовое) направление:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273) с последующими изменениями.

2. Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

3. Федеральный закон от 24.06.1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».

4. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 10).

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных развивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

11. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

12. Закон Свердловской области «Об образовании в Свердловской области» от 16 июля 1998 года № 26-ОЗ с последующими изменениями.

13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
14. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом».
15. Приказ начальника Управления образования от 31 марта 2021 № 117 «Комплекс мер, направленный на выявление, поддержку и развитие способностей и таланта у детей и молодежи».
16. Приказ начальника Управления образования Администрации городского округа Сухой Лог от 04.07.2023 № 380 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом».
17. Приказ директора МАУДО ЦДО от 14.07.2023 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (включая разноуровневые, модульные и по социальному сертификату)».
18. Устав МАУДО Центр дополнительного образования.

Аннотация

Программа «Art-студия «Креатив» реализует содержание дополнительного образования художественной направленности, «Стартовый уровень» и предназначена для обучающихся 6-12 лет.

Программа «Art-студии «Креатив» спроектирована на основе примерной программы дополнительного образования по художественному творчеству «Шкатулка радужных идей» О.В. Костиной.

В Программе используется разнообразие методов и приемов работы (индивидуализация, личностно-ориентированный подход, групповые занятия, по парам, метод развивающей кооперации, самостоятельная работа);

Скрапбукинг, торсион-папье, фелтинг, свит-дизайн, флокирование и др.

Сочетаются разнообразные виды и типы занятий (занятие фантазирования, путешествие, игра, интегрированное занятие, творческая лаборатория, взаимообучение, тренировочное занятие, практическое и т.д.);

Используются различные материалы для создания изделий, внедряются в практику приемы развивающего обучения.

Программа рассчитана на 144 часа.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение № 1

Опрос начальных знаний о материалах и инструментах.

1. Какие инструменты мы изучили?
2. Для чего мы их используем?

3. Какие материалы мы изучили?
4. Для чего мы их используем?
5. Как они нам пригодятся в быту?

Приложение № 2

Опрос на тему «Макетирование. Картонаж».

1. Какую технику рукоделия мы изучили?
2. Какие инструменты мы изучили?
3. Какие материалы мы изучили?
4. Для чего мы их используем?

5. Как они нам пригодятся в быту?

Приложение № 3

Опрос на тему «Свит-дизайн. Лепка. Валяние».

1. Какую технику рукоделия мы изучили?
2. Какие инструменты мы изучили?
3. Какие материалы мы изучили?
4. Для чего мы их используем?

5. Как они нам пригодятся в быту?

Приложение № 4

Опрос на тему «Скрапбукинг».

1. Какую технику рукоделия мы изучили?
2. Какие инструменты мы изучили?
3. Какие материалы мы изучили?
4. Для чего мы их используем?

5. Как они нам пригодятся в быту?

Приложение № 5

Опрос на тему «Торсион папье».

1. Какую технику рукоделия мы изучили?
2. Какие инструменты мы изучили?
3. Какие материалы мы изучили?
4. Для чего мы их используем?

5. Как они нам пригодятся в быту?

**Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график**

Первый год обучения (первый модуль), стартовый уровень.

Место проведения занятий: аудитория № 106, время проведения – согласно расписанию занятий учебных групп.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов			Тема занятия	Форма контроля
					Всего	Теория	Практика		
					32	6	26	Раздел 1. Макетирование. Дома народов России	
1.1	9	3		Беседа	2	1,5	0,5	Вводное занятие.	Опрос
1.2	9	6		Лекция, практическое занятие.	2	1	1	Обучение работе с шаблонами	Наблюдение за работой
1.3	9	10		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Фонарик для домика	Наблюдение за выполнением хода работы
1.4	9	13		Практическое занятие	2	0	2	Фонарик для домика	Наблюдение за выполнением хода работы
1.5	9	17		Практическое занятие	2	0	2	Изготовление основы макета	Наблюдение за выполнением хода работы
1.6	9	20		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Изготовление домика в технике торсион-папье	Наблюдение за работой с трубочками
1.7	9	24		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Изготовление домика в технике лепка	Наблюдение за выполнением хода работы
1.8	9	27		Практическое занятие.	2	0	2	Декорирование домика	Наблюдение за выполнением хода работы
1.9	10	1		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Создание крыши	Наблюдение за выполнением хода работы

