

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Центр дополнительного образования

**«Лепка мужской головы»**  
методическая разработка

Автор: Шеломенцева Анастасия Аркадьевна,  
педагог дополнительного образования

г. Сухой Лог 2020

## **Объединение ART-студия «Креатив»**

**Возраст обучающихся: 6-12 лет**

**Тема.** Лепка мужской головы

**Цель:** освоения базовой техники работы с полимерной глиной в технике скульптура.

### **Задачи:**

Образовательные: обучить технике лепки из полимерной глины и ее свойствам, последовательности действий, использованию методов и приемов данной техники.

Развивающие: развивать фантазию, навыки по лепке головы и черт лица.

**Форма проведения занятия:** индивидуальная работа.

**Оборудование:** полимерная глина, ножницы, фольга, проволока, палочки и стеки, вода, кастрюля, газ.

**Планируемый результат:** обучающиеся разовьют фантазию и обучатся навыкам лепки головы и черт лица.

### **План занятия:**

1. Организационный момент (3 мин)
2. Введение в тему, повторение полученных знаний (10 мин)
3. Основная часть (72 мин)
4. Подведение итогов. Оценка работы учащихся.(5 мин)

### **Ход занятия**

#### **1. Организационный момент.**

Встреча обучающихся, выдача материалов и инструментов.

#### **2. Введение в тему.**

Беседа о видах полимерных глин и их производителях, об ее свойствах и варке, подбор телесных цветов для лица.

#### **3.Основная часть**

1. Так как голова большая, нужно её максимально облегчить. Для этого сделайте заготовку-болванку из комка фольги. Покатайте комок по столу, чтобы уплотнить его и придать необходимую форму.
2. Отломите кусок пластики, помните в руках, как тесто или пластилин, для большей пластичности и комфорта в работе. Сделайте небольшой блин и положите заготовку для головы в его центр. Завертывая комок из фольги в блин из пластики, следите, чтобы материал ложился без пузырей воздуха. Иначе при варке и дальнейшем эксплуатировании игрушки её голова может потрескаться.
3. Разровняйте голову, заглажьте пальцами или стеками все складки и трещинки. Выберите сторону для лица и вдавите вдапки под глазницы.
4. Отделите часть пластики, чтобы получились губы. Правьте верхнюю губу стеком и сглаживайте. Затем то же самое сделайте с нижней губой. Их форму вы можете придумать сами — бантиком, как у лягушонка, приоткрытые и т.д. Затем прилепите шарик-заготовку для подбородка и поработайте с ним. Результат вашей работы может здорово отличаться от этих фото, но это даже хорошо, ведь куклы должны быть эксклюзивными!

5. Если хотите слепить голову с круглыми щёчками, прибавьте объема с помощью двух лепешечек из пластики. Приподнимите кончиком стека уголки губ, чтобы сделать улыбку. Внимательно проверяйте все свои действия по профилю головы — этот ракурс забывать не стоит! Симметрию личика можно проверить с помощью зеркала.
6. Из маленького кусочка пластики слепите треугольник и прилепите его посередине будущего лица. Из этой детали попробуйте аккуратно вылепить нос.
7. Из белого пластика лепим глазные яблоки. Из цветного и черного зрачки. Вставляем их в места для глаз.
8. Раскатываем 2 очень-очень тоненьких колбаски, делаем из них 4 полукруга. Это будут веки. Их нужно аккуратно прилепить на глазные яблоки сверху и снизу.
9. Прикрепляем колбаску из пластики выше глаз и формируем лоб. Формируем надбровья.
10. На затылок можно прикрепить искусственные волосы.

#### **4. Подведение итогов. Оценка работы учащихся.**

#### **Список использованной литературы:**

1. М.А. Давыдова – Поурочные разработки по технологии. – М: Вако, 2018. – 192 с.
2. М. Карлсон – Делаем куклы – Минск: «Попурри», 2017 – 128 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ



