

Управление образования Администрации муниципального округа Сухой Лог  
(Управление образования)  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Центр дополнительного образования  
(МАУДО ЦДО)

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «07» мая 2025 г.  
Протокол № 5

Утверждено:  
Приказом и.о. директора МАУДО ЦДО  
от 07 мая 2025 г. № 58  
и.о. директора  Ж.В. Овчинникова  
«07» мая 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**«Волшебный клубочек»**

Возраст обучающихся: 8-18 лет

Срок реализации: 3 года

**Автор-составитель:**  
Смыслова Марина Викторовна,  
педагог дополнительного образования  
высшая квалификационная категория

г. Сухой Лог

## Оглавление

<b>Комплекс основных характеристик программы.....</b>	<b>3</b>
<b>Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
Направленность программы.....	3
Актуальность программы.....	3
Отличительные особенности программы.....	4
Адресат программы.....	4
Режим занятий.....	4
Объем программы.....	4
Срок освоения.....	4
Уровневость программы.....	4
Формы обучения.....	4
Виды занятий.....	5
Формы подведения результатов.....	5
<b>Цель и задачи программы.....</b>	<b>6</b>
Цель программы.....	6
Задачи обучения.....	6
<b>Содержание программы.....</b>	<b>7</b>
<b>Цели и задачи первого года обучения.....</b>	<b>8</b>
Учебный план первого года обучения.....	8
Содержание первого года обучения.....	9
Планируемые результаты первого года обучения.....	19
Требования к приобретаемым знаниям и умениям.....	19
Формируемые компетенции и личностные качества.....	19
Метапредметные, личностные, и предметные результаты обучения.....	19
<b>Цели и задачи второго года обучения.....</b>	<b>27</b>
Учебный план второго года обучения.....	27
Содержание учебного плана второго года обучения.....	28
Планируемые результаты второго года обучения.....	37
Требования к приобретаемым знаниям и умениям.....	37
Формируемые компетенции и личностные качества.....	37
Метапредметные, личностные, и предметные результаты обучения.....	37
<b>Цели и задачи третьего года обучения.....</b>	<b>46</b>
Учебный план третьего года обучения.....	46
Содержание учебного плана третьего года обучения.....	47
Планируемые результаты третьего года обучения.....	<b>56</b>
Требования к приобретаемым знаниям и умениям.....	58
Формируемые компетенции и личностные качества.....	58
Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения.....	59
<b>Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>	<b>65</b>
<b>Условия реализации программы.....</b>	<b>65</b>
Материально-техническое обеспечение.....	65
Информационное обеспечение.....	65
Кадровое обеспечение.....	65
<b>Методические материалы.....</b>	<b>65</b>
<b>Формы аттестации.....</b>	<b>69</b>
<b>Список литературы.....</b>	<b>72</b>
<b>Аннотация.....</b>	<b>73</b>
<b>Приложения.....</b>	<b>74</b>

## Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

#### Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубочек» реализует содержание дополнительного образования **художественной направленности**.

В результате изучения опыта работы и методических рекомендаций по программе дополнительного образования «Волшебный клубочек» Е.Н. Грозных разработана составительская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный клубочек» трех лет обучения для обучающихся возраста 8 – 18 лет (далее - Программа).

Программа адаптирована к конкретным условиям образовательной организации, контингенту обучающихся, образовательным потребностям Центра дополнительного образования (далее Центр).

#### Актуальность программы

Программа соответствует действующим нормативным актам и государственным программным документам. В Программе представлены современные идеи и актуальные направления развития декоративно-прикладного творчества обучающихся.

Актуальность Программы связана с выполнением социального заказа на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров и практических навыков, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

**Отличительной особенностью** данной Программы дополнительного образования детей от других подобных программ, является то, что она дает возможность в процессе занятий, накапливать практический опыт в изготовлении различных вязаных изделий, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных работ. Приобщение подрастающего поколения к рукодельным работам, в частности к вязанию крючком и спицами – значимая частица трудового обучения и воспитания детей, т.к. основные умения и навыки, получаемые на занятиях, нужны обучающимся в их дальнейшей жизни.

Программа предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус. Данная Программа ориентирована на активизацию творческих способностей обучающихся, их мировосприятия и культуры поведения.

#### Адресат программы

Обучающиеся системы дополнительного образования преимущественно в возрасте 8-18 лет.

Программа составлена для обучающихся разного возраста, разного уровня подготовленности. На занятиях большое внимание уделяется индивидуальной работе с каждым обучающимся.

Обучающиеся младшего школьного возраста (8 – 11 лет) наиболее открыты и любопытны. Они обладают повышенной восприимчивостью, впечатлительностью, игровым отношением ко многому из того, с чем они сталкиваются. Дети с удовольствием своими руками изготавливают сувениры, игрушки, подарки близким (маме, бабушке, подруге). Благодаря практическому результату уже на первых занятиях у обучающихся сохраняется интерес к дальнейшему обучению.

Подростковый возраст (12-15 лет) характеризуется интенсивными психологическими и физическими изменениями. В это время происходит жизненное самоопределение подростка, формирование мировоззрения, а также благоприятный период для развития творческих

способностей. Все это способствует развитию у обучающихся художественного вкуса, позволяет выразить и подчеркнуть аккуратность, мастерство и индивидуальность.

Особенностью подростков от 15 до 18 лет является формирование собственной точки зрения. У человека в таком возрасте обо всем есть свое мнение. Он стремится определить свое место в коллективе, и очень переживает о том, что о нем думают другие. Для подростков характерно объединение в неформальные группы. Особое значение в юношеском возрасте приобретает моральное воспитание, основные виды деятельности — учение и посильный труд, увеличивается диапазон социальных ролей и обязательств. Психическое развитие личности в юношеском возрасте тесно связано с обучением, трудовой деятельностью и усложнением общения со взрослыми. В связи с началом трудовой деятельности отношения между личностью и обществом значительно углубляются, что приводит к наиболее четкому пониманию своего места в жизни.

Состав группы обучающихся – постоянный.

Число обучающихся, одновременно находящихся в группе, составляет от 12 до 18 человек.

Ожидаемая максимальная численность детей, одновременно обучающихся в рамках часов учебного плана, предусматриваемых реализацию программы одновременно для всего объединения - 18 человек.

Ожидаемая минимальная численность обучающихся в одной группе - 12 человек.

Обучающимся, освоившим в полном объеме программу обучения, выдается удостоверение о получении дополнительного образования по пройденной дополнительной общеобразовательной программе.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 4 часа в неделю (два занятия по 45 минут с 10-минутным перерывом 2 раза в неделю).

### **Объем общеразвивающей программы**

Общее количество учебных часов составляет - 432 часа (99 ч. теории, 333 ч. практики).

Общий объем часов в год - 144 ч. Первый, второй и третий год обучения включает в себя 144 учебных часа (33 ч. теории, 111 ч. практики).

### **Срок освоения общеразвивающей программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубочек» рассчитана на три года обучения и реализуется согласно календарному учебному графику.

### **Уровневость общеразвивающей программы**

«Стартовый уровень» предполагает знакомство обучающихся с правилами и инструментами для вязания крючком, с простейшими техниками и схемами по вязанию крючком.

«Базовый уровень» – предполагает знакомство обучающихся с правилами и инструментами по вязанию спицами, работа с более сложными схемами, а также углубление полученных ранее знаний.

«Продвинутый уровень» – предполагает углубление знаний и развитие творческих способностей обучающихся в процессе их деятельности на занятиях по вязанию. Обучающиеся могут реализовывать свои идеи в творческих мероприятиях разного уровня (выставки, ярмарки, конкурсы).

### **Форма обучения**

Преимущественно очная форма обучения допускает сочетание с заочной формой в виде элементов дистанционного обучения в период приостановки образовательной деятельности учреждения посредством размещения методических материалов на сайте Центра, а также с использованием онлайн-платформ. Отдельные темы могут предполагать индивидуальную и подгрупповую работу с обучающимися.

### **Виды занятий**

Согласно календарному учебному графику, проводятся беседы, лекции, мини-выставки, практические занятия, конкурсы, творческие мастерские. При организации внеучебной деятельности проводятся открытые занятия, выставки, конкурсы, олимпиады, фестивали.

### **Формы подведения результатов**

Открытое занятие, практическая работа, презентация.

## Цель и задачи программы

### **Цель программы:**

Обеспечение творческой самореализации личности ребенка посредством освоения методов вязания различных изделий, приобщения обучающихся к декоративно-прикладному искусству и мировому духовно-нравственному наследию.

### **Задачи программы:**

#### ***Обучающие задачи:***

- 1) познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- 2) обучить правильному положению рук при вязании
- 3) обучить правильно пользоваться инструментами;
- 3) научить основным приемам вязания;
- 4) формировать умение читать и применять на практике схемы различных узоров;
- 5) научить выполнять сборку и оформление готового изделия;
- 6) учить самостоятельно создавать и выполнять различные вязаные изделия

#### ***Развивающие:***

- 1) способствовать развитию мелкой моторики обучающихся,
- 2) развивать образное мышление,
- 3) развивать художественный вкус и чувство прекрасного,
- 4) развивать фантазию, творческие способности.

#### ***Воспитывающие:***

- 1) воспитывать эстетический и художественный вкус, стремление к красоте и желание ее создавать
- 2) воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение, желание довести начатое дело до конца
- 3) воспитывать ценностные установки, необходимые для формирования у обучающихся гражданской позиции, безопасного и здорового образа жизни.

**Цель первого года обучения - первый модуль (Стартовый уровень):** привитие интереса к творческой деятельности в области вязания крючком

**Задачи первого года обучения – первый модуль (Стартовый уровень):**

1. Расширить общие представления о применении ручного вязания в современном мире.
2. Познакомить с инструментами и приспособлениями для вязания.
3. Научить работать с простейшими схемами по вязанию изделий.
4. Формировать технологическую и экономическую культуру по изготовлению вязаных изделий
5. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность.
6. Развивать основы коммуникативных отношений внутри микрогрупп и в коллективе в целом.

**Учебный план  
первого года обучения (первый модуль)**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основные приемы вязания крючком	18	6	12	Наблюдение, опрос, выставка
2	Вязание узорного полотна	18	4	14	Наблюдение, выставка
3	Вязаная одежда для кукол	12	3	9	Наблюдение, выставка
4	Сувениры своими руками	20	3	17	Наблюдение, выставка
5	Вязание для дома	20	3	17	Наблюдение, выставка
6	Вязаные аксессуары	22	5	17	Наблюдение, опрос, выставка
7	Кружевное вязание	10	2	8	Наблюдение, выставка
8	Вязание игрушек	20	5	15	Наблюдение, опрос, выставка
9	Промежуточная аттестация обучающихся	4	2	2	Комплексная аттестация
	Всего	144	33	111	

## Содержание учебного плана

### Первый год обучения (первый модуль)

#### Раздел 1. Основные приемы вязания крючком

##### Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Общая характеристика учебного процесса. Знакомство с программой и правилами поведения в кружке. Режим работы. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся. Анкета «Расскажи о себе».

Опрос начальных знаний о видах рукоделия

##### Тема 1.2. История возникновения вязания

Теория. Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами и составами пряжи. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка.

Практика: Виды волокон: натуральные и искусственные. Виды и применение искусственных волокон. Качество и свойство изделий в зависимости от качества пряжи и от плотности вязаного полотна. Составление коллекции ниток с подписями под ними (вид пряжи и сырья, из которого они выработаны). Свойства трикотажного полотна. Игра «Волшебный узор»

Наблюдение за работой по составлению собственной коллекции ниток.

Тема 1.3. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель

Теория: Правильное положение рук при вязании. Подготовка пряжи к работе. Запись названий приемов. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Практика: Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель. Упражнение «У кого длиннее цепочка».

Наблюдение за вязанием цепочки из воздушных петель

##### Тема 1.4. Изготовление панно из воздушных петель

Теория: Выбор эскиза панно. Подготовка инструментов и материалов для изготовления панно. Алгоритм выполнения панно.

Практика: Выбор нитей и крючка для изготовления панно. Отработка вязания начальной петли и воздушных петель. Вывязывание цепочек из воздушных петель разной длины и разного цвета. Оформление готового изделия.

Мини-выставка работ обучающихся.

##### Тема 1.5. Основные приемы вязания: столбик без накида, полустолбик

Теория: Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида и полустолбика. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, полустолбик, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Практика. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания. Упражнение «Клубочек».

Наблюдение за работой по вязанию столбиков с накидом и полустолбиков

Тема 1.6. Основные приемы вязания: столбик с накидом, столбик с двумя накидами, столбик с тремя накидами

Теория: Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом, столбик с двумя накидами, столбик с тремя накидами. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практика. Вязание столбиков с накидом. Вязание столбиков с двумя накидами. Вязание столбиков с тремя накидами. Ровный край вязания. Плотность вязания.

Опрос начальных знаний об основных приемах вязания крючком

#### Тема 1.7. Вязание пышных столбиков с накидом.

Теория: Основные правила вывязывания пышного столбика. Применение узоров из пышных столбиков при вязании разных видов изделий. Зарисовка схемы вязания пышного столбика

Практика: Отработка вязания пышного столбика из разных видов пряжи. Вывязывание образца по схеме.

Наблюдение за работой по вязанию пышных столбиков

#### Тема 1.8. Вязание филейной сетки

Теория: Разновидности филейной сетки. Основные правила вязания филейной сетки. Зарисовка схемы филейного вязания. Анализ образцов вязания филейной сетки. Правила вязания пустых и заполненных клеток.

Практика: Вязание образцов филейной сетки по схемам.

Наблюдение за работой по вязанию пышных столбиков с накидом.

#### Тема 1.9. Итоговое занятие по основным приемам вязания

Теория: Разновидности ажурных узоров. Анализ и чтение схем ажурных узоров. Условные обозначения основных приемов вязания.

Практика: Вывязывание отдельных образцов по предложенной схеме. Упражнение «Кружева».

Наблюдение за работой по отработке основных приемов вязания

### Раздел 2. Вязание узорного полотна

#### Тема 2.1. Правила вязания круга

Теория: Основные правила вязания круга. Зарисовка и запись схемы вязания круга. Чтение схемы вязания круга. Демонстрация готовых изделий. Прибавление петель при вязании круглого полотна.

Практика: Вязание круга по схеме. Устранение ошибок при вязании круга.

Наблюдение за работой по вязанию круга

#### Тема 2.2. Прихватка Божья коровка.

Теория: Ассортимент прихваток на основе круглого полотна (образцы, схемы, специальная литература). Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, насыщенность, сочетание). Технология вязания круглой прихватки. Основные правила вязания круглой прихватки. Зарисовка и запись схемы вязания прихватки. Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия.

Практика: Совершенствование и закрепление полученных навыков. Вязание прихватки под руководством педагога по схеме. Выбор элементов украшения и их вязание. Оформление готового изделия.

Наблюдение за работой по вязанию прихватки

#### Тема 2.3. Правила вязания квадрата. Сумочка из квадратов

Теория: Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Функциональные изделия на основе квадрата от середины. Виды вязаных квадратов. Основные правила вязания квадрата. Зарисовка и запись схемы вязания квадрата. Сумки на основе квадрата. Технология вязания сумки.

Практика: Подбор цвета. Работа по схеме. Вязание образца «квадрат от середины». Вязание основных элементов сумки.

Наблюдение за работой по вязанию квадрата.

#### Тема 2.4. Сумочка из квадратов

Теория: История создания и виды сумок. Ассортимент сумок, связанных крючком. Материалы для изготовления. Отделочные элементы. Обвязывание бусинок. «Рачий» шаг.

Практика: Работа по схеме. Обвязывание бусинок. Вязание узора «рачий» шаг. Оформление готового изделия.

## Мини-выставка работ обучающихся

### Тема 2.5. Правила вязания пятигранника

Теория: Понятие о раппорте. Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Изделия на основе многогранника. Виды вязаных пятигранников. Основные правила вязания пятигранника. Зарисовка и запись схемы вязания пятигранника.

Практика: Работа по схеме. Вязание образца пятигранника.

Наблюдение за работой по вязанию пятигранника.

### Тема 2.6. Правила вязания шестиугольника

Теория: Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Основные правила вязания шестигранника.

Практика: Работа по схеме. Вязание образца шестиугольника

Наблюдение за работой по вязанию шестиугольника

### Тема 2.7. Итоговое занятие по вязанию узорного полотна

Теория: Построение композиции. Оформление работы. Основные приемы вязания картин крючком. Работа по описанию, составление композиции.

Практика: Вывязывание основных элементов картины. Оформление готового изделия.

Мини-выставка работ обучающихся.

### Тема 2.8. Вязание цветов крючком

Теория: Простые и объемные цветы. Зарисовка и запись схемы вязания цветка.

Практика: Работа по схеме. Вязание цветка.

Наблюдение за работой по вязанию цветов

### Тема 2.9. Вязание цветов крючком

Теория: Простые и объемные цветы. Зарисовка и запись схемы вязания цветка.

Практика: Работа по схеме. Вязание цветка.

Наблюдение за работой по вязанию цветов

Выставка работ обучающихся

## Раздел 3. Вязаная одежда для кукол

### Тема 3.1. Кукольный гардероб. Вязание шапки для куклы

Теория: Виды головных уборов. Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Прибавление петель при вязании круглого полотна. Технология вязания шапки (общее ознакомление). Элементы оформления шапки.

Практика: Выбор модели, подбор ниток, крючка. Вязание шапки для куклы. Оформление изделия. Совершенствование умений и навыков вязания круглого полотна. Игра «Одень кукол».

Наблюдение за работой по вязанию шапки

### Тема 3.2. Вязание шарфа для куклы

Теория: Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Сочетание основного цвета и отделочной нити. Схема обвязки края.

Практика: Выбор нитей и крючка. Вязание шарфика для куклы. Присоединение другой нити. Оформление готового изделия.

Наблюдение за работой по вязанию шарфа

### Тема 3.3. Вязание юбки для куклы

Теория: Образцы готовых изделий. Выбор формы, цвета, схемы юбки. Элементы украшения.

Практика: Вязание юбки для куклы под руководством педагога. Совершенствование и закрепление полученных навыков. Подбор элементов украшения. Оформление изделия.

Наблюдение за работой по вязанию юбки

#### Тема 3.4. Вязание джемпера для куклы

Теория: Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Прибавление петель при вязании рукава джемпера. Технология вязания джемпера (общее ознакомление).

Практика: Выбор модели, подбор ниток, крючка. Вязание джемпера для куклы. Совершенствование умений и навыков вязания прямого полотна.

Наблюдение за работой по вязанию джемпера

#### Тема 3.5. Оформление готового изделия

Теория: Элементы обвязки джемпера. Образцы готовых изделий. Схема обвязки резинки джемпера.

Практика: Сшивание готовых элементов джемпера. Оформление изделия. Совершенствование умений и навыков вязания узорного полотна.

Наблюдение за работой по оформлению готового изделия.

#### Тема 3.6. Итоговое занятие по вязанию одежды для кукол (по выбору)

Практика: Выбор ниток, крючка. Вязание изделия (под руководством педагога). Возможные дефекты и способы их предупреждения, устранения. Совершенствование и закрепление полученных умений и навыков. Оформление готового изделия. Контроль качества исполнения.

Выставка работ обучающихся

### Раздел 4. Сувениры своими руками

#### Тема 4.1. Вязание шкатулки

Теория. Универсальные подарки. Виды вязаных шкатулок (готовые изделия, схемы, фотографии). Выбор модели.

Практика: Выбор ниток и крючка для вязания шкатулки. Выбор и зарисовка схем узоров.

Наблюдение за работой по вязанию шкатулки

#### Тема 4.2. Вывязывание декоративных элементов для шкатулки

Практика. Правила вязания декоративных элементов (цветы, шнуры и т.п.) для оформления шкатулки. Подбор нитей. Вязание декоративных элементов. Контроль качества.

Наблюдение за работой по вязанию декоративных элементов

#### Тема 4.3. Декорирование и оформление шкатулки

Теория: Правила оформления и сшивания готовых элементов. Образцы готовых изделий.

Практика: Оформление готового изделия. Пришивание декоративных элементов на готовое изделие. Мини - выставка работ учащихся.

Наблюдение за работой по декорированию шкатулки

#### Тема 4.4. Вязание брелка для ключей «Совушка»

Теория: Виды и предназначение вязаных брелков. Демонстрация образцов брелков.

Практика: Выбор мотива, зарисовка схемы для изготовления брелка. Подбор ниток и крючка для вязания брелка.

Наблюдение за работой по вязанию брелка.

#### Тема 4.5. Вязаная закладка в книгу

Теория: Виды и предназначение закладок. Анализ моделей. Демонстрация готовых изделий. Зарисовка схем выполнения закладки в книгу.

Практика: Вывязывание основы изделия. Оформление и декорирование закладок в книгу.

Наблюдение за работой по вязанию закладки

#### Тема 4.6. Вязание новогоднего сувенира «Символ года»

Теория: История сувенира. Назначение сувениров. Демонстрация сувениров, связанных крючком. Разбор схемы или описания вязания.

Практика: Подбор крючка и ниток для вязания сувенира. Вязание сувенира.

Наблюдение за работой по вязанию сувениров.

Тема 4.7. Вязание новогоднего сувенира «Символ года»

Теория: Разбор схемы и описания вязания новогоднего сувенира. Материалы для наполнения сувениров.

Практика: Вязание сувенира. Вязание отдельных элементов сувенира. Правила наполнения сувенира синтепоном

Наблюдение за работой по вязанию сувениров.

Тема 4.8. Вязание новогоднего сувенира «Символ года»

Теория: Разбор схемы и описания вязания новогоднего сувенира. Правила сшивания деталей сувенира

Практика: Вязание сувенира. Вязание и пришивание отдельных элементов сувенира.

Наблюдение за работой по вязанию сувениров.

Тема 4.9. Вязание новогоднего сувенира по выбору

Практика: Вязание сувенира. Вязание отдельных элементов сувенира. Правила наполнения сувенира синтепоном

Наблюдение за работой по вязанию сувениров.

Тема 4.10. Итоговое занятие по вязанию сувениров. Оформление и декорирование вязаного сувенира

Теория: Правила оформления и декорирования вязаных сувениров. Сочетание цветов для оформления сувениров.

Практика: Украшение сувениров различными декоративными элементами.

Выставка работ обучающихся.

Раздел 5. Вязание для дома

Тема 5.1. Вязание пледа узором «бабушкин квадрат»

Теория: Основные правила вязания узора «бабушкин квадрат». Зарисовка схемы, разбор условных обозначений схемы.

Практика: Вывязывание узора «бабушкин квадрат».

Наблюдение за работой по вязанию узора «бабушкин квадрат»

Тема 5.2. Вязание пледа

Теория: Выбор и подбор цветовой гаммы. Схемы узорного полотна. Зарисовка схем для вязания пледа.

Практика: Подбор крючка и ниток для вязания пледа. Начало вязания пледа. Вывязывание и расчет петель для вязания пледа.

Наблюдение за работой по вязанию пледа.

Тема 5.3. Сшивание элементов узорного полотна

Практика: Технология соединения мотивов. Работа по схеме. Правила работы с основными инструментами для сшивания узорного полотна. Сшивание элементов узорного полотна.

Наблюдение за работой по вязанию элементов узорного полотна

Тема 5.4. Итоговое занятие по вязанию пледа. Ажурное оформление и обвязывание пледа.

Практика: Ажурное оформление и обвязывание пледа. Способы обвязки края. Схемы зубчатого и веерного узора для обвязывания пледа. Оформление и декорирование пледа.

Наблюдение за работой по оформлению пледа

Тема 5.5. Вязание карандашницы

Теория: Выбор ниток для вязания карандашницы. Правила вязания карандашницы. Зарисовка схем вязания.

Практика: Вывязывание основных образцов для вязания карандашницы. Обвязывание дна карандашницы.

Наблюдение за работой по вязанию карандашницы

Тема 5.6. Вывязывание основы карандашницы

Теория: Правила вязания основы карандашницы. Схемы для вязания основы карандашницы. Демонстрация образцов вязания

Практика: Вывязывание основы карандашницы.

Наблюдение за работой по вязанию карандашницы

Тема 5.7. Вязание декоративных элементов карандашницы

Теория: Демонстрация декоративных элементов для оформления карандашницы. Схемы узоров для декоративных элементов карандашницы.

Практика: Вывязывание декоративных элементов (цветы, банты, шнуры, тесьма, кружево).

Наблюдение за работой по вывязыванию декоративных элементов

Тема 5.8. Сборка и оформление карандашницы

Практика: Декоративные элементы для оформления карандашницы. Виды швов. Оформление и декорирование карандашницы.

Наблюдение за работой по оформлению карандашницы

Тема 5.9. Обвязывание платочков простым кружевом

Теория: Знакомство с кружевом, историческая справка появления кружева. Выбор схемы для обвязывания. Анализ условных обозначений схем для обвязывания платочков.

Практика: Выбор ниток и крючка для обвязывания платочков. Обвязка края платочка простым кружевным узором.

Наблюдение за работой по обвязыванию платочков

Тема 5.10. Итоговое занятие по разделу «Вязание для дома»

Практика: Обвязывание платочков фестонами. Зарисовка схем выполнения обвязки ткани и кружев для обвязывания платочков. Основные приемы вывязывания фестонов. Правила вязания по кругу и в двух направлениях.

Вязание кружев по предложенной схеме. Кружева «Иммортели». Составление собственных схем кружев.

Выставка работ обучающихся

Раздел 6. Вязаные аксессуары

Тема 6.1 Вязание шарфа-снуда

Теория: Определение размера шарфа. Выбор узора с учётом имеющейся пряжи.

Практика: Проработка узора из столбиков с накидом в виде резинки (выпуклые и плоские). Расчет петель для определения размера изделия.

Наблюдение за работой по вязанию шарфа-снуда

Тема 6.2 Вязание основной части шарфа-снуда

Теория: Изучение техники вязания и последовательности действий по вязанию шарфа-снуда. Определение размера шарфа-снуда. Выбор узора с учётом имеющейся пряжи. Определение горизонтальной плотности вязания. Расчёт петель.

Практика: Проработка узора из столбиков с накидом в виде резинки (выпуклые и плоские). Расчет петель для определения размера изделия. Вывязывание шарфа-снуда.

## Наблюдение за работой по вязанию шарфа-снуда

### Тема 6.3 Итоговое занятие по вязанию шарфа-снуда

Практика: Основные правила и приемы сшивания шарфа-снуда. Демонстрация готовых изделий. Подбор ниток и иглы для сшивания шарфа-снуда.

Выставка работ обучающихся

### Тема 6.4 Вязание шапочки

Теория: Правила и приемы по вязанию шапочки. Демонстрация разных моделей шапок.

Практика: Зарисовка схемы выполнения узора, построение чертежа для вязания шапочки. Вязание образца и расчет петель. Упражнения по вязанию вытянутых петель «меха».

Наблюдение за работой по вязанию шапочки

### Тема 6.5 Вывязывание доньшка шапочки

Теория: Основные правила вязания доньшка шапочки. Анализ схем вязания для вывязывания доньшка шапочки

Практика: Убавление и прибавление столбиков и мотивов при вязании доньшка шапочки. Вывязывания доньшка шапочки столбиками без накида/столбиками с накидом/ажурным узором. Примерка изделия.

Опрос на тему «Вязание шапочки».

### Тема 6.6 Вывязывание основной части шапочки

Теория: Правила вывязывания основной части шапочки. Работа с чертежом и схемами по вязанию основной части шапочки.

Практика: Вязание по схемам. Зарисовка собственного узора по вязанию основной части шапочки.

Наблюдение за работой обучающихся.

### Тема 6.7 Вывязывание резинки шапочки

Теория: Демонстрация образцов резинки для шапочки. Виды резинки и ее назначение. Схемы по вязанию разных видов резинки для шапочки

Практика: Вязание образцов резинки, расчет петель. Вывязывание резинки, выбранным узором.

Наблюдение за работой по вязанию резинки шапочки

### Тема 6.8 Итоговое занятие по вязанию шапочки. Оформление и декорирование шапочки

Теория: Виды декора для украшения шапочек. Правила оформления и декорирования шапочек. Виды помпонов и правила их изготовления.

Практика: Вывязывание декоративных элементов для украшения шапочек (бабочки, банты, цветы). Изготовление помпонов различного диаметра и цвета.

Наблюдение за работой по оформлению шапочки

### Тема 6.9 Вязание повязки для волос

Теория: Демонстрация готовых изделий. Схемы и описание вязаных повязок. Основные правила по вязанию повязок.

Практика: Зарисовка схемы для вязания повязки. Подбор крючка и ниток для вязания повязки.

Наблюдение за работой по вязанию повязки для волос

### Тема 6.10. Вязание браслета

Теория: Виды браслетов. Демонстрация готовых моделей. Схемы по вязанию браслетов.

Практика: Зарисовка схем для вязания браслетов. Подбор ниток и крючка в зависимости от модели. Вязание браслетов.

Наблюдение за работой по вязанию украшений.

#### Тема 6.11 Итоговое занятие по разделу «Вязаные аксессуары»

Практика: Вывязывание основных декоративных элементов. Оформление и декорирование вязаных аксессуаров..

Выставка работ обучающихся.

#### Раздел 7. Кружевное вязание

##### Тема 7.1 Вязание салфетки ажурной

Теория: Знакомство с историей возникновения кружевного вида вязания. Виды кружевного вязания. Основные особенности, правила и приемы вязания кружев.

Практика: Зарисовка схем выполнения узоров. Выполнение образца и расчет петель для вязания салфетки ажурной. Подбор крючка и ниток для вязания салфеток.

Наблюдение за работой по вязанию салфетки

##### Тема 7.2 Оформление готового изделия

Теория: Демонстрация иллюстраций, готовых изделий. Различные способы вязания овальных салфеток. Способы вязания косынки ажурной. Анализ схемы вязания и условные обозначения.

Практика: Вязание основного узора. Техническая проработка. Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов по вязанию ажурных изделий.

Наблюдение за работой по оформлению салфетки.

##### Тема 7.3 Вязание салфетки из отдельных мотивов

Теория: Демонстрация готовых изделий. Понятие мотив. Анализ схем и условных обозначений при вязании мотивов. Понятие безотрывного вязания.

Практика: Зарисовка схем мотивов. Чтение и вязание мотивов.

Наблюдение за работой по вязанию салфетки

##### Тема 7.4 Сшивание и оформление готового изделия

Практика: Правила оформления готового изделия. Окончательное оформление изделия. Обсуждение готовых работ.

Наблюдение за работой по оформлению салфетки

##### Тема 7.5 Итоговое занятие по теме «Кружевное вязание»

Теория: История брюггского кружева. Принцип выполнения тесьмы для брюггского кружева, составление рисунка. Основные приемы и особенности вязания брюггского кружева.

Практика: Выполнение образца или несложного изделия брюггским кружевом.

Мини-выставка работ обучающихся

#### Раздел 8. Вязание игрушек

##### Тема 8.1 Правила вязания игрушек.

Теория: Анализ образцов игрушек. Выбор ниток. Схемы, описания, используемые для изготовления игрушки. Демонстрация готовых изделий, схем, описаний. Технология вязания игрушек (общее знакомство).

Практика: Работа со схемами и описаниями. Прибавление и убавление петель.

Наблюдение за работой по вязанию игрушек

##### Тема 8.2. Вязание игрушки «Мышка»

Теория: Последовательность выполнения вязания игрушки мышки. Демонстрация готовых игрушек, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Анализ схемы вязания и описания игрушки.

Практика: Выбор ниток, крючка для вязания игрушки. Композиционное и цветовое решение. Работа по описанию или схемам (с помощью педагога).

Опрос по теме «Вязание игрушек»

##### Тема 8.3. Итоговое занятие по вязанию игрушки «Мышка»

Практика: Материалы для набивки игрушек. Правила сборки деталей игрушки. Отделочные элементы. Оформление мордочки игрушки. Набивка и сшивание деталей игрушки. Изготовление отделочных элементов (глаза, нос и т.д.). Окончательное оформление изделия.  
Наблюдение за работой по вязанию игрушки

#### Тема 8.4. Вязание игрушки «Черепашка»

Теория: Последовательность выполнения вязания игрушки черепаха. Демонстрация готовых игрушек. Анализ схемы и описания вязания игрушки черепаха. Порядок вязания деталей игрушки.

Практика: Подбор ниток и крючка для вязания игрушки. Работа по описанию или схемам. Вязание панциря черепахи.

Наблюдение за работой по вязанию игрушки

#### Тема 8.5. Вязание основных деталей игрушки «Черепашка»

Теория: Схемы вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочки.

Практика: Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов. Вязание основных деталей игрушки.

Наблюдение за работой по вязанию игрушки

#### Тема 8.6. Итоговое занятие по вязанию игрушки «Мышка»

Теория: Материалы для набивки игрушек. Правила сборки деталей игрушки. Отделочные элементы. Оформление мордочки игрушки.

Практика: Набивка и сшивание деталей игрушки. Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.). Окончательное оформление изделия. Обсуждение готовых работ.

Мини-выставка работ обучающихся

#### Тема 8.7. Вязание куклы

Теория: История вязания кукол. Виды вязаных кукол. Правила и особенности вязания кукол.

Практика: Подбор ниток и крючка к вязанию куклы. Работа со схемой или описанием вязания куклы. Проработка вязания столбиков без накида и полустолбиков.

Наблюдение за работой по вязанию куклы

#### Тема 8.8. Вязание основных деталей куклы

Теория: Основные приемы вывязывания основных деталей куклы (руки, ноги, голова).

Практика: Вывязывание деталей куклы. Использование техники «многоцветное вязание».

Наблюдение за работой по вязанию куклы

#### Тема 8.9. Вязание аксессуаров для куклы

Теория: Виды аксессуаров и особенности их вязания. Анализ схем и условных обозначений, применяемых при вязании аксессуаров.

Практика: Вязание аксессуаров по выбранной схеме и описанию.

Наблюдение за работой по вязанию аксессуаров

Тема 8.10. Итоговое занятие по вязанию игрушек. Сшивание деталей и оформление готовой игрушки

Практика: Материалы для набивки готового изделия. Набивка и сшивание деталей игрушки. Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.). Окончательное оформление изделия. Обсуждение готовых работ.

Мини-выставка готовых работ обучающихся

### Раздел 9. Промежуточная аттестация обучающихся.

Тема: 9.1. Подготовка к промежуточной аттестации. Систематизация знаний и умений. 16

Теория: Систематизация знаний и умений, приобретенных за первый год обучения.

Практика: Отработка основных приемов вязания: воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом. Чтение и вязание схем.

Устный опрос обучающихся.

Тема: 9.2. Проведение промежуточной аттестации обучающихся

Теория: Организационные аспекты проведения аттестации.

Практика: Реализация формы аттестации по выбору обучающихся: тестирование, вязание образца по заданной схеме.

## Планируемые результаты

### Первый год обучения (первый модуль)

#### Требования к приобретаемым знаниям и умениям

Обучающиеся должны *знать*:

- правила техники безопасности при работе с инструментами для вязания;
- название основных приемов вязания крючком;
- понятия начальная петля, воздушная петля, накид, столбик без накида, столбик с накидом, столбик с двумя и тремя накидами;
- знать правила вязания круга, квадрата, прямоугольника;
- знать условные обозначения на схемах.

Обучающиеся должны *уметь*:

- самостоятельно подбирать крючки и пряжу для вязания изделий;
- находить гармоничные сочетания цветов в изделии;
- читать схемы простых узоров;
- выполнять простейшие узоры и изделия;
- работать в коллективе в соответствии с нормами делового сотрудничества и взаимоуважения.

#### Требования к уровню подготовки первого года обучения:

#### Формируемые компетенции и личностные качества первого года обучения:

- у обучающихся повысится степень сосредоточенности и целеустремленности;
- обучающиеся смогут самостоятельно пользоваться схемами по вязанию;
- обучающиеся смогут гармонично сочетать цвета при выполнении поделок, различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и хлопчатобумажных.

#### Метапредметные, личностные, и предметные результаты обучения

##### метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- планирование процесса собственной деятельности;
- выбор для решения познавательных и практических задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и др;
- оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в коллективе требованиям и принципам.

##### личностные результаты:

- развитие мелкой моторики рук, глазомера, фантазии, наблюдательности, мышления, памяти, внимания;
- развитие смекалки, изобретательности;
- развитие творческих способностей и духовной культуры;
- умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

##### предметные результаты

- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- владение средствами и формами графического отображения объектов и процессов, овладение методами чтения технической информации;

- овладение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
- решение творческих задач, моделирование, конструирования, проектирования.

**Цель второго года обучения - второй модуль (Базовый уровень):** развитие творческих способностей и нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении технике вязания спицами.

**Задачи второго года обучения – второй модуль (Базовый уровень):**

1. Познакомить с историей, развитием техники вязания спицами, современными тенденциями в мире модных вязаных вещей.
2. Обучить правильному положению рук при вязании спицами.
3. Познакомить с основными понятиями и условными обозначениями при вязании спицами.
4. Способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности.
5. Развивать логическое, креативное мышление.
6. Воспитывать отношения делового сотрудничества и взаимоуважения.

**Учебный план  
второго года обучения (второй модуль)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основные приемы вязания спицами	34	10	24	Наблюдение, опрос, выставка
2	Вязаная одежда для кукол	16	4	12	Наблюдение, выставка
3	Вязаные игрушки	18	4	14	Наблюдение, выставка
4	Вязаная обувь	20	3	17	Наблюдение, выставка
5	Вязание для дома	34	5	29	Наблюдение, выставка
6	Основные приемы вязания на вилке	18	5	13	Наблюдение, выставка
7	Промежуточная аттестация обучающихся	4	2	2	Комплексная аттестация
	Всего	144	33	111	

## Содержание учебного плана

### Второй года обучения (второй модуль)

#### Раздел 1. Основные приемы вязания спицами

##### Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по правилам поведения и технике безопасного труда при работе с различными инструментами (ножницы, спицы, иголки, утюг). Общая характеристика учебного процесса. Знакомство с программой и правилами поведения в кружке. Режим работы. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.

Опрос начальных знаний о видах и способах вязания.

##### Тема 1.2. Начальная петля, набор петель, лицевая петля

Теория: Классификация ниток (пряжи). Основные их свойства. Сведения о стирке изделий. Отпаривание. Основы техники вязания. Правильная посадка и положение рук при вязании спицами. Понятие о начальной и лицевой петлях. Условное обозначение на схемах.

Практика: Набор петель. Вывязывание лицевой петли за переднюю и заднюю стенку (платочная вязка).

Наблюдение за работой по вязанию начальной петли, набору петель

##### Тема 1.3. Кромочные петли, набор петель, изнаночная петля

Теория: Правильное положение рук при вязании спицами. Подготовка пряжи к работе. Понятие о кромочной и изнаночной петлях. Запись названий приемов.

Практика: Вывязывание изнаночных петель. «Бабушкина» изнаночная петля. Упражнение: скрещенная петля.

Наблюдение за работой по вязанию изнаночных петель.

##### Тема 1.4. Лицевая и изнаночная гладь

Теория: Понятия лицевая и изнаночная гладь. Условное обозначение на схемах. Понятие чулочное вязание

Практика: Отработка вязания лицевых и изнаночных петель. Чулочное вязание образцов с использованием различной пряжи. Закрепление петель.

Наблюдение за работой по вязанию лицевых и изнаночных петель.

##### Тема 1.5. Вязание с накидом

Теория: Различные приемы убавления и прибавления петель. Накиды. Снятые петли. Правила провязывания снятых петель. Способы оформления кромочных петель.

Практика: Вязание образцов с помощью условных обозначений. Разбор схем вязания. Провязывание 2-х петель вместе лицевой. Провязывание снятых петель изнаночной петлей.

Наблюдение за работой по вязанию накидов.

##### Тема 1.6. Итоговое занятие по вязанию лицевых и изнаночных петель.

Практика: Вязание образцов с помощью условных обозначений. Просмотр схем и образцов вязания. Запись схем и условных обозначений. Вязание образцов с помощью лицевых и изнаночных петель. Анализ ошибок при вязании спицами.

Опрос начальных знаний о способах вязания спицами

##### Тема 1.7. Зубчатый край. Закрытие петель

Теория: Применение зубчатого края при вязании спицами. Демонстрация образца зубчатого края спицами. Основные правила и приемы вязания зубчатого края. Схема и условные обозначения. Правила закрытия петель.

Практика: вязание образца зубчатого края. Запись схемы вязания зубчатого края. Технология закрытия петель.

Наблюдение за работой по вязанию зубчатого края и закрытия петель

Тема 1.8. Вязание резинки 1 на 1.

Теория: Демонстрация образцов различных видов резинки. Основные правила и приемы вязания резинки 1на1. Схема и условные обозначения.

Практика: вязание образцов резинки 1на1. Запись схемы резинки 1на1.

Наблюдение за работой по вязанию образцов резинки 1 на 1

Тема 1.9. Вязание резинки 2 на 2.

Теория: Показ образцов резинки 2 на 2. Основные правила и приемы вязания резинки 2 на 2. Схема и условные обозначения.

Практика: Вязание резинки 2 на 2. Запись схемы. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» петли).

Наблюдение за работой по вязанию образцов резинки 2 на 2

Тема 1.10. Вязание резинки 3 на 3.

Практика: Демонстрация изделий и схем. Чтение схем и условные обозначения изученных элементов. Основные правила вязания резинки 3 на 3. Составление схем вязания. Вывязывание образцов по предложенным схемам. Вязание образцов с использованием разных видов пряжи.

Наблюдение за работой по вязанию образцов резинки 3 на 3

Тема 1.11. Вязание итальянской резинки

Теория: Основные правила вывязывания итальянской резинки. Применение узора при вязании разных видов изделий. Зарисовка схемы вязания итальянской резинки.

Практика: Отработка вязания итальянской резинки из разных видов пряжи. Вывязывание образца по схеме.

Наблюдение за работой по вязанию итальянской резинки

Тема 1.12. Итоговое занятие по вязанию основных видов резинки. Вязание английской резинки

Теория: Особенности вязания узора. Характеристика узора «английская резинка». Применение узора. Анализ схемы вязания английской резинки.

Практика: Запись схемы. Вывязывание образца узора «английская резинка»

Наблюдение за работой по вязанию английской резинки

Тема 1.13. Вязание жемчужного узора

Теория: Использование жемчужного узора. Основные правила вязания жемчужного узора. Описание узора. Анализ схемы вязания узора.

Практика: Вязание образца жемчужного узора по описанию и схеме.

Наблюдение за работой по вязанию жемчужного узора

Тема 1.14. Вязание жгутов и кос

Теория: Виды жгутов и кос. Техника вязания жгутов. Запись схемы по вязанию жгутов

Практика: Вязание жгутов по выбранным схемам. Анализ ошибок, встречающихся при вязании кос.

Наблюдение за работой по вязанию жгутов и кос

Тема 1.15. Основные способы прибавления и убавления петель

Теория: Способы прибавления петель: прибавление петель внутри полотна, прибавление петель из протяжки, прибавление петель из накида, прибавление петель из предыдущего ряда, прибавление из кромочных петель. Способы убавления петель.

Практика: Отработка приемов прибавления и убавления петель.

Наблюдение за работой по вязанию образцов в свою коллекцию

Тема 1.16. Чтение схем и вязание образцов по схемам

Практика: Условные обозначения в схемах, чтение схем. Вязание образца по выбранной схеме.

Наблюдение за работой вязания по схемам

Тема 1.17. Итоговое занятие по разделу «Основные приемы вязания спицами»

Теория: Основные правила расчета петель. Понятие плотность вязания, контрольный образец.

Практика: Расчет плотности вязания по горизонтали и вертикали.

Наблюдение за работой по расчету вязания

Раздел 2. Вязаная одежда для кукол

Тема 2.1. Основные приемы вязания шарфа.

Теория: Техника вязания шарфа. Узоры, применяемые при вязания шарфов. Обзор схем вязания для вязания шарфов.

Практика: Выбор пряжи и узора для вязания шарфа для куклы. Запись схемы по вязанию шарфа. Вязание образца.

Наблюдение за работой по вязанию шарфа для кукол

Тема 2.2. Вязание плотного шарфа для куклы

Практика: Набор петель, вязание основной детали шарфа.

Наблюдение за работой по вязанию шарфа

Тема 2.3. Отделка вязаного шарфа бахромой

Практика: Изготовление бахромы для отделки шарфа. Оформление и декорирование шарфа.

Выставка работ обучающихся.

Тема 2.4. Вязание ажурного шарфа

Теория: Виды ажурных шарфов. Схема и описание по вязанию ажурного шарфа.

Практика: Набор петель и начало работы по вязанию ажурного шарфа.

Наблюдение за работой по вязанию шарфа

Тема 2.5. Отделка вязаного шарфа

Практика: Оформление и отделка шарфа зубчатым краем.

Наблюдение за работой по вязанию и отделке ажурного шарфа

Тема 2.6. Вязание шапки для куклы

Теория: Нитки и спицы для вязания шапочки для куклы. Расчет плотности вязания для шапочки.

Практика: Вязание резинки и основного узора для вязания шапочки.

Наблюдение за работой по вязанию шапки для куклы.

Тема 2.7. Вязание платья для куклы

Теория: Модели платьев для кукол. Основные правила вязания платьев. Понятие реглан и способы его вязания.

Практика: Вязание горловины и реглана платья. Вывязывание кокетки платья.

Наблюдение за работой по вязанию платья для куклы

Тема 2.8. Итоговое занятие по вязанию одежды для кукол. Вязание одежды (по выбору).

Практика: Выбор модели и вязание одежды для куклы по выбору. Работа по схемам и описанию выбранной модели. Декорирование изделия.

Выставка работ обучающихся

Раздел 3. Вязаные игрушки

Тема 3.1. Спицы и нитки для вязания игрушек Вязание игрушки «Снеговик».

Теория: Правила и приемы вязания игрушек спицами. Материалы для вязания игрушек. Схемы, описания, используемые для изготовления игрушки. Демонстрация готовых изделий, схем, описаний. Технология вязания игрушек (общее знакомство).

Практика: Работа со схемами и описаниями. Набор петель, вязание основного узора игрушки «Снеговик». Прибавление и убавление петель. Работа по описанию вязания игрушки.

Наблюдение за работой по вязанию основной детали игрушки «Снеговик»

Тема 3.2. Вывязывание деталей игрушки «Снеговик»

Теория: Правила вывязывания основных деталей игрушки. Схемы и описания вязания деталей игрушки.

Практика: Вывязывание ручек, носа и ножек игрушки. Вязание шарфа и ботиночек для снеговика.

Наблюдение за работой по вязанию деталей игрушки «Снеговик»

Тема 3.3. Сборка и сшивание деталей игрушки «Снеговик»

Теория: Основные правила по сборке и сшиванию игрушек. Материалы для наполнения игрушек.

Практика: Сшивание основных и дополнительных деталей игрушки.

Наблюдение за работой по сшиванию деталей игрушки

Тема 3.4. Вязание игрушки «Кролик из квадрата»

Теория: Основные приемы вязания игрушек из квадрата. Демонстрация готовых образцов. Схемы по вязанию игрушек из квадрата.

Практика: Выбор ниток и крючка для вязания игрушки «Кролик из квадрата». Вязание игрушки.

Наблюдение за работой по вязанию игрушки из квадрата

Тема 3.5. Оформление готовой игрушки «Кролик»

Практика: Наполнение игрушки синтепоном, сшивание основных частей игрушки. Оформление мордочки игрушки (пришивание глаз, носа).

Наблюдение за работой по оформлению игрушки

Тема 3.6. Вязание игрушки «Кот»

Теория: Демонстрация готовых изделий и образцов игрушки «Кот». Правила вязания и основные узоры по вязанию игрушки «Кот». Анализ описания вязания игрушки.

Практика: Вывязывание основной части игрушки «Кот».

Наблюдение за работой по вязанию игрушки «Кот».

Тема 3.7. Сшивание и оформление игрушки «Кот»

Теория: Основные правила сшивания игрушки. Правила оформления мордочки игрушки.

Практика: Наполнение игрушки синтепоном. Оформление игрушки «Кот».  
Наблюдение за работой по оформлению игрушки.

Тема 3.8. Вязание новогодних сувениров

Теория: Обзор новогодних сувениров. Демонстрация новогодних сувениров. Описание вязания новогодних сувениров.

Практика: Вязание новогодних сувениров по выбранному описанию. Вязание по схемам.  
Наблюдение за работой по вязанию сувениров.

Тема 3.9. Итоговое занятие по вязанию игрушек. Декорирование новогодних сувениров

Практика: Технология оформления сувениров. Виды декоративных элементов для украшения сувениров. Оформление и декорирование новогодних сувениров.

Выставка работ обучающихся.

Раздел 4. Вязаная обувь

Тема 4.1. Вязание тапочек на двух спицах

Теория: Виды и особенности вязания тапочек. Подбор спиц и ниток для вязания тапочек.  
Снятие мерок для вязания тапочек. Расчет петель для вязания.

Практика: Вязание основы тапочек. Вязание по схеме.

Наблюдение за работой по вязанию основы тапочек

Тема 4.2. Особенности вязания носка изделия (правый)

Теория: Формирование носка изделия. Последовательность вязания носка.

Практика: Вывязывание носка тапочка (правый) согласно схеме и описанию.

Наблюдение за работой по вязанию тапочек

Тема 4.3. Особенности вязания пятки изделия (правый).

Практика: Особенности и правила вязания пятки. Способы вывязывания пятки.  
Описание вязания пятки. Вязание пятки правого тапочка по схеме или описанию.

Наблюдение за работой по вязанию тапочек

Тема 4.4. Особенности вязания носка изделия (левый)

Практика: Вывязывание носка тапочка (левый) согласно схеме и описанию

Наблюдение за работой по вязанию тапочек

Тема 4.5. Особенности вязания пятки изделия (левый)

Практика: Вязание пятки левого тапочка по схеме или описанию

Наблюдение за работой по вязанию тапочек

Тема 4.6. Итоговое занятие по вязанию тапочек. Оформление и сшивание готового изделия

Теория: Особенности и правила сшивания тапочек.

Практика: Нитки и инструменты для сшивания трикотажных изделий. Оформление и сшивание готового изделия

Выставка работ обучающихся

Тема 4.7. Основные способы вязания на чулочных спицах

Теория: Особенности вязания на чулочных спицах. Демонстрация образцов вязания.  
Применение чулочного вязания.

Практика: Вязание образца с использованием пяти спиц. Работа по описанию.

Наблюдение за работой по вязанию на чулочных спицах.

#### Тема 4.8. Вязание пинеток

Теория: Виды и предназначение пинеток. Способы и особенности вязания пинеток. Выбор пряжи для вязания пинеток. Последовательность изготовления пинеток. Схема и описание вязания верхней части пинеток.

Практика: Выбор ниток и спиц для вязания пинеток. Выбор и зарисовка схем узоров. Начало вывязывания верхней части пинеток

Наблюдение за работой по выбору ниток и спиц для вязания пинеток.

#### Тема 4.9. Вязание пинеток

Практика: Особенности вязания подошвы пинеток. Схема и описание вязания подошвы. Вывязывание подошвы пинеток (правый)

Наблюдение за работой по вязанию подошвы пинеток

#### Тема 4.10. Итоговое занятие по разделу «Вязаная обувь».

Практика: Виды швов, используемые для оформления вязаных изделий. Основные правила сшивания трикотажных изделий.

Сшивание готовых изделий. Оформление декоративными элементами пинеток.

Наблюдение за работой по оформлению изделия

#### Раздел 5. Вязание для дома

##### Тема 5.1. Вязаные прихватки

Теория: Виды прихваток, связанных спицами. Цветовые и композиционные решения. Технология вязания прихватки. Основные правила вязания прихваток. Выбор модели и ниток.

Практика: Вязание прихватки по схеме.

Наблюдение за работой по вязанию прихватки

##### Тема 5.2. Обвязывание и декорирование прихватки

Практика: Выбор элементов украшений для декорирования прихватки. Правила обвязывания прихватки. Оформление и декорирование прихватки.

Наблюдение за работой по обвязыванию и декорированию прихватки.

##### Тема 5.3. Вязание подушки

Теория: Общие принципы технологии изготовления. Демонстрация готовых изделий, специальной литературы, схем, образцов вязания. Выбор схемы вязания.

Практика: Расчет плотности вязания. Вязание подушки по описанию или схеме.

Наблюдение за работой по вязанию подушки

##### Тема 5.4. Вязание основной детали подушки

Практика: Выбор и подбор цветовой гаммы. Схемы узорного полотна. Зарисовка схем. Основные приемы по вязанию подушки. Снятие мерок с изделия.

Отработка приемов вязания подушки. Вязание основной детали подушки.

Наблюдение за работой по вязанию основной детали подушки

##### Тема 5.5. Сшивание и декорирование подушки

Практика: Основные правила сшивания и декорирования подушки. Выбор декоративных элементов для декорирования подушки.

Наблюдение за работой по декорированию подушки.

##### Тема 5.6. Вязание пледа

Теория: Выбор и подбор цветовой гаммы. Схемы узорного полотна. Запись схем для вязания пледа.

Практика: Расчет петель для вязания пледа. Вязание образца рисунка. Вязание пледа.

Наблюдение за работой по вязанию пледа

Тема 5.7. Вязание основной части пледа

Теория: Основные правила и особенности вязания пледа.

Практика: Вывязывание основной детали пледа.

Наблюдение за работой по вязанию основной части пледа

Тема 5.8. Обвязывание пледа

Теория: Способы обвязки края пледа. Схемы зубчатого и узорного полотна для обвязывания пледа.

Практика: Обвязывание пледа выбранным узором.

Наблюдение за работой по обвязыванию пледа

Тема 5.9. Декорирование пледа

Теория: Выбор ниток. Правила вязания. Зарисовка схем вязания.

Практика: Вязание декоративных элементов. Декорирование пледа.

Выставка работ обучающихся.

Тема 5.10. Вязание сумки с узорами

Теория: Разновидности вязаных сумок. Демонстрация готовых изделий. Анализ схем и описаний по вязанию сумок.

Практика: Начало вывязывания сумки. Вязание по схеме или описанию

Наблюдение за работой по вязанию сумки.

Тема 5.11. Вязание основной части сумки

Теория: Правила и особенности вязания основной части сумки

Практика: Вязание основной части сумки.

Наблюдение за работой по вязанию сумки.

Тема 5.12. Вязание ручек для сумки

Теория: Особенности вязания ручек для сумки. Разновидности вязаных ручек.

Практика: Вязание ручек по выбранной схеме или описанию.

Наблюдение за работой по вязанию сумки.

Тема 5.13. Итоговое занятие по вязанию сумки. Сшивание и декорирование сумки.

Сшивание декорирование сумки

Практика: Выбор схемы для обвязывания и декорирования сумки. Вязание декоративных элементов. Оформление сумки.

Наблюдение за работой по декорированию сумки.

Тема 5.14. Вязание кашпо для цветов.

Теория: Разновидности и предназначение кашпо. Демонстрация готовых изделий, фото, схем из журналов. Технология вязания кашпо. Рисунки и схемы для вязания.

Практика: Подбор ниток и спиц для вязания кашпо. Вязание образца и расчет плотности вязания.

Наблюдение за работой по вязанию кашпо.

Тема 5.15. Сшивание и декорирование кашпо для цветов

Практика: Правила сшивания и декорирования кашпо для цветов.

Вязание декоративных элементов для кашпо. Сшивание и декорирование кашпо

Наблюдение за работой по декорированию кашпо.

Тема 5.16. Вязаный чехол на кружку

Практика: Разнообразие чехлов для кружки. Предназначение чехла для кружки. Демонстрация готовых работ. Анализ схем и описания по вязанию чехла для кружки. Подбор ниток, спиц и модели для вязания. Снятие мерок. Вязание чехла. Наблюдение за работой по вязанию чехла.

Тема 5.17. Декорирование чехла на кружку.

Практика: Правила оформления и декорирования чехла для кружки. Вязание декоративных элементов. Оформление чехла для кружки. Наблюдение за работой по декорированию чехла.

Раздел 6. Основные приемы вязания на вилке

Тема 6.1 Вязание на вилке с одной петлей.

Теория: Знакомство с элементами вилки. Правила и особенности вязания на вилке. Демонстрация образцов вязания.

Практика: Вязание начальной петли, длинной тесьмы с использованием одной петли. Отработка приемов вязания

Тема 6.2 Вязание на вилке с двумя петлями

Теория: Изучение техники вязания и последовательности действий по вязанию на вилке с двумя петлями. Демонстрация образцов вязания.

Практика: Отработка приемов вязания на вилке с двумя петлями.

Наблюдение за работой по вязанию на вилке.

Тема 6.3 Вязание ажурной тесьмы

Теория: Техника вязания ажурных полос на вилке. Схемы и описание вязания ажурных полос.

Практика: Отработка приемов вязания с помощью вилки. Вязание образцов ажурной полосы разных размеров.

Наблюдение за работой по вязанию ажурной тесьмы.

Тема 6.4 Обвязывание края тесьмы

Теория: Технология обвязывания края тесьмы. Демонстрация образцов вязания. Способы обвязывания тесьмы.

Практика: Обвязывание с перекручиванием. Упражнения по вязанию вытянутых петель с помощью вилки.

Наблюдение за работой по обвязыванию края тесьмы.

Тема 6.5 Вязание палантина.

Теория: Зарисовка схемы вязания палантина. Выбор ниток. Расчет петель для вязания палантина.

Практика: вязание палантина

Наблюдение за работой по вязанию палантина

Тема 6.6 Вязание палантина длинными петлями.

Теория: Техника вязания длинных полос на вилке. Схема соединения ажурных полос.

Практика: Набор петель на вилку. Обвязывание набранной цепочки. Вязание ажурных полос для палантина.

Наблюдение за работой по вязанию палантина на вилке.

Тема 6.7 Соединение нескольких полос тесьмы

Теория: Правила и особенности соединения ажурных полос. Схема соединения ажурных полос

Практика: Присоединение ажурных полос по схеме или описанию. Соединение полос «косичка», «плотное плетение»,

Наблюдение за работой по вязанию и соединению тесьмы.

Тема 6.8 Вязание узорного полотна палантина

Теория: Техника вязания узорного полотна. Демонстрация готовых образцов.

Практика: Отработка техники вязания на вилке ажурными полосами. Вязание узорного полотна палантина

Наблюдение за работой по вязанию узорного полотна.

Тема 6.9 Итоговое занятие. Оформление готового изделия.

Теория: Повторение изученного. Способы оформления готового изделия, связанного на вилке.

Практика: Оформление готового изделия бахромой.

Выставка работ обучающихся.

Раздел 7. Итоговая аттестация обучающихся.

Тема: 7.1. Подготовка к итоговой аттестации. Систематизация знаний и умений.

Теория: Систематизация знаний и умений, приобретенных за второй год обучения.

Практика: Отработка основных приемов вязания: спицами. Чтение и вязание по схемам.

Устный опрос обучающихся.

Тема: 7.2. Проведение итоговой аттестации обучающихся.

Теория: Организационные аспекты проведения аттестации.

Практика: Реализация формы аттестации по выбору обучающихся: тестирование, вязание образца по заданной схеме.

## Планируемые результаты

### Второй год обучения (второй модуль)

#### Требования к приобретаемым знаниям и умениям

Обучающиеся должны *знать*:

- правила техники безопасности при работе с инструментами для вязания спицами;
- название основных приемов вязания спицами;
- последовательность работы над изделием и его отделкой;
- условные обозначения на схемах при вязании спицами;
- правила снятия мерок и построение чертежа для вязания изделий;
- правила вязания образца и расчета количества петель;
- правила соединения деталей вязаных изделий.

Обучающиеся должны уметь:

- подбирать необходимый размер спиц в зависимости от толщины пряжи;
- использовать рационально пряжу;
- снимать мерки для мелких изделий и построить выкройку, а также рассчитать количество петель;
- пользоваться схемами и вязать в соответствии с ними;
- самостоятельно оформить готовое изделие;
- ухаживать за вязаными изделиями.

#### Требования к уровню подготовки второго года обучения:

#### Формируемые компетенции и личностные качества второго года обучения:

- обучающиеся повысят уровень своих творческих способностей к самостоятельному поиску, используя творчество и фантазию, красиво оформить вязаное изделие;
- обучающиеся смогут создавать собственные уникальные изделия и модели одежды;
- у обучающихся повысится уровень способностей сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ; вязать по схемам и пользоваться журналами по вязанию.

#### Метапредметные, личностные, и предметные результаты обучения

##### метапредметные результаты:

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

##### личностные результаты:

- развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, сформированность нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- сформированные коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;

**предметные результаты**

- оценивание своей способности к труду, осознание ответственности за качество результатов труда;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, наличие экономической культуры при выполнении работы;
- овладение методами эстетического оформления изделий, дизайнерского проектирования изделий;
- умение в доступных формах выражать себя в формах художественно-прикладного творчества;
- стремление внести красоту в быт.

**Цель третьего года обучения – третий модуль (Продвинутый уровень):** организация творческого процесса воспитания нравственных качеств, эстетического и художественного вкуса, творческого отношения к выбранному виду деятельности, а также углубление знаний и развитие творческих способностей обучающихся в процессе их деятельности на занятиях по вязанию.

**Задачи третьего года обучения – третий модуль (Продвинутый уровень):**

1. Формировать необходимые навыки, знания, умения для творческого самовыражения в вязании
2. Формировать навыки ручного вязания через изготовление собственных моделей
3. Научить выполнять сборку и оформление готового изделия
4. Развивать активную деятельность, создавать благоприятную атмосферу на занятиях
4. Воспитывать аккуратность, умение организовать свое рабочее место

### Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основные приемы вязания тунисским крючком	36	10	26	Наблюдение, опрос, выставка
2	Вязаная одежда для игрушек	10	2	8	Наблюдение, выставка
3	Сувениры своими руками	22	3	19	Наблюдение, выставка
4	Вязание для дома	22	3	19	Наблюдение, выставка
5	Вязаные украшения и аксессуары	22	5	17	Наблюдение, выставка
6	Основные приемы вязания ирландского кружева	20	5	15	Наблюдение, выставка
7	Вышивка на вязаном полотне	8	3	5	Наблюдение, выставка
8	Итоговая аттестация обучающихся	4	2	2	Комплексная аттестация
	Всего	144	33	111	

## Содержание учебного плана

### Третий год обучения (третий модуль)

#### Раздел 1. Основные приемы вязания тунисским крючком

##### Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по правилам поведения и технике безопасного труда при работе с различными инструментами (ножницы, крючки, иголки, утюг). Общая характеристика учебного процесса. Знакомство с программой и правилами поведения в объединении Режим работы. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.

Опрос знаний о видах и способах вязания.

##### Тема 1.2. Начальная петля, набор петель, лицевая сторона.

Теория. Классификация ниток (пряжи). Основные их свойства. Сведения о стирке изделий. Отпаривание. Основы техники вязания тунисским крючком. Правильная посадка и положение рук при вязании тунисским крючком. Понятие о начальной и лицевой петлях. Условное обозначение на схемах.

Практика: Набор петель. Вывязывание лицевой петли за переднюю и заднюю стенку.

Наблюдение за работой по вязанию начальной петли, набору петель

##### Тема 1.3. Кромочные петли, набор петель, изнаночная сторона.

Теория: Правильное положение рук при вязании тунисским крючком. Подготовка пряжи к работе. Понятие о кромочной и изнаночной петлях. Запись названий приемов.

Практика: Вывязывание изнаночных петель. Упражнение: скрещенная петля.

Наблюдение за работой по вязанию изнаночных петель.

##### Тема 1.4. Лицевая и изнаночная сторона.

Теория: Понятия лицевая и изнаночная сторона тунисского вязания. Условное обозначение на схемах. Понятие тунисское вязание.

Практика: Отработка вязания лицевых и изнаночных петель. Вязание образцов с использованием различной пряжи. Закрепление петель.

Наблюдение за работой по вязанию лицевых и изнаночных петель.

##### Тема 1.5. Вязание с накидом

Теория: Различные приемы убавления и прибавления петель. Накиды. Снятые петли. Правила провязывания снятых петель. Способы оформления кромочных петель.

Практика: Вязание образцов с помощью условных обозначений. Разбор схем вязания. Провязывание 2-х петель вместе лицевой. Провязывание снятых петель изнаночной петлей.

Наблюдение за работой по вязанию накидов.

Тема 1.6. Итоговое занятие по вязанию лицевых и изнаночных петель тунисским крючком.

Практика: Вязание образцов с помощью условных обозначений. Просмотр схем и образцов вязания. Запись схем и условных обозначений. Вязание образцов с помощью лицевых и изнаночных петель. Анализ ошибок при вязании тунисским крючком.

Опрос начальных знаний о способах вязания тунисским крючком.

##### Тема 1.7. Зубчатый край. Закрытие петель

Теория: Применение зубчатого края при вязании тунисским крючком. Демонстрация образца зубчатого края. Основные правила и приемы вязания зубчатого края. Схема и условные обозначения. Правила закрытия петель.

Практика: вязание образца зубчатого края. Запись схемы вязания зубчатого края. Технология закрытия петель.

Наблюдение за работой по вязанию зубчатого края и закрытия петель

Тема 1.8. Вязание резинки 1 на 1.

Теория: Демонстрация образцов различных видов резинки. Основные правила и приемы вязания резинки 1на1. Схема и условные обозначения.

Практика: вязание образцов резинки 1на1. Запись схемы резинки 1на1.

Наблюдение за работой по вязанию образцов резинки 1 на 1

Тема 1.9. Вязание ажурного узора.

Теория: Показ образцов ажурных узоров, выполненных тунисским крючком. Основные правила и приемы вязания ажурных узоров. Схема и условные обозначения.

Практика: Вязание ажурных узоров. Запись схемы. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» петли).

Наблюдение за работой по вязанию образцов ажурных узоров тунисским крючком.

Тема 1.10. Вязание филейных узоров.

Практика: Демонстрация изделий и схем. Чтение схем и условные обозначения изученных элементов. Основные правила вязания филейных узоров. Составление схем вязания. Вывязывание образцов по предложенным схемам. Вязание образцов с использованием разных видов пряжи.

Наблюдение за работой по вязанию образцов филейных узоров

Тема 1.11. Вязание с бисером

Теория: Основные правила вязания с бисером. Применение узора при вязании разных видов изделий. Зарисовка схемы вязания.

Практика: Отработка вязания образцов из разных видов пряжи. Вывязывание образца по схеме.

Наблюдение за работой по вязанию образцов

Тема 1.12. Итоговое занятие по вязанию основных узоров тунисским крючком. Вязание английской резинки тунисским крючком.

Теория: Особенности вязания узора. Характеристика узора «английская резинка». Применение узора. Анализ схемы вязания английской резинки.

Практика: Запись схемы. Вывязывание образца узора «английская резинка»

Наблюдение за работой по вязанию английской резинки

Тема 1.13. Вязание жемчужного узора тунисским крючком.

Теория: Использование жемчужного узора. Основные правила вязания жемчужного узора. Описание узора. Анализ схемы вязания узора.

Практика: Вязание образца жемчужного узора по описанию и схеме.

Наблюдение за работой по вязанию жемчужного узора.

Тема 1.14. Вязание жгутов и кос.