1.10	10	4		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Создание крыши	Наблюдение за выполнением хода работы
1.11	10	8		Лекция, практическое занятие.	2	0	2	Создание окон и забора	Наблюдение за ходом работы
1.12	10	11		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Изготовление куколки	Наблюдение за ходом работы
1.13	10	15		Практическое занятие	2	0	2	Декорирование домика	Наблюдение за выполнением хода работы
1.14	10	18		Практическое занятие	2	0	2	Декорирование домика	Наблюдение за выполнением хода работы
1.15	10	22		Практическое занятие	2	0	2	Сборка домика	Наблюдение за выполнением хода работы
1.16	10	25		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Итоговое занятие по теме «День Народного единства»	Текущий контроль. Минивыставка работ обучающихся
					34	8	26	Раздел 2. Комбинированные техники. Новогодние изделия	
2.1	10	29		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Свит-дизайн	Наблюдение за ходом работы по созданию заготовки для изделия
2.2	11	1		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Платье для Снегурки	Наблюдение за ходом работы по созданию заготовки для изделия

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
 Центр дополнительного образования

2.3	11	5		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Пенек для елочки	Наблюдение за ходом работы
2.4	11	8		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Костюм для Деда Мороза	Наблюдение за ходом работы с тканью
2.5	11	12		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Лепка	Наблюдение за работой по лепке
2.6	11	15		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Лепка	Наблюдение за работой по лепке
2.7	11	19		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Ёлочка	Наблюдение за ходом работы по созданию заготовки для изделия
2.8	11	22		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Оригами	Наблюдение за ходом работы по созданию заготовки для изделия
2.9	11	26		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Трон для Деда Мороза в технике торсион-папье	Наблюдение за ходом работы по созданию заготовки для изделия
2.10	12	3		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Создание проволочного каркаса для Деда Мороза	Наблюдение за выполнением хода работы
2.11	12	5		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Фелтинг	Наблюдение за ходом работы с шерстью
2.12	12	10		Лекция, практическое занятие.	2	1	1	Фелтинг	Наблюдение за ходом работы с шерстью
2.13	12	13		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Фелтинг	Наблюдение за ходом работы с шерстью

2.14	12	17		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Фелтинг	Наблюдение за ходом работы с шерстью
2.15	12	20		Практическое занятие	2	0	2	Сборка изделий.	Наблюдение за выполнением хода работы
2.16	12	24		Практическое занятие	2	0	2	Сборка изделий.	Наблюдение за выполнением хода работы
2.17	12	27		Практическое занятие.	2	0,5	1,5	Итоговое занятие по теме «Новый Год»	Текущий контроль. Мини-выставка работ обучающихся
					34	7	27	Раздел 3. Скрапбукинг	
3.1	1	10		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Скрап-альбом для папы	Наблюдение за ходом работы по созданию заготовки для изделия
3.2	1	14		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Скрап-альбом для папы	Наблюдение за ходом работы по созданию заготовки для изделия
3.3	1	17		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Скрап-альбом для папы	Наблюдение за ходом работы по созданию заготовки для изделия
3.4	1	21		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Скрап-альбом для папы	Наблюдение за ходом работы по созданию заготовки для изделия
3.5	1	24		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Скрап-альбом для папы	Наблюдение за ходом работы по созданию заготовки для изделия
3.6	1	28		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Создание вырубок.	Наблюдение за выполнением хода работы

