

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования детей
Центр дополнительного образования

Мастер-класс
«Рисование в технике «Грифонаж»

Методическая разработка

Автор: Козорезова Наталья
Дмитриевна,
педагог дополнительного
образования

Сухой Лог
2020

Объединение «Я и мир вокруг», «Сопровождение обучающихся, находящихся на персонифицированном учете»

Возраст обучающихся: 7- 13 лет

Тема: Рисование в технике «Грифонаж».

Цель: создать уникальную композицию «Тайны океана» в нетрадиционной технике рисования «Грифонаж».

Задачи:

1. Расширение кругозора через получение теоретических знаний о новой технике рисования.

2. Знакомство с техникой выполнения рисунка-грифонажа.

3. Развитие психических качеств: внимания, восприятия, воображения.

4. Повышение самооценки, уверенности в своих способностях, силах.

5. Создание положительного отношения к творческой деятельности, способности получать от своего творчества удовольствие.

4. Развитие эстетического вкуса, умения видеть и оценивать красоту окружающего мира, передавать эту красоту в творческой работе.

5. Воспитание волевых качеств личности: усидчивости, собранности, старательности, аккуратности.

Форма проведения занятия: работа в домашних условиях.

Оборудование: акварельные краски, фломастеры, кисти пони или белка разных размеров, бумага акварельная, губка хозяйственная, тряпочки, банка с водой, клеенка для накрытия рабочей поверхности.

Планируемый результат: обучающийся самостоятельно, после вводной беседы, имея перед глазами образец, выполняет поэтапно рисунок.

План занятия:

1. Организационный момент: подготовка рабочего места, объяснение хода действий во время работы (3 мин)

2. Вводная беседа и объяснение этапов создания рисунка (5 мин).

3. Основная часть (35 мин)

4. Подведение итогов. Оценка работы учащихся.(2 мин)

Ход занятия

1. Организационный момент.

Обучающийся готовит свое рабочее место: накрывает клеенкой стол, открывает гуашь, подготавливает тряпочки и губку.

2. Вводная беседа и объяснение этапов создания поделки.

Вступление:

Умеете ли вы рисовать?

Безусловно – да. С уверенностью можно утверждать, что все, кто просматривает этот мастер-класс – великолепные художники.

Не верите?

Тогда я готова вам это доказать. Поможет мне в этом техника нетрадиционного рисования «Грифонаж».

Грифонаж в переводе с французского языка означает - маранье, каракули, от (griffonner - писать каракулями, рисовать на скорую руку), поэтому второе название у этой техники рисования – «Каракули».

Многие писатели и учёные в черновиках своих великих творений делали беглые наброски импровизационного характера в технике «Грифонаж».



Леонардо да Винчи
Проект памятника маршалу
Тривульцию



А.С.Пушкин
Кишинёвские знакомые поэта

Современные художники и дизайнеры создают в технике «Грифонаж» оригинальные картины и скульптуры.



Художник-любитель Энн О. Смит
Картина "Птичья прогулка"



Скульптор Давид Оливейра
Скульптура из проволоки
в виде чернильного эскиза.

Грифонаж – это не только необычный способ рисования, это ещё и зовущая за собой тайна, удивительная загадка, потрясающая интрига. Приступая к выполнению рисунка, нельзя точно сказать, что получится в результате, всё зависит от случайно проведённых линий и от воображения рисующего.

Куда же можно «отправиться» вместе с этой техникой рисования, чтобы сотворить что-то причудливое, удивительное, доселе невиданное и неизвестное?

Правильно, можно совершить путешествие побескрайним просторам вселенной, окунуться в загадочные глубины океана, оказаться в диких джунглях или попасть в сказочный мир книг.

Вместе с данным мастер-классом я предлагаю вам отправиться в подводное путешествие. В результате вы создадите уникальную художественную композицию на тему «Тайны океана».

Советы по подготовке к «путешествию»:

1. Вспомните, что вы знаете об океане и его обитателях. Найдите в интернете дополнительную информацию об этом, рассмотрите иллюстрации и фотографии, посмотрите художественный или документальный фильм.

2. Потренируйте своё воображение:

· Если это возможно, то посмотрите на облака, попробуйте угадать в них фигуры разных животных, птиц, рыб.

· Можно поискать различные фигуры в узорах на ковре или на обоях.

3. Приготовьте музыку, которая поможет создать соответствующий «путешествию» настрой.