Теория: Виды жгутов и кос. Техника вязания жгутов. Запись схемы по вязанию жгутов

Практика: Вязание жгутов по выбранным схемам. Анализ ошибок, встречающихся при вязании кос.

Наблюдение за работой по вязанию жгутов и кос.

Тема 1.15. Основные способы прибавления и убавления петель

Теория: Способы прибавления петель: прибавление петель внутри полотна, прибавление петель из протяжки, прибавление петель из накида, прибавление петель из предыдущего ряда, прибавление из кромочных петель. Способы убавления петель.

Практика: Отработка приемов прибавления и убавления петель.

Наблюдение за работой по вязанию образцов в свою коллекцию.

Тема 1.16. Чтение схем и вязание образцов по схемам

Практика: Условные обозначения в схемах, чтение схем. Вязание образца по выбранной схеме.

Наблюдение за работой вязания по схемам.

Тема 1.17. Вязание узора «Тунисская сеточка».

Теория: Основные правила расчета петель. Понятие плотность вязания, контрольный образец. Вывязывание узора «Тунисская сеточка».

Практика: Расчет плотности вязания по горизонтали и вертикали. Вязание образца тунисской сеточки.

Наблюдение за работой по вязанию тунисской сеточки

Тема 1.18. Итоговое занятие по разделу «Основные приемы вязания тунисским крючком».

Теория: Основные узоры тунисским крючком. Тунисский жаккард.

Практика: Вязание контрольных образцов.

Наблюдение за работой по вязанию образцов

Раздел 2. Вязаная одежда для игрушек

Тема 2.1. Основные приемы вязания шарфа. Вязание плотного шарфа для куклы

Теория: Техника вязания шарфа. Узоры, применяемые при вязания шарфов тунисским крючком.. Обзор схем вязания для вязания шарфов.

Практика: Выбор пряжи и узора для вязания шарфа для куклы. Запись схемы по вязанию шарфа. Вязание образца. Набор петель, вязание основной детали шарфа узором плетенка

Наблюдение за работой по вязанию шарфа для кукол.

Тема 2.2. Вязание ажурного шарфа

Практика: Виды ажурных шарфов. Схема и описание по вязанию ажурного шарфа.

Набор петель и начало работы по вязанию ажурного шарфа.

Мини-выставка работ обучающихся

Тема 2.3. Вязание шапки для куклы

Теория: Нитки и спицы для вязания шапочки для куклы. Расчет плотности вязания для шапочки.

Практика: Вязание резинки и основного узора для вязания шапочки.

Наблюдение за работой по вязанию шапки для куклы.

Тема 2.4. Вязание платья для куклы

Теория: Модели платьев для кукол. Основные правила вязания платьев и способы его вязания.

Практика: Вязание горловины и реглана платья. Вывязывание кокетки платья.

Наблюдение за работой по вязанию платья для куклы.

Тема 2.5. Итоговое занятие по вязание одежды для кукол. Вязание одежды (по выбору).

Теория: Выбор модели и вязание одежды для куклы по выбору.

Практика: Работа по схемам и описанию выбранной модели. Декорирование изделия.  
Выставка работ обучающихся.

Раздел 3. Сувениры своими руками.

Тема 3.1. Крючок и нитки для вязания сувениров.

Теория: Правила и приемы вязания сувениров тунисским крючком. Материалы для вязания сувениров. Схемы, описания, используемые для изготовления сувениров. Демонстрация готовых изделий, схем, описаний. Технология вязания сувениров (общее знакомство).

Практика: Работа со схемами и описаниями.

Наблюдение за работой по выбору крючка и ниток для вязания сувениров.

Тема 3.2. Вязание цветов тунисским крючком.

Практика: Набор петель, вязание основного узора цветка Прибавление и убавление петель. Работа по описанию вязания цветка.

Наблюдение за работой по вязанию цветов тунисским крючком.

Тема 3.3. Вязание объемных цветов тунисским крючком.

Практика: Вывязывание объемных лепестков цветка тунисским вязанием.

Наблюдение за работой по вязанию объемных лепестков.

Тема 3.4. Сборка и сшивание деталей цветка

Теория: Основные правила по сборке и сшиванию цветов. Материалы для декорирования цветов.

Практика: Сшивание основных и дополнительных деталей цветка.

Наблюдение за работой по сшиванию деталей цветка

Тема 3.5. Вязание шкатулки для мелочей

Теория: Основные приемы вязания шкатулки. Демонстрация готовых образцов. Схемы по вязанию.

Практика: Выбор ниток и крючка для вязания шкатулки. Вязание шкатулки.

Наблюдение за работой по вязанию шкатулки.

Тема 3.6. Оформление готовой шкатулки

Практика: Оформление и декорирование шкатулки.

Наблюдение за работой по оформлению шкатулки.

Тема 3.7. Вязание игрушки «Зайчик»

Теория: Демонстрация готовых изделий и образцов игрушки «Зайчик». Правила вязания и основные узоры по вязанию игрушки «Зайчик». Анализ описания вязания игрушки.

Практика: Вывязывание основной части игрушки «Зайчик».

Наблюдение за работой по вязанию игрушки «Зайчик».

Тема 3.8. Сшивание и оформление игрушки «Зайчик».

Теория: Основные правила сшивания игрушки. Правила оформления мордочки игрушки.

Практика: Наполнение игрушки синтепоном. Оформление игрушки «Зайчик».

Наблюдение за работой по оформлению игрушки.

Тема 3.9. Вязание новогодних сувениров.

Теория: Обзор новогодних сувениров. Демонстрация новогодних сувениров. Описание вязания новогодних сувениров.

Практика: Вязание новогодних сувениров по выбранному описанию. Вязание по схемам. Наблюдение за работой по вязанию сувениров.

Тема 3.10. Вязание новогодних сувениров

Практика: Вязание основных и дополнительных деталей новогоднего сувенира. Наполнение и сшивание новогодних сувениров. Наблюдение за работой по вязанию сувениров.

Тема 3.11. Итоговое занятие по вязанию игрушек. Декорирование новогодних сувениров

Практика: Технология оформления сувениров. Виды декоративных элементов для украшения сувениров. Оформление и декорирование новогодних сувениров. Выставка работ обучающихся.

Раздел 4. Вязание для дома

Тема 4.1. Выбор ниток и крючка для вязания прихватки

Теория. Виды и назначение прихваток. Способы и особенности вязания прихваток тунисским крючком. Выбор пряжи для вязания прихваток.

Практика: Выбор ниток и крючка для вязания прихваток. Выбор и зарисовка схем узоров.

Наблюдение за работой по выбору ниток и спиц для вязания пинеток.

Тема 4.2. 3D коврик тунисским крючком

Теория: Особенности вязания коврика. Демонстрация образцов вязания. Правила иллюзионного вязания.

Практика: Вязание образца иллюзионного вязания. Работа по описанию.

Наблюдение за работой по вязанию 3D коврика.

Тема 4.3. Вязание иллюзионного коврика

Теория: Последовательность изготовления 3D коврика тунисским крючком. Схема и описание вязания коврика.

Практика: Начало вязания коврика. Вывязывание основной детали 3D коврика тунисским крючком

Наблюдение за работой по вязанию 3D коврика тунисским крючком.

Тема 4.4. Вязание подушки тунисским крючком.

Теория: Техника вязания подушки тунисским крючком. Виды вязания подушек. Схема и описание. Демонстрация готовых работ.

Практика: Начало вывязывания лицевой детали подушки. Вывязывание изнаночной детали подушки. Схема и описание вязания подушки.

Наблюдение за работой по вязанию подушки тунисским крючком.

Тема 4.5. Оформление и декорирование подушки

Практика: Особенности сшивания вязаных изделий. Декорирование подушки пышными столбиками.

Наблюдение за работой по оформлению и декорированию подушки.

Тема 4.6. Вязание подставки под горячее

Практика: Виды и особенности вязания подставок. Подбор крючка и ниток для вязания подставки. Расчет петель для вязания.

Вязание подставки по схеме.

Наблюдение за работой по вязанию подставки.

Тема 4.7. Особенности вязания пледа тунисским крючком

Теория: Схемы и образцы вязания пледа. Последовательность вязания пледа.

Практика: Вязание пледа согласно схеме и описанию.

Наблюдение за работой по вязанию пледа.

Тема 4.8 Особенности вязания пледа тунисским крючком

Практика: Вязание пледа согласно схеме и описанию.

Наблюдение за работой по вязанию пледа.

Тема 4.9. Особенности оформления пледа.

Теория: Виды и декор для оформления пледа.

Практика: Декорирование пледа согласно схеме и описанию.

Наблюдение за работой по оформлению и декорированию пледа.

Тема 4.10. Вязаный чехол на кружку

Практика: Разнообразие чехлов для кружки. Предназначение чехла для кружки.  
Демонстрация готовых работ. Анализ схем и описания по вязанию чехла для кружки.

Подбор ниток, крючка и модели для вязания. Снятие мерок. Вязание чехла.

Наблюдение за работой по вязанию чехла.

Тема 4.11. Итоговое занятие по разделу «Вязание для дома». Декорирование чехла на кружку.

Практика: Вязание декоративных элементов. Оформление чехла для кружки.

Наблюдение за работой по декорированию чехла.

Раздел 5. Вязаные украшения и аксессуары.

Тема 5.1. Вязание колье.

Теория: Виды украшений, связанных тунисским крючком. Цветовые и композиционные решения. Технология вязания колье. Основные правила вязания колье. Выбор модели и ниток.

Практика: Вязание колье по схеме.

Наблюдение за работой по вязанию колье.

Тема 5.2. Вязание браслета.

Теория: Выбор элементов украшений для вязания браслетов. Правила вязания браслета

Практика: Вывязывание браслета согласно снятым меркам.

Наблюдение за работой по вязанию и декорированию браслета.

Тема 5.3. Вязание сумки с узорами.

Теория: Разновидности вязаных сумок. Демонстрация готовых изделий. Анализ схем и описаний по вязанию сумок.

Практика: Начало вывязывания сумки. Вязание по схеме или описанию.

Наблюдение за работой по вязанию сумки.

Тема 5.4. Вязание основной части сумки.

Теория: Правила и особенности вязания основной части сумки.

Практика: Вязание основной части сумки.

Наблюдение за работой по вязанию сумки.

Тема 5.5. Вязание ручек для сумки

Теория: Особенности вязания ручек для сумки. Разновидности вязаных ручек.

Практика: Вязание ручек по выбранной схеме или описанию.  
Наблюдение за работой по вязанию сумки.

Тема 5.6. Итоговое занятие по вязанию сумки. Сшивание и декорирование сумки.  
Сшивание декорирование сумки.

Теория: Выбор схемы для обвязывания и декорирования сумки  
Практика: Вязание декоративных элементов. Оформление сумки.  
Наблюдение за работой по декорированию сумки.

Тема 5.7. Вязание обложки для книги.

Теория: Основные правила и особенности вязания обложки.  
Практика: Вывязывание основной детали обложки (лицевая сторона).  
Наблюдение за работой по вязанию основной части обложки.

Тема 5.8. Вязание обложки для книги.

Теория: Основные правила и особенности вязания обложки.  
Практика: Вывязывание основной детали обложки (изнаночная сторона).  
Наблюдение за работой по вязанию основной части обложки.

Тема 5.9. Декорирование обложки для книги

Практика: Вязание декоративных элементов. Декорирование обложки.  
Выставка работ обучающихся.

Тема 5.10. Вязание кашпо для цветов.

Теория: Разновидности и предназначение кашпо. Демонстрация готовых изделий, фото, схем из журналов. Технология вязания кашпо. Рисунки и схемы для вязания.

Практика: Подбор ниток и спиц для вязания кашпо. Вязание образца и расчет плотности вязания.

Наблюдение за работой по вязанию кашпо.

Тема 5.11. Сшивание и декорирование кашпо для цветов

Теория: Правила сшивания и декорирования кашпо для цветов.

Практика: Вязание декоративных элементов для кашпо. Сшивание и декорирование кашпо

Наблюдение за работой по декорированию кашпо.

Раздел 6. Основные приемы вязания ирландского кружева

Тема 6.1 Вязание базовых элементов ирландского кружева.

Теория: Знакомство с элементами ирландского кружева. Правила и особенности вязания ирландского кружева. Демонстрация образцов вязания.

Практика: Вязание базовых элементов, по схемам. Отработка приемов вязания.

Наблюдение за работой по вязанию ирландского кружева

Тема 6.2 Вязание ирландских мотивов.

Теория: Изучение техники вязания ирландских мотивов, последовательность по вязанию ирландских мотивов. Демонстрация образцов вязания.

Практика: Отработка приемов вязания ирландских мотивов.

Наблюдение за работой по вязанию мотивов.

Тема 6.3 Вязание ажурной тесьмы «Ёлочка»

Теория: Техника вязания ажурных полос. Схемы и описание вязания ажурных полос.

Практика: Отработка приемов вязания ажурных полос. Вязание образцов ажурной полосы разных размеров.

Наблюдение за работой по вязанию ажурной тесьмы.

Тема 6.4 Вязание листика и веточки в ирландском кружеве

Теория: Технология вязания листика. Демонстрация образцов вязания. Способы обвязывания веточки.

Практика: Обвязывание с перекручиванием. Упражнения по вязанию веточки и листиков.

Наблюдение за работой по вязанию листика и веточки в ирландском кружеве.

Тема 6.5 Ирландское кружево: гладьевой валик и фантазийные завитки

Теория: Зарисовка схемы вязания фантазийных узоров. Выбор ниток.

Практика: вязание ирландского кружева: гладьевой валик и фантазийные завитки

Наблюдение за работой по вязанию образцов

Тема 6.6 Вязание сетки для ирландского кружева.

Теория: Техника вязания сетки. Схема вязания.

Практика: Набор петель для вязания сетки. Вязание ажурных сеток.

Наблюдение за работой по вязанию сетки для ирландского кружева.

Тема 6.7 Соединение мотивов и сетки в ирландском кружеве

Теория: Правила и особенности соединения ажурных полос. Схема соединения ажурных полос

Практика: Присоединение ажурных полос по схеме или описанию. Соединение полос «косичка», «плотное плетение»,

Наблюдение за работой по вязанию и соединению тесьмы.

Тема 6.8 Вязание ирландского кружева – узор Пейсли

Теория: Техника вязания узорного полотна. Демонстрация готовых образцов.

Практика: Отработка техники вязания узора Пейсли. Вязание узорного полотна

Наблюдение за работой по вязанию узорного полотна.

Тема 6.9 Вязание узора «Бабочки»

Теория: Способы вязания основных деталей узора. Зарисовка схем выполнения ажурного узора.

Практика: Соединение основных деталей.

Наблюдение за работой по соединению основных деталей узора.

Тема 6.10 Итоговое занятие по разделу «Ирландское кружево»

Практика: Основные приемы вязания ирландского кружева. Вязание образцов по выбору.

Раздел 7. Вышивка на вязаном полотне.

Тема: 7.1.Основные приемы и элементы вышивки на вязаном полотне.

Теория: История возникновения вышивки. Основные приемы и элементы вышивки на вязаном полотне. Виды швов.

Практика: Отработка основных приемов вышивки. Шов «назад иголка», «вперед иголка»

Наблюдение за работой обучающихся

Тема: 7.2.Основные приемы и элементы вышивки на вязаном полотне.

Теория: Основные приемы и элементы вышивки на вязаном полотне. Виды швов.

Практика: Отработка основных приемов вышивки. Шов «петля в петлю» (швейцарская штопка).

Наблюдение за выполнением вышивки по трикотажному полотну.

Тема: 7.3. Основные приемы и элементы вышивки на вязаном полотне.

Теория: Основные приемы и элементы вышивки на вязаном полотне. Виды швов.

Практика: Отработка основных приемов вышивки. Шов «крест» и «французские узелки».

Наблюдение за выполнением вышивки по трикотажному полотну.

Тема: 7.4. Основные приемы и элементы вышивки на вязаном полотне.

Теория: Основные приемы и элементы вышивки на вязаном полотне. Виды швов.

Практика: Отработка основных приемов вышивки. Тамбурный шов и узелки «Рококо».

Наблюдение за выполнением вышивки по трикотажному полотну.

Раздел 8. Итоговая аттестация обучающихся.

Тема: 8.1. Подготовка к итоговой аттестации. Систематизация знаний и умений.

Теория: Систематизация знаний и умений, приобретенных за третий год обучения.

Практика: Отработка основных приемов вязания: крючком и спицами. Чтение и вязание по схемам.

Устный опрос обучающихся.

Тема: 8.2. Проведение итоговой аттестации обучающихся

Теория: Организационные аспекты проведения аттестации.

Практика: Реализация формы аттестации по выбору обучающихся: тестирование, вязание образца по заданной схеме.

## Планируемые результаты

### Третий год обучения (третий модуль)

#### Требования к приобретаемым знаниям и умениям

Обучающиеся должны *знать*:

- правила техники безопасности при работе с инструментами для вязания тунисским крючком;
- технологию и особенности вязания изделий различной степени сложности;
- правила вязания прямого, круглого и квадратного полотна;
- правила соединения деталей вязаных изделий различными видами швов;
- последовательность оформления готового изделия и его окончательную обработку;

Обучающиеся должны *уметь*:

- конструировать и моделировать изделия и сувениры с учетом моды, цветовой гаммы и исходного материала;
- подбирать модели из журналов и других источников информации по вязанию;
- комбинировать узоры с разными приемами вязания в одном изделии;
- реализовывать свои идеи в творческих мероприятиях разного уровня (выставки, ярмарки, конкурсы);
- ориентироваться в понимании причин успешности (не успешности) выполнения задания.

#### Требования к уровню подготовки третьего года обучения:

#### Формируемые компетенции и личностные качества третьего года обучения:

- обучающиеся смогут создавать своими руками красивые и полезные вещи,
- обучающиеся научатся следовать нормам делового общения в коллективе, повысится уровень их коммуникативных способностей

#### Метапредметные, личностные, и предметные результаты обучения

##### метапредметные результаты:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

##### личностные результаты:

- сформированные ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

##### предметные результаты

- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы в группе, эффективное сотрудничество;
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами;

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- развитие индивидуального художественного вкуса, расширение эстетического кругозора;
- реализацию творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в собственном творчестве.

## **Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

- помещение аудитории №106, учебные комплекты мебели, соответствующее санитарно-гигиеническим и пожарным нормам
- крючки вязальные (№, 2,5 и 3) в количестве 10 штук
- спицы вязальные (№ 2, 3, 3,5,) в количестве 5 штук
- ножницы в количестве 12 штук
- канцелярские принадлежности: ручки, бумага, тетради
- настенная демонстрационная доска.

#### **Информационное обеспечение:**

- информационные плакаты;
- схемы для упражнений по вязанию;
- журналы по вязанию

#### **Кадровое обеспечение**

Должность – педагог дополнительного образования

Образование – высшее

#### **Методические материалы**

#### **Особенности организации образовательной деятельности**

Преимущественно очная форма обучения допускает сочетание с заочной формой в виде элементов дистанционного обучения в период приостановки образовательной деятельности учреждения посредством размещения методических материалов на сайте Центра. В рамках реализации программы Уральской инженерной школы на 2015 – 2034 гг., созданной по инициативе губернатора региона Е.В. Куйвашева и поддержанной президентом России В.В. Путиным, посредством освоения технологий сетевого взаимодействия с муниципальными образовательными учреждениями различных типов практикуются открытые занятия, выставки-демонстрации достижений, взаимные посещения учебных занятий участниками образовательной деятельности городского округа.

#### **Методы обучения и воспитания**

- словесный, объяснительно-иллюстративный (беседа, объяснение, рассказ) при проведении лекционной части,
- наглядный – работа по образцу, исполнение педагогом, демонстрация журналов,
- практический - упражнения, практические задания, наблюдения,
- дискуссионный, частично-поисковый в случае проведения беседы, обсуждения,
- проблемное обучение - самостоятельная разработка изделия,
- репродуктивный, игровой в случае проведения мини-выставок,

«Волшебный клубочек», М.В. Смылова

- мотивация на успешное освоение содержания учебного занятия,
- убеждение в практической пользе достигнутого результата обучения,
- упражнение в репродуктивной деятельности,
- поощрение успешного достижения положительного результата,
- стимулирование на самостоятельную работу, участие в выставочной и конкурсной деятельности.

### **Формы организации образовательной деятельности**

- групповая форма организации проведения лекций, бесед, словесного поиска практических решений,
- индивидуально-групповая форма организации практической деятельности, выполнения упражнений, работы над вязанием собственного изделия, конкурсной деятельности,
- индивидуальная форма защиты проектов и прохождения аттестационных мероприятий.

### **Формы организации учебного занятия**

Согласно календарному учебному графику проводятся беседы, лекции, мини-выставки, практические занятия, конкурсы, творческие мастерские. При организации внеучебной деятельности проводятся открытые занятия, выставки, конкурсы, олимпиады, фестивали.

### **Педагогические технологии**

**Технология разноуровневого обучения.** Уровневая дифференциация обусловлена особенностями субъектного опыта обучающихся: особенностями личностно-смысловой сферы; особенностями психического развития (особенностями памяти, мышления, восприятия, умения регулировать свою эмоциональную сферу); уровнем обученности в рамках определенного предмета (межпредметных связей дисциплин Технология, ИЗО, МХК). Уровневая дифференциация осуществляется не за счет изменения объема изучаемой информации, а обеспечивается ориентацией на различные требования к его усвоению.

**Технология мастерских** (Ж.-Ж.Руссо, Л.Толстой, С.Френе). Технология мастерских является одним из альтернативных и эффективных способов изучения и добывания новых знаний. В ней используется педагогика отношений, всестороннее воспитание и обучение, направленное на развитие творческой деятельности обучающихся. Педагог создает атмосферу открытости, доброжелательности, включает эмоциональную сферу ребенка, будит личную заинтересованность, не торопится дать решение задачи, он работает вместе со всеми, вместе участвует в поиске. Результаты такой работы можно выразить следующими словами: открыл, почувствовал, помог, выстроил, создал, задумался. Каждый ощущает радость собственного открытия, свою значимость, уважение неповторимости другого.

**Технология коллективно-творческой деятельности.** Данная педагогическая технология разработана И.П.Ивановым. Это система условий, методов, приемов и организационных форм воспитания, обеспечивающих формирование и творческое развитие группы детей на принципах гуманизма. В основе технологии коллективной творческой деятельности лежит приобретение навыков творчества и труда совместно со сверстниками и с педагогом. Цель: создание условий для раскрытия творческих возможностей каждого воспитанника, развитие действенно-практической сферы личности и навыков работы в коллективе. В рамках деятельности объединения «Волшебный клубочек» технология КТД применяется при создании коллективных работ для выставок и выполнении тематических работ.

**Игровые технологии** (С.А.Шмаков). Игровые технологии являются одной из форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу обучающихся на творческо-поисковом уровне, но и простые технологические операции, а также позволяет сблизить и «Волшебный клубочек», М.В. Смылова

найти понимания между педагогом и детьми. Цель: активизация и интенсификация деятельности обучающихся. Игра делает эмоционально окрашенной монотонную деятельность ребенка в процессе обучения и труда, а экспансивность игры активизирует все психические процессы и функции ребенка. Понятие «игровые педагогические технологии» включает обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Признак педагогической игры – четко поставленная цель обучения и соответствующий ей педагогический результат. Основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить детей, пробудить интерес.

**Технология личностно-ориентированного развивающего обучения** (И.С.Якиманская). Внедрение личностно-ориентированных технологий в практику деятельности учреждений дополнительного образования детей способствует отсутствию жесткой регламентации деятельности, гуманистические взаимоотношения участников объединений, комфортность условий для индивидуального и творческого развития детей и адаптация их интересов в любой сфере жизни. В центре внимания – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в различных жизненных ситуациях. Цель: развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка. Технология личностно-ориентированного развивающего обучения сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). Педагог создает условия для правильного выбора каждым содержания изучаемого и темпов его освоения. Обучающийся приходит учиться по своему желанию, в свое свободное время. Задача педагога – так давать материал, чтобы пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, активизировать его творческую и познавательную деятельность. В данной технологии обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, поэтому, методическую основу составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

**Здоровьесберегающие технологии** (Н.К.Смирнов). В современном обществе проблема сохранения здоровья детей стала наиболее актуальной. Существует дефицит активной физической нагрузки в условиях интенсивного предметного обучения и другой учебной деятельности обучающихся, что привело к использованию технологий по охране здоровья. Цель: сохранение и укрепление здоровья обучающихся. Здоровьесберегающие технологии должны обеспечить развитие природных способностей ребенка: его ума, нравственных и эстетических чувств, потребности в деятельности, овладении первоначальным опытом общения с людьми, природой и искусством. Они направлены на воспитание у обучающихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формированию представления о здоровье как о ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

Основной принцип здоровьесбережения сформулировал Н.К.Смирнов: «Не навреди!». Это означает, что все используемые средства и методы должны быть обоснованы, проверены на практике и не наносили вред здоровью.

## Формы аттестации

### Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- журнал посещаемости,
- аналитический материал участия обучающихся в конкурсных мероприятиях
- google- форма участия обучающихся в конкурсных мероприятиях;
- фотоотчет;
- отзывы обучающихся, родителей (законных представителей) обучающихся,
- статьи на сайте образовательного учреждения и в социальной сети «В контакте».

### Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- аналитический отчет по итогам проведения промежуточной и итоговой аттестации,
- выставка-демонстрация промежуточных и итоговых результатов освоения программы,
- защита творческих работ,
- участие в проектной деятельности и акциях «Теплое сердце», «Новогодние чудеса», Творческая мастерская «Мастерица»,
- открытые занятия «Кукольный гардероб», «Вязание узора «бабушкин квадрат», «Обвязывание платочков простым кружевом»

**Аттестация обучающихся** проводится в два этапа, согласно Положению о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Центра

- ✓ проверка теоретических основ программы, через выполнение теоретической самостоятельной работы;
- ✓ проверка достигнутых практических умений и навыков и ценностных ориентаций, через выполнение практической работы.

### Критерии оценивания.

Оценивание результатов теоретической самостоятельной работы и практической работы осуществляется по трем составляющим и критериям (Приложение №2.), разработанным в соответствии с требованиями Программы и предусмотренным Положением о проведении промежуточной и итоговой аттестации в объединении на основании Положению о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Центра

## Оценочные материалы

### Перечень опросных листов (Приложение №1)

- Опрос начальных знаний о видах рукоделия
- Опрос начальных знаний об основных приемах вязания крючком
- Опрос на тему «Вязание шапочки»
- Опрос по теме «Вязание игрушек»
- Опрос начальных знаний о видах и способах вязания
- Опрос начальных знаний о способах вязания спицами
- Опрос по теме «Вязание разных типов резинки тунисским крючком»

«Волшебный клубочек», М.В. Смылова

**Алгоритм учебного занятия**

<b>Блоки</b>	<b>Этапы</b>	<b>Этап, задачи учебного занятия</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Результат</b>
Подготовительный	1	Организационный. Подготовка обучающихся к работе на занятии.	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.	Восприятие нового материала, задачи.
	2	Проверочный. Установление остаточных знаний, приобретенных на предыдущих занятиях, выявление пробелов и их коррекция.	Проверка и закрепление усвоения знаний предыдущего занятия.	Самооценка, оценочная деятельность педагога.
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию). Обеспечение мотивации и принятие обучающимися цели учебно-познавательной деятельности.	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности обучающихся (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание).	Осмысление возможного начала работы.
	4	Усвоение новых знаний и способов действий. Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность обучающихся.	Освоение новых знаний.
	5	Первичная проверка понимания изученного. Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция.	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.	Осознанное усвоение нового учебного материала.
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение. Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения.	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно обучающимися.	Осознанное усвоение нового материала.
	7	Обобщение и систематизация знаний.	Использование бесед и практических заданий.	Осмысление выполненной

		Формирование целостного представления знаний по теме.		работы.
	8	Контрольный.  Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий.	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).	Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов.
Итоговый	9	Итоговый.  Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы.	Педагог совместно с обучающимися подводит итог занятия.	Самоутверждение обучающихся в успешности.
	10	Рефлексивный.  Мобилизация детей на самооценку.	Самооценка обучающимися своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы.	Проектирование обучающимися собственной деятельности на последующих занятиях.
	11	Информационный.  Обеспечение понимания цели, содержания, логики дальнейшего занятия.	Информация о содержании и конечном результате задания, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий.	Определение перспектив деятельности.

### Дидактические материалы

Раздаточные материалы, инструкции, технологические карты, упражнения и т.п. представлены в Плане-конспекте учебных занятий.

## Список литературы

### Для педагога

#### Основная (Профильное направление):

1. Арбат Ю.А., «Добрый людям на загляденье. Рассказы о мастерах народного искусства» - М., 2015
2. Балашова М.Я., Глекель С.А. Техника ручного вязания. - Минск, 2016
3. Белая Н.П. Кружевная ностальгия. – Минск, 2015
4. Власова А.А. Вязание от умения к мастерству. – С-Пб., 2015.
5. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 2016
6. Ильина Г.С. Вязание. Альбом. – М., 2015.
7. Карельская И.Ю. Вязаная игрушка. – СПб., «Кристалл», 20016
8. Лоскутова О.А. Вязаные игрушки. – М., «Просвещение», 2014
9. Майорова Л.М., «Книга полезных советов» - М., Малыш, 2015
10. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2014.
11. Павлович С.С. Узоры вязания на спицах и крючком. - Минск, 2015
12. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 2015
13. Титова Т.Н. Вяжем для всей семьи. – М., «Просвещение», 2015
14. Фарафошина Н.В. Художественное вязание. – М., 2014.
15. Шевчук Я.Г., «Умелая иголочка» -К., Вэсэлка, 2014
16. Шубина И.Ф. Уроки вязания. - Минск, 2015
17. Для тех, кто вяжет. Сост. Киреева Л.Ю. - СПб., 2015
18. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra».

#### Дополнительная (Педагогическое направление):

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе.- М.: «Просвещение», 2015. Науменко О.М. Творчествоведение на современном этапе [электронный ресурс] / О.М. Науменко // Академия творческоведческих наук и учений [сайт] URL: <http://atnu.narod.ru/tvorit.html> (дата обращения 15.01.2015).
2. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного обучения// Педагогика. 2014. №7.
3. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: «Просвещение», 2015.
4. Науменко О.М. Творчествоведение на современном этапе [электронный ресурс] / О.М. Науменко // Академия творческоведческих наук и учений [сайт] URL: <http://atnu.narod.ru/tvorit.html> (дата обращения 15.01.2015).
5. Трофимова Н.М. Возрастная психология: учебное пособие для вузов [Текст] / Н.М. Трофимова, Т.Ф. Пушкина, Н.В. Козина. – С-Пб, «Питер», 2015. – 240 стр.

### Для обучающихся

1. Брант Ш.Н. Школа вязания шаг за шагом. – М.: Астрель, 2017
2. Кожина Л.Н. Вязание крючком. – М.: Астрель; СПб.: Сова, 2016
3. Линден Ш.В. Вязание на спицах. – М.: Издательство «Э», 2017
4. Маринова Г.Г. Вязание спицами. – М.: АСТ, 2016
5. Трибис Е.Е. Школа вязания на спицах и крючком. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2017.

### Для родителей (законных представителей)

«Волшебный клубочек», М.В. Смылова

1. Бодалев А.А., Столин В.В. Общая психодиагностика. – СПб, 2016
2. Дружинин В.Н. Экспериментальная психология. – СПб, 2015
3. Матюшкина А.М. Развитие творческой активности школьников. – М.: АСТ, 2016

**Дополнительное (нормативно-правовое) направление для педагога:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273) с последующими изменениями.
2. Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
3. Федеральный закон от 24.06.1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».
4. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 10).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
11. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
12. Закон Свердловской области «Об образовании в Свердловской области» от 16 июля 1998 года № 26-ОЗ с последующими изменениями.
13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
14. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом».

15. Приказ начальника Управления образования от 31 марта 2021 № 117 «Комплекс мер, направленный на выявление, поддержку и развитие способностей и таланта у детей и молодежи».
16. Приказ начальника Управления образования Администрации городского округа Сухой Лог от 04.07.2023 № 380 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом».
17. Приказ директора МАУДО ЦДО от 14.07.2023 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (включая разноуровневые, модульные и по социальному сертификату).
18. Устав МАУДО Центр дополнительного образования.

### **Аннотация**

Программа «Волшебный клубочек» реализует содержание художественной направленности, «Стартовый», «Базовый», «Продвинутый» уровень и предназначена для обучающихся 8 – 18 лет.

В процессе занятий накапливается практический опыт в изготовлении различных вязаных изделий, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных работ. Приобщение подрастающего поколения к рукодельным работам, в частности к вязанию крючком и спицами – значимая частица трудового обучения и воспитания детей, т.к. основные умения и навыки, получаемые на занятиях, нужны обучающимся в их дальнейшей жизни. Программа ориентирована на активизацию творческих способностей обучающихся, их мировосприятия и культуры поведения.

Программа предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

Программа рассчитана на три года обучения, 432 часа.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Перечень опросных листов**

<b>Название темы</b>	<b>Название опросного листа</b>
<b>Первый модуль</b>	
Тема 1.1. Вводное занятие	Опрос начальных знаний о видах рукоделия
Тема 1.6. Основные приемы вязания: столбик с накидом, столбик с двумя накидами, столбик с тремя накидами	Опрос начальных знаний об основных приемах вязания крючком
Тема 6.5 Вывязывание доньшка шапочки	Опрос на тему «Вязание шапочки»
Тема 8.2. Вязание игрушки «Мышка»	Опрос по теме «Вязание игрушек»
<b>Второй модуль</b>	
Тема 1.1. Вводное занятие	Опрос начальных знаний о видах и способах вязания
Тема 1.6. Итоговое занятие по вязанию лицевых и изнаночных петель спицами	Опрос начальных знаний о способах вязания спицами
<b>Третий модуль</b>	
Тема 1.1. Вводное занятие	Опрос по теме «Вязание разных типов резинки тунисским крючком»
Тема 1.6. Итоговое занятие по вязанию лицевых и изнаночных петель тунисским крючком	Опрос начальных знаний о способах вязания тунисским крючком

**ПРОТОКОЛ ОЦЕНИВАНИЯ  
 уровня и качества образованности обучающихся**

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	ТЕОРИЯ				ПРАКТИКА							Итоговый балл
		Предметная составляющая				Метапредметная составляющая				Личностная составляющая			
		Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана	Владение специальной терминологией	Приобретение первоначальных знаний в области декоративно прикладного творчества	Средний балл	Пользоваться инструментами и приспособлениями для вязания	Умение планировать и анализировать деятельность	Умение применить полученные знания на практике.	Средний балл	Умение проявлять терпение, выдержку, инициативу и творчество.	Демонстрировать интерес и уважение к занятиям.	Средний балл	
<b>Группа 1</b>													
1.													
2.													

## Рабочая программа

### Первый год обучения (первый модуль)

Место и время проведения занятий – согласно расписанию занятий учебных групп.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов			Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					Всего	Теория	Практика			
					<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>Раздел 1. Основные приемы вязания крючком</b>		
1.1	09	02		Беседа	2	2	0	Вводное занятие		Опрос начальных знаний о видах рукоделия.
1.2	09	04		Беседа, практическое занятие.	2	1	1	История возникновения вязания		Наблюдение за работой по составлению собственной коллекции ниток
1.3	09	09		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель.		Наблюдение за вязанием цепочки из воздушных петель
1.4	09	11		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Изготовление панно из воздушных петель		Мини-выставка работ обучающихся
1.5	09	16		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Основные приемы вязания: столбик без накида, полустолбик.		Наблюдение за работой по вязанию солбиков с накидом и полустолбиков
1.6	09	18		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Основные приемы вязания: столбик с накидом, столбик с двумя накидами, столбик с тремя накидами		Опрос начальных знаний об основных приемах вязания
1.7	09	23		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Вязание пышных столбиков с накидом		Наблюдение за работой по вязанию пышных столбиков
1.8	09	25		Практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание филейной сетки		Наблюдение за работой по вязанию пышных столбиков с накидом
1.9	09	30		Практическое занятие	2	0	2	<b>Итоговое занятие</b> по основным приемам вязания		Наблюдение за работой по отработке основных приемов вязания
					<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>Раздел 2. Вязание узорного полотна</b>		
2.1	10	02		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Правила вязания круга.		Наблюдение за работой по вязанию круга
2.2	10	07		Беседа, практическое	2	0,5	1,5	Прихватка «Божья коровка».		Наблюдение за работой по вязанию прихватки

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
 Центр дополнительного образования

				занятие.						
2.3	10	09		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Правила вязания квадрата. Сумочка из квадратов		Наблюдение за работой по вязанию квадрата.
2.4	10	14		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Сумочка из квадратов		Наблюдение за работой по вязанию сумочки из квадрата.
2.5	10	16		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Правила вязания пятигранника		Наблюдение за работой по вязанию пятигранника.
2.6	10	21		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Правила вязания шестиугольника		Наблюдение за работой по вязанию шестиугольника
2.7	10	23		Практическое занятие	2	0	2	<b>Итоговое занятие</b> по вязанию узорного полотна		Мини-выставка работ обучающихся
2.8	10	28		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Вязание цветов крючком <i>(Возможна индивидуальная работа или работа в подгруппах)</i>		Наблюдение за работой по вязанию цветов
2.9	10	30		Творческая мастерская	2	0,5	1,5	Вязание цветов крючком <i>(Возможна индивидуальная работа или работа в подгруппах)</i>		Текущий контроль. Выставка работ обучающихся
					<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>Раздел 3. Одежда для кукол</b>		
3.1	11	06		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Кукольный гардероб. Вязание шапки для куклы		Наблюдение за работой по вязанию шапки
3.2	11	11		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Вязание шарфа для куклы		Наблюдение за работой по вязанию шарфа для куклы
3.3	11	13		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Вязание юбки для куклы		Наблюдение за работой по вязанию юбки
3.4	11	18		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Вязание джемпера для куклы.		Наблюдение за работой по вязанию джемпера
3.5	11	20		Лекция, практическое занятие	2	1	1	Оформление готового изделия		Наблюдение за работой по оформлению готового изделия
3.6	11	25		Творческая мастерская.	2	0	2	<b>Итоговое занятие</b> по вязанию одежды для кукол (по выбору)		Текущий контроль. Выставка работ обучающихся

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
 Центр дополнительного образования

					20	3	17	<b>Раздел 4. Сувениры своими руками</b>		
4.1	11	27		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание шкатулки		Наблюдение по вязанию шкатулки
4.2	12	02		Практическое занятие	2	0	2	Вывязывание декоративных элементов для шкатулки		Наблюдение за работой по вязанию декоративных элементов
4.3	12	04		Практическое занятие	2	0	2	Декорирование и оформление шкатулки		Наблюдение за работой по декорированию шкатулки
4.4	12	09		Беседа, практическое	2	0,5	1,5	Вязание брелка для ключей «Совушка»		Наблюдение за работой по вязанию брелка
4.5	12	11		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязаная закладка в книгу.		Наблюдение за работой по вязанию закладки
4.6	12	16		Беседа, практическое	2	0,5	1,5	Вязание новогоднего сувенира «Символ года»		Наблюдение за работой по вязанию сувенира
4.7	12	18		Беседа, практическое	2	0,5	1,5	Вязание новогоднего сувенира «Символ года»		Наблюдение за работой по вязанию сувенира
4.8	12	23		Беседа, практическое	2	0,5	1,5	Вязание новогоднего сувенира «Символ года»		Наблюдение за работой по вязанию сувенира
4.9	12	25		Практическое занятие	2	0	2	Вязание новогоднего сувенира по выбору		Наблюдение за работой по вязанию сувенира
4.10	12	30		Практическое занятие	2	0	2	<b>Итоговое занятие</b> по вязанию сувениров. Оформление и декорирование сувениров.		Текущий контроль. Выставка работ обучающихся
					<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>Раздел 5. Вязание для дома</b>		
5.1	01	13		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание пледа узором «бабушкин квадрат»		Наблюдение за работой по вязанию узора «бабушкин квадрат»
5.2	01	15		Беседа, практическое	2	0,5	1,5	Вязание пледа		Наблюдение за работой по вязанию пледа.
5.3	01	20		Практическое занятие	2	0	2	Сшивание элементов узорного полотна.		Наблюдение за работой по вязанию элементов узорного полотна
5.4	01	22		Практическое занятие	2	0	2	<b>Итоговое занятие</b> по вязанию пледа. Ажурное оформление и обвязывание пледа.		Наблюдение за работой по оформлению пледа
5.5	01	27		Беседа, практическое	2	0,5	1,5	Вязание карандашницы		Наблюдение за работой по вязанию карандашницы

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Центр дополнительного образования

5.6	01	29		Практическое занятие	2	0,5	1,5	Вывязывание основы карандашницы		Наблюдение за работой по вязанию карандашницы
5.7	02	03		Практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание декоративных элементов карандашницы.		Наблюдение за работой по вывязыванию декоративных элементов
5.8	02	05		Практическое занятие	2	0	2	Сборка и оформление карандашницы		Наблюдение за работой по оформлению карандашницы
5.9	02	10		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Обвязывание платочков простым кружевом		Наблюдение за работой по обвязыванию платочков
5.10	02	12		Творческая мастерская.	2	0	2	<b>Итоговое занятие</b> по разделу «Вязание для дома»		Текущий контроль. Выставка работ обучающихся
					<b>22</b>	<b>5</b>	<b>17</b>	<b>Раздел 6. Вязаные аксессуары</b>		
6.1	02	17		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Вязание шарфа-снуда		Наблюдение за работой по вязанию шарфа-снуда
6.2	02	19		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Вязание основной части шарфа-снуда		Наблюдение за работой по вязанию шарфа-снуда
6.3	02	26		Практическое занятие	2	0	2	Итоговое занятие по вязанию шарфа-снуда		Выставка работ обучающихся
6.4	03	02		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Вязание шапочки		Наблюдение за работой по вязанию шапочки
6.5	03	04		Беседа, практическое занятие	2	1	1	Вывязывание доньшка шапочки		Опрос на тему «Вязание шапочки»
6.6	03	11		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вывязывание основной части шапочки		Наблюдение за работой по вязанию шапочки
6.7	03	16		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вывязывание резинки шапочки		Наблюдение за работой по вязанию резинки шапочки
6.8	03	18		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Итоговое занятие по вязанию шапочки. Оформление и декорирование шапочки		Наблюдение за работой по оформлению шапочки
6.9	03	23		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание повязки для волос <i>(Возможна индивидуальная работа или работа в подгруппах)</i>		Наблюдение за работой по вязанию повязки для волос

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
 Центр дополнительного образования

6.10	03	25		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание браслета <i>(Возможна индивидуальная работа или работа в подгруппах)</i>		Наблюдение за работой по вязанию украшений
6.11	03	30		Творческая мастерская	2	0	2	Итоговое занятие по разделу «Вязаные аксессуары»		Текущий контроль. Выставка работ обучающихся.
					<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>Раздел 7. Кружевное вязание</b>		
7.1	04	01		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание салфетки ажурной		Наблюдение за работой по вязанию салфетки
7.2	04	06		Практическое занятие	2	0	2	Оформление готового изделия		Наблюдение за работой по оформлению салфетки.
7.3	04	08		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание салфетки из отдельных мотивов		Наблюдение за работой по вязанию салфетки
7.4	04	13		Практическое занятие	2	0	2	Сшивание и оформление готового изделия		Наблюдение за работой по оформлению салфетки
7.5	04	15		Лекция, практическое занятие	2	1	1	Итоговое занятие по теме «Кружевное вязание»		Текущий контроль. Мини- выставка работ обучающихся
					<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>Раздел 8. Вязание игрушек</b>		
8.1	04	20		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Правила вязания игрушек		Наблюдение за работой по вязанию игрушек
8.2	04	22		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание игрушки «Мышка»		Опрос по теме «Вязание игрушек»
8.3	04	27		Практическое занятие	2	0	2	Итоговое занятие по вязанию игрушки «Мышка»		Наблюдение за работой по вязанию игрушки
8.4	04	29		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание игрушки «Черепашка»		Наблюдение за работой по вязанию игрушки
8.5	05	04		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание основных деталей игрушки «Черепашка»		Наблюдение за работой по вязанию игрушки
8.6	05	06		Беседа, практическое занятие	2	1	1	Итоговое занятие по вязанию игрушки «Черепашка».		Мини-выставка работ обучающихся
8.7	05	11		Лекция, практическое	2	0,5	1,5	Вязание куклы		Наблюдение за работой по вязанию куклы

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Центр дополнительного образования

				занятие							
8.8	05	13		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание основных деталей куклы		Наблюдение за работой по вязанию куклы	
8.9	05	18		Беседа, практическое занятие	2	1	1	Вязание аксессуаров для куклы		Наблюдение за работой по вязанию аксессуаров	
8.10	05	20		Практическое занятие	2	0	2	Итоговое занятие по вязанию игрушек. Сшивание деталей и оформление готовой игрушки		Текущий контроль. Мини- выставка работ обучающихся	
					<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Раздел 9. Промежуточная аттестация обучающихся</b>			
9.1	05	25		Беседа, практическое занятие	2	1	1	Подготовка к промежуточной аттестации. Систематизация знаний и умений.			
9.2	05	27		Беседа, практическое занятие	2	1	1	Проведение промежуточной аттестации обучающихся.		Комплексная аттестация обучающихся	
<b>ИТОГО:</b>					<b>144</b>	<b>33</b>	<b>111</b>				

**Второй год обучения (второй модуль)**

Место и время проведения занятий – согласно расписанию занятий учебных групп.

№ п/п	Ме сяц	Чис ло	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов			Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					Всего	Тео рия	Прак тика			
					<b>34</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>Раздел 1. Основные приемы вязания спицами</b>		
1.1	09	02		Беседа	2	2	0	Вводное занятие		Опрос начальных знаний о видах и способах вязания
1.2	09	04		Беседа, практическое занятие.	2	1	1	Начальная петля, набор петель, лицевая петля.		Наблюдение за работой по вязанию начальной петли, набору петель
1.3	09	09		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Кромочные петли, набор петель, изнаночная петля		Наблюдение за работой по вязанию изнаночных петель
1.4	09	11		Лекция, практическое	2	0,5	1,5	Лицевая и изнаночная гладь		Наблюдение за работой по вязанию лицевых и

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
 Центр дополнительного образования

				занятие.						изнаночных петель
1.5	09	16		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Вязание с накидом		Наблюдение за работой по вязанию накидов
1.6	09	18		Практическое занятие.	2	0	2	Итоговое занятие по вязанию лицевых и изнаночных петель		Опрос начальных знаний о способах вязания спицами вязания
1.7	09	23		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Зубчатый край. Закрытие петель		Наблюдение за работой по вязанию зубчатого края и закрытия петель
1.8	09	25		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание резинки 1 на 1		Наблюдение за работой по вязанию образцов резинки 1 на 1
1.9	09	30		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание резинки 2 на 2		Наблюдение за работой по вязанию образцов резинки 2 на 2
1.10	10	02		Практическое занятие.	2	0	2	Вязания резинки 3 на 3		Наблюдение за работой по вязанию образцов резинки 3 на 3
1.11	10	07		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Вязание итальянской резинки		Наблюдение за работой по вязанию итальянской резинки
1.12	10	09		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Итоговое занятие по вязанию основных видов резинки. Вязание английской резинки		Наблюдение за работой по вязанию английской резинки
1.13	10	14		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Вязание жемчужного узора		Наблюдение за работой по вязанию жемчужного узора.
1.14	10	16		Лекция, практическое занятие.	2	1	1	Вязание жгутов и кос		Наблюдение за работой по вязанию жгутов и кос
1.15	10	21		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Итоговое занятие по разделу «Основные приемы вязания спицами».		Наблюдение за работой по вязанию образцов в свою коллекцию
1.16	10	23		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Чтение схем и вязание образцов по схемам <i>(Возможна индивидуальная работа или работа в подгруппах)</i>		Наблюдение за работой вязания по схемам

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
 Центр дополнительного образования

1.17	10	28		Практическое занятие.	2	0,5	1,5	Вязание цветов крючком <i>(Возможна индивидуальная работа или работа в подгруппах)</i>		Наблюдение за работой по расчету вязания
					<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>Раздел 2. Одежда для кукол</b>		
2.1	10	30		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Основные приемы вязания шарфа <i>(Возможна индивидуальная работа или работа в подгруппах)</i>		Наблюдение за работой по вязанию шарфа
2.2	11	06		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание плотного шарфа для куклы		Наблюдение за работой по вязанию шарфа
2.3	11	11		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Отделка вязаного шарфа бахромой		Наблюдение за работой по декорированию шарфа
2.4	11	13		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание ажурного шарфа для куклы		Наблюдение за работой по вязанию шарфа
2.5	11	18		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Отделка вязаного шарфа		Наблюдение за работой по декорированию шарфа
2.6	11	20		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание шапки для куклы		Наблюдение за работой по вязанию шапки
2.7	11	25		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание платья для куклы		Наблюдение за работой по вязанию платья
2.8	11	27		Творческая мастерская	2	0,5	1,5	<b>Итоговое занятие</b> по вязанию одежды для кукол. Вязание одежды (по выбору)		Текущий контроль. Выставка работ обучающихся
					<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>Раздел 3. Вязаные игрушки</b>		
3.1	12	02		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Спицы и нитки для вязания игрушек. Вязание игрушки «Снеговик»		Наблюдение за работой по вязанию основной детали игрушки «Снеговик»
3.2	12	04		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вывязывание деталей игрушки «Снеговик»		Наблюдение за работой по вязанию деталей игрушки «Снеговик»
3.3	12	09		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Сборка и сшивание деталей игрушки «Снеговик»		Наблюдение за работой по сшиванию деталей игрушки

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
 Центр дополнительного образования