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования

3.7	1	31		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Создание вырубок.	Наблюдение за ходом работы
3.8	2	4		Практическое занятие	2	0	2	Создание декоративных элементов	Наблюдение за выполнением хода работы
3.9	2	7		Практическое занятие	2	0	2	Создание декоративных элементов	Наблюдение за выполнением хода работы
3.10	2	11		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Создание основы для шадоубокса	Наблюдение за выполнением хода работы
3.11	2	14		Практическое занятие	2	0	2	Создание основы для шадоубокса	Наблюдение за выполнением хода работы
3.12	2	18		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Аппликация.	Наблюдение за работой по наклеиванию
3.13	2	21		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Декорирование ячеек шадоубокса	Наблюдение за выполнением хода работы
3.14	2	25		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Декорирование ячеек шадоубокса	Наблюдение за выполнением хода работы
3.15	2	28		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Декорирование ячеек шадоубокса	Наблюдение за выполнением хода работы
3.16	3	3		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Декорирование ячеек шадоубокса	Наблюдение за выполнением хода работы
3.17	3	6		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Итоговое занятие по теме «Подарок для мамы и для папы»	Текущий контроль. Мини-выставка работ обучающихся

					24	5	19	Раздел 4. Пасхальный комплект	
4.1	3	10		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Заготовка трубочек	Наблюдение за работой с трубочками
4.2	3	13		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Создание венка	Наблюдение за выполнением хода работы
4.3	3	17		Практическое занятие	2	0	2	Создание венка	Наблюдение за выполнением хода работы
4.4	3	20		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Шар в технике "волшебная паутинка"	Наблюдение за выполнением хода работы
4.5	3	24		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Шар в технике "волшебная паутинка"	Наблюдение за выполнением хода работы
4.6	3	27		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Создание гнезда.	Наблюдение за выполнением хода работы
4.7	3	31		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Цветы из фоамирана	Наблюдение за выполнением хода работы
4.8	4	3		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Цветы из фоамирана	Наблюдение за выполнением хода работы
4.9	4	7		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Человечек из фоамирана	Наблюдение за выполнением хода работы
4.10	4	10		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Создание топиария.	Наблюдение за выполнением хода работы
4.11	4	14		Практическое занятие	2	0	2	Декорирование готовых изделий.	Наблюдение за выполнением хода работы
4.12	4	17		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Итоговое занятие по теме «Пасха»	Текущий контроль. Мини-выставка работ обучающихся
					8	2	6	Раздел 5. Бумажный тоннель к 9 мая	

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
 Центр дополнительного образования

5.1	4	21	Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Папье маше.	Наблюдение за работой по лепке
5.2	4	24	Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Папье маше.	Наблюдение за ходом работы по созданию заготовки для изделия
5.3	4	28	Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Бумагопластика.	Наблюдение за ходом работы по созданию заготовки для изделия
5.4	5	8	Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Итоговое занятие по теме «День победы»	Текущий контроль. Минивыставка работ обучающихся
				8	2	6	Раздел 6. Комбинированная техника. Итоговое изделие	
6.1	5	12	Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Эскиз изделия	Наблюдение за выполнением хода работы
6.2	5	15	Творческая мастерская	2	1	1	Создание изделия	Наблюдение за выполнением хода работы
6.3	5	19	Творческая мастерская	2	0	2	Создание изделия	Наблюдение за выполнением хода работы
6.4	5	22	Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Итоговая выставка работ.	Текущий контроль. Минивыставка работ обучающихся
				4	2	2	Раздел 7. Итоговая аттестация обучающихся.	
7.1	5	26	Беседа, практическое занятие.	2	1	1	Подготовка к итоговой аттестации. Систематизация знаний и умений.	
7.2	5	29	Беседа, практическое занятие.	2	1	1	Проведение итоговой аттестации обучающихся.	Комплексная аттестация обучающихся.
ИТОГО:				144	32	112		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 676498042448123487377904023426183115468858634651

Владелец Овчинникова Жанна Владимировна

Действителен с 20.06.2025 по 20.06.2026