3.4	12	11		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание игрушки «Кролик из квадрата»		Наблюдение за работой по вязанию игрушки из квадрата
3.5	12	16		Беседа, практическое занятие	2	0	2	Оформление готовой игрушки «Кролик»		Наблюдение за работой по оформлению игрушки «Кролик»
3.6	12	18		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание игрушки «Кот»		Наблюдение за работой по вязанию игрушки «Кот»
3.7	12	23		Беседа, практическое занятие	2	1	1	Сшивание и оформление игрушки «Кот»		Наблюдение за работой по оформлению игрушки «Кот»
3.8	12	25		Практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание новогодних сувениров		Наблюдение за работой по вязанию сувениров
3.9	12	30		Творческая мастерская	2	0	2	<b>Итоговое занятие</b> по вязанию игрушек. Декорирование новогодних сувениров		Текущий контроль. Выставка работ обучающихся
					<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>Раздел 4. Вязаная обувь</b>		
4.1	01	13		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание тапочек на двух спицах		Наблюдение за работой по вязанию тапочек
4.2	01	15		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Особенности вязания носка изделия (правый)		Наблюдение за работой по вязанию тапочек
4.3	01	20		Беседа, практическое занятие	2	0	2	Особенности вязания пятки изделия (правый)		Наблюдение за работой по вязанию тапочек
4.4	01	22		Практическое занятие	2	0	2	Особенности вязания носка изделия (левый)		Наблюдение за работой по вязанию тапочек
4.5	01	27		Практическое занятие	2	0,5	1,5	Особенности вязания пятки изделия (левый)		Наблюдение за работой по вязанию тапочек
4.6	01	29		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Итоговое занятие по вязанию тапочек. Оформление и сшивание готового изделия		Текущий контроль. Выставка работ обучающихся
4.7	02	03		Практическое занятие	2	0,5	1,5	Основные способы вязания на чулочных спицах		Наблюдение по вязанию на чулочных спицах
4.8	02	05		Практическое занятие	2	0	2	Вязание пинеток		Наблюдение за работой по вязанию пинеток
4.9	02	10		Беседа, практическое	2	0,5	1,5	Вязание пинеток		Наблюдение за работой по вязанию пинеток

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
 Центр дополнительного образования

				занятие.						
4.10	02	12		Творческая мастерская.	2	0	2	Итоговое занятие по разделу «Вязаная обувь»		Мини-выставка работ обучающихся
					<b>34</b>	<b>5</b>	<b>29</b>	<b>Раздел 5. Вязание для дома</b>		
5.1	02	17		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Вязание прихватки		Наблюдение за работой по вязанию прихватки
5.2	02	19		Беседа, практическое занятие.	2	0	2	Обвязывание и декорирование прихватки		Наблюдение за работой по обвязыванию и декорированию прихватки
5.3.	02	24		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Вязание подушки		Наблюдение за работой по вязанию подушки
5.4	02	26		Практическое занятие	2	0	2	Вязание основной детали подушки		Наблюдение за работой по вязанию основной детали подушки
5.5	03	03		Лекция, практическое занятие	2	0	2	Итоговое занятие по вязанию подушки. Сшивание и декорирование подушки		Наблюдение за работой по декорированию подушки
5.6	03	05		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание пледа		Наблюдение за работой по вязанию пледа
5.7	03	10		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Вязание основной части пледа		Наблюдение за работой по вязанию основной части пледа
5.8	03	12		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Обвязывание пледа		Текущий контроль. Выставка работ обучающихся
5.9	03	7		Творческая мастерская	2	0,5	1,5	Итоговое занятие по вязанию пледа. Декорирование пледа		Наблюдение за работой по вязанию сумки
5.10	03	19		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Вязание сумки с узорами		Наблюдение за работой по вязанию сумки
5.11	03	24		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Вязание основной части сумки <i>(Возможна индивидуальная работа или работа в подгруппах)</i>		Наблюдение за работой по вязанию сумки
5.12	03	26		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание ручек для сумки <i>(Возможна индивидуальная работа или работа в подгруппах)</i>		Наблюдение за работой по декорированию сумки

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
 Центр дополнительного образования

5.13	03	31		Беседа, практическое занятие.	2	0	2	Итоговое занятие по вязанию сумки. Сшивание и декорирование сумки		Наблюдение за работой по декорированию сумки
5.14	04	02		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание кашпо для цветов		Наблюдение за работой по вязанию кашпо
5.15	04	07		Беседа, практическое занятие.	2	0	2	Сшивание и декорирование кашпо для цветов		Наблюдение за работой по декорированию кашпо
5.16	04	09		Творческая мастерская	2	0	2	Вязаный чехол на кружку		Наблюдение за работой по вязанию чехла
5.17	04	14		Творческая мастерская	2	0	2	Итоговое занятие по разделу «Вязание для дома» Декорирование чехла на кружку		Наблюдение за работой по декорированию чехла
					<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	<b>Раздел 6. Вязания на вилке</b>		
6.1	04	16		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Вязание на вилке с одной петлей		Наблюдение за работой по вязанию на вилке
6.2	04	21		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Вязание на вилке с двумя петлями		Наблюдение за работой по вязанию на вилке
6.3	04	23		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Вязание ажурной тесьмы		Наблюдение за работой по вязанию ажурной тесьмы
6.4	04	28		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Обвязывание края тесьмы		Наблюдение за работой по обвязыванию края тесьмы
6.5	04	30		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание палантина.		Наблюдение за работой по вязанию палантина
6.6	05	05		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание палантина длинными петлями		Наблюдение за работой по вязанию палантина на вилке
6.7	05	07		Беседа, практическое занятие	2	1	1	Соединение нескольких полос тесьмы		Наблюдение за работой по вязанию и соединению тесьмы
6.8	05	12		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание узорного полотна палантина		Наблюдение за работой по вязанию узорного полотна

6.9	05	14		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	<b>Итоговое занятие.</b> Оформление готового изделия		Текущий контроль. Выставка работ обучающихся
					4	2	2	<b>Раздел 7. Промежуточная аттестация обучающихся</b>		
7.1	05	19		Беседа, практическое занятие	2	1	1	Подготовка к промежуточной аттестации. Систематизация знаний и умений.		
7.2	05	21		Беседа, практическое занятие	2	1	1	Проведение промежуточной аттестации обучающихся.		Комплексная аттестация обучающихся
<b>ИТОГО:</b>					<b>144</b>	<b>33</b>	<b>111</b>			

### Третий год обучения (третий модуль)

Место и время проведения занятий – согласно расписанию занятий учебных групп.

№ п/п	Ме сяц	Чис ло	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов			Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					Всего	Тео рия	Прак тика			
					<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	<b>Раздел 1. Основные приемы вязания туниским крючком</b>		
1.1	09	02		Беседа	2	2	0	Вводное занятие		Опрос начальных знаний о видах и способах вязания
1.2	09	04		Беседа, практическое занятие.	2	1	1	Начальная петля, набор петель, лицевая петля.		Наблюдение за работой по вязанию начальной петли, набору петель
1.3	09	09		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Кромочные петли, набор петель, изнаночная петля		Наблюдение за работой по вязанию изнаночных петель
1.4	09	11		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Лицевая и изнаночная гладь		Наблюдение за работой по вязанию лицевых и изнаночных петель
1.5	09	16		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Вязание с накидом		Наблюдение за работой по вязанию накидов
1.6	09	18		Практическое занятие.	2	0	2	Итоговое занятие по вязанию лицевых и изнаночных петель туниским крючком		Опрос начальных знаний о способах вязания спицами вязания

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
 Центр дополнительного образования

1.7	09	23		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Зубчатый край. Закрытие петель		Наблюдение за работой по вязанию зубчатого края и закрытия петель
1.8	09	25		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание резинки 1 на 1		Наблюдение за работой по вязанию образцов
1.9	09	30		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание ажурного узора		Наблюдение за работой по вязанию образцов
1.10	10	02		Практическое занятие.	2	0	2	Вязания филейных узоров		Наблюдение за работой по вязанию образцов
1.11	10	07		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Вязание с бисером		Наблюдение за работой по вязанию образцов
1.12	10	09		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Итоговое занятие по вязанию основных узоров тунисским крючком. Вязание английской резинки тунисским крючком.		Наблюдение за работой по вязанию английской резинки
1.13	10	14		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание жемчужного узора тунисским крючком		Наблюдение за работой по вязанию жемчужного узора
1.14	10	16		Беседа, практическое занятие	2	1	1	Вязание жгутов и кос		Наблюдение за работой по вязанию жгутов и кос
1.15	10	21		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Основные способы прибавления и убавления петель		Наблюдение за работой по вязанию образцов в свою коллекцию
1.16	10	23		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Итоговое занятие по разделу «Основные приемы вязания тунисским крючком».		Наблюдение за работой вязания по схемам
1.17	10	28		Практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание узора «Тунисская сеточка». <i>(Возможна индивидуальная работа или работа в подгруппах)</i>		Наблюдение за работой по вязанию узора
1.18	10	30		Практическое занятие	2	1	1	Чтение схем и вязание образцов по схемам <i>(Возможна индивидуальная работа или работа в подгруппах)</i>		Наблюдение за работой по вязанию образцов
					<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>Раздел 2. Вязаная одежда для игрушек</b>		
2.1	11	06		Беседа, практическое	2	0,5	1,5	Основные приемы вязания шарфа Вязание плотного шарфа для куклы		Наблюдение за работой по вязанию шарфа

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Центр дополнительного образования

				занятие						
2.2	11	11		Беседа, практическое занятие	2	0	2	Вязание ажурного шарфа для куклы		Мини-выставка работ обучающихся
2.3	11	13		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание шапки для куклы		Наблюдение за работой по вязанию шапки
2.4	11	18		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание платья для куклы		Наблюдение за работой по вязанию платья
2.5	11	20		Творческая мастерская	2	0,5	1,5	<b>Итоговое занятие</b> по вязание одежды для кукол. Вязание одежды (по выбору)		Текущий контроль. Выставка работ обучающихся
					<b>22</b>	<b>3</b>	<b>19</b>	<b>Раздел 3. Сувениры своими руками</b>		
3.1	11	25		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Крючок и нитки для вязания сувениров		Наблюдение за работой по выбору крючка и ниток для вязания сувениров
3.2	11	27		Практическое занятие	2	0	2	Вязание цветов тунисским крючком		Наблюдение за работой по вязанию цветов тунисским крючком
3.3	12	02		Практическое занятие	2	0	2	Вязание объемных цветов тунисским крючком		Наблюдение за работой по вязанию объемных лепестков
3.4	12	04		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Сборка и сшивание деталей цветка		Наблюдение за работой по сшиванию деталей цветка
3.5	12	09		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание шкатулки для мелочей		Наблюдение за работой по вязанию шкатулки
3.6	12	11		Практическое занятие	2	0	2	Оформление и декорирование готовой шкатулки		Наблюдение за работой по оформлению шкатулки
3.7	12	16		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание игрушки «Зайчик»		Наблюдение за работой по вязанию игрушки «Зайчик»
3.8	12	18		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Сшивание и оформление игрушки «Зайчик» <i>(Возможна индивидуальная работа или работа в подгруппах)</i>		Наблюдение за работой по оформлению игрушки

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
 Центр дополнительного образования

3.9	12	23		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание новогодних сувениров <i>(Возможна индивидуальная работа или работа в подгруппах)</i>		Наблюдение за работой по вязанию сувениров
3.10	12	25		Практическое занятие	2	0	2	Вязание новогодних сувениров <i>(Возможна индивидуальная работа или работа в подгруппах)</i>		Наблюдение за работой по вязанию сувениров
3.11	12	30		Творческая мастерская	2	0	2	<b>Итоговое занятие</b> по вязанию игрушек. Декорирование новогодних сувениров		Текущий контроль. Выставка работ обучающихся
					<b>22</b>	<b>3</b>	<b>19</b>	<b>Раздел 4. Вязание для дома</b>		
4.1	01	13		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Выбор ниток и крючка для вязания прихватки		Наблюдение за работой по выбору ниток и крючка для вязания прихватки
4.2	01	15		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	3D коврик тунисским крючком		Наблюдение за работой по вязанию коврика
4.3	01	20		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Вязание иллюзионного коврика		Наблюдение за работой по вязанию коврика
4.4	01	22		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание подушки тунисским крючком		Наблюдение за работой по вязанию подушки
4.5	01	27		Практическое занятие	2	0	2	Оформление и декорирование подушки		Наблюдение за работой по оформлению и декорированию подушки
4.6	01	29		Практическое занятие	2	0	2	Вязание подставки под горячее		Наблюдение за работой по вязанию подставки
4.7	02	03		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Особенности вязания пледа тунисским крючком		Наблюдение за работой по вязанию пледа
4.8	02	05		Практическое занятие	2	0	2	Вязание пледа тунисским крючком		Наблюдение за работой по вязанию пледа
4.9	02	10		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Особенности оформления пледа		Наблюдение за работой по оформлению и декорированию пледа
4.10	02	12		Практическое занятие	2	0	2	Вязанный чехол на кружку		Наблюдение за работой по вязанию чехла на кружку
4.11	02	17		Практическое занятие	2	0	2	Итоговое занятие по разделу «Вязание для дома». Декорирование чехла на кружку		Текущий контроль. Выставка работ обучающихся

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
 Центр дополнительного образования

					22	5	17	<b>Раздел 5. Вязаные украшения и аксессуары</b>		
5.1	02	19		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Вязание кольца		Наблюдение за работой по вязанию кольца
5.2	02	24		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Вязание браслета		Наблюдение за работой по вязанию и декорированию браслета
5.3	02	26		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Вязание сумки с узорами		Наблюдение за работой по вязанию сумки
5.4	03	03		Практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание основной части сумки		Наблюдение за работой по вязанию сумки
5.5	03	05		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание ручек для сумки		Наблюдение за работой по вязанию сумки
5.6	03	10		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Итоговое занятие по вязанию сумки. Сшивание и декорирование сумки		Наблюдение за работой по декорированию сумки
5.7	03	12		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Вязание обложки для книги		Наблюдение за работой по вязанию основной части обложки
5.8	03	7		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Вязание обложки для книги Вязание обложки для книги		Наблюдение за работой по вязанию основной части обложки
5.9	03	19		Творческая мастерская	2	0	2	Декорирование обложки для книги		Текущий контроль. Выставка работ обучающихся
5.10	03	24		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Вязание кашпо для цветов <i>(Возможна индивидуальная работа или работа в подгруппах)</i>		Наблюдение за работой по вязанию кашпо
5.11	03	26		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Сшивание и декорирование кашпо для цветов <i>(Возможна индивидуальная работа или работа в подгруппах)</i>		Наблюдение за работой по декорированию кашпо
					<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>Раздел 6. Основные приемы вязания ирландского кружева</b>		
6.1	03	31		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание базовых элементов ирландского кружева. <i>(Возможна индивидуальная работа или работа в подгруппах)</i>		Наблюдение за работой по вязанию ирландского кружева

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
 Центр дополнительного образования

6.2	04	02		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Вязание мотивов ирландского кружева		Наблюдение за работой по вязанию мотивов
6.3	04	07		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вязание ажурной тесьмы «Ёлочка»		Наблюдение за работой по вязанию ажурной тесьмы
6.4	04	09		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Вязание листика и веточки в ирландском кружеве		Наблюдение за работой по вязанию листика и веточки в ирландском кружеве
6.5	04	14		Творческая мастерская	2	0,5	1,5	Ирландское кружево: гладьевой валик и фантазийные завитки		Наблюдение за работой по вязанию сетки для ирландского кружева
6.6	04	16		Творческая мастерская	2	0,5	1,5	Вязание сетки для ирландского кружева		Наблюдение за работой по вязанию сетки для ирландского кружева
6.7	04	21		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Соединение мотивов и сетки в ирландском кружеве		Наблюдение за работой по вязанию и соединению тесьмы
6.8	04	23		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Вязание ирландского кружева – узор Пейсли		Наблюдение за работой по вязанию узорного полотна
6.9	04	28		Беседа, практическое занятие.	2	1	1	Вязание узора «Бабочки»		Наблюдение за работой по соединению основных деталей узора
6.10	04	30		Беседа, практическое занятие	2	0	2	Итоговое занятие по разделу «Ирландское кружево»		Мини-выставка работ обучающихся
					<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>Раздел 7. Вышивка на вязаном полотне</b>		
7.1	05	05		Беседа, практическое занятие	2	1	1	Основные приемы и элементы вышивки на вязаном полотне		Наблюдение за выполнением вышивки по трикотажному полотну
7.2	05	07		Беседа, практическое занятие	2	1	1	Основные приемы и элементы вышивки на вязаном полотне		Наблюдение за выполнением вышивки по трикотажному полотну
7.3	05	12		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Основные приемы и элементы вышивки на вязаном полотне		Наблюдение за выполнением вышивки по трикотажному полотну

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
 Центр дополнительного образования

7.4	05	14		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Основные приемы и элементы вышивки на вязаном полотне		Наблюдение за выполнением вышивки по трикотажному полотну
					<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Раздел 8. Итоговая аттестация обучающихся</b>		
8.1	05	19		Беседа, практическое занятие	2	1	1	Подготовка к промежуточной аттестации. Систематизация знаний и умений.		
8.2	05	21		Беседа, практическое занятие	2	1	1	Проведение промежуточной аттестации обучающихся.		Комплексная аттестация обучающихся
<b>ИТОГО:</b>					<b>144</b>	<b>33</b>	<b>111</b>			



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 676498042448123487377904023426183115468858634651

Владелец Овчинникова Жанна Владимировна

Действителен с 20.06.2025 по 20.06.2026