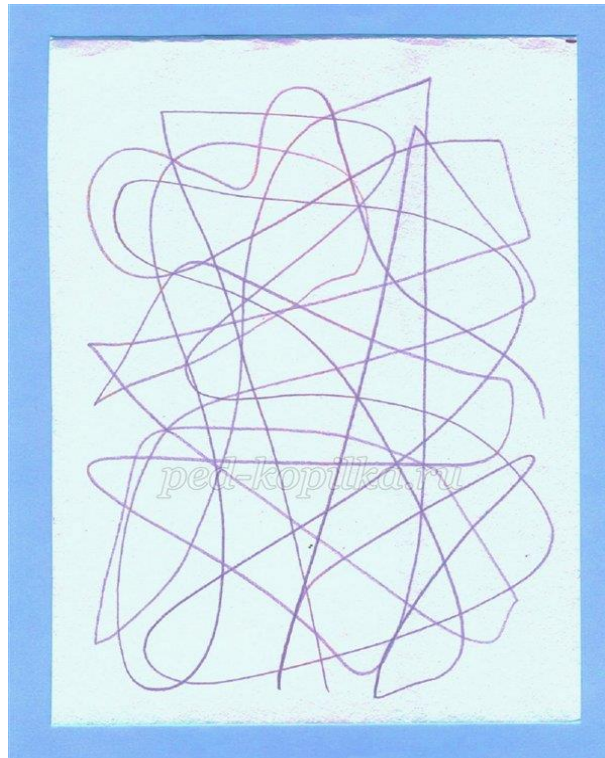
4. Приготовьте необходимые материалы и инструменты: 1 целый альбомный лист, 1 разрезанный пополам альбомный лист, акварельные краски, кисточки для рисования разной толщины, кусок губки, простой карандаш, фломастеры, ножницы, клей-карандаш или клей ПВА.



3. Основная часть.

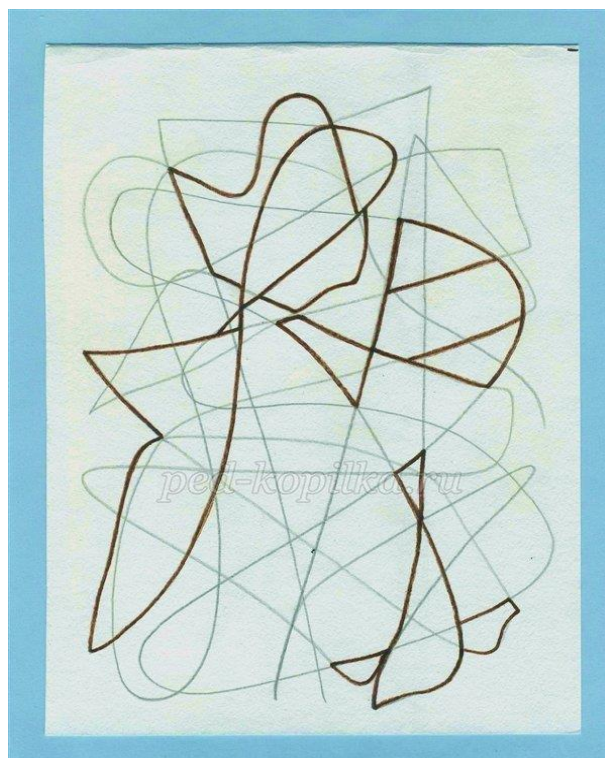
Приступим к работе

На половине альбомного листа простым карандашом «накарябайте» что-нибудь. Для этого проведите сначала длинную линию в любом направлении, а затем свободно «покружите» по бумаге, рисуя петли и изгибы, пересекая уже нарисованные линии новыми. При этом старайтесь не отрывать карандаша от бумаги. Когда вы почувствуете, что линий достаточно, остановитесь. У вас получились каракули.

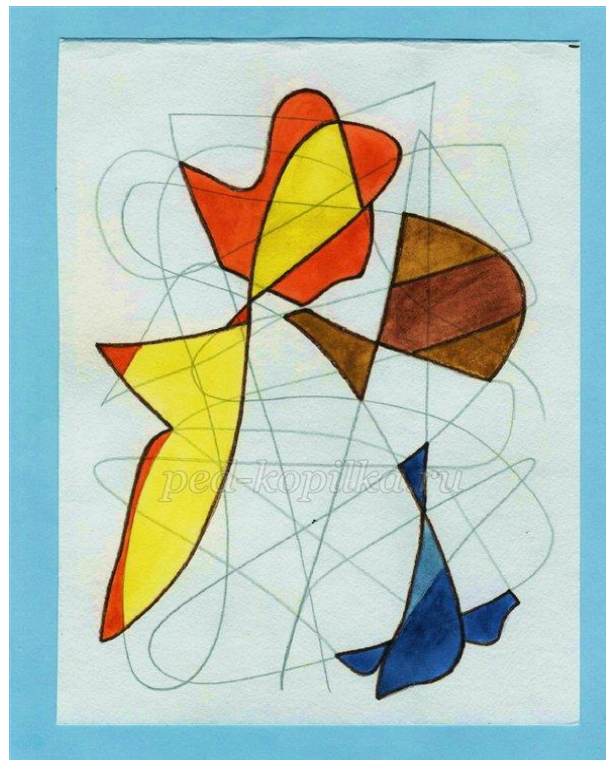


Внимательно рассмотрите получившиеся каракули. «Включите» своё воображение и поищите среди линий морских животных, птиц, рыб. Если вам это не удаётся сделать, и вы не видите ни одного образа, переверните лист бумаги, и продолжите поиск. На одном листе бумаги вы можете найти только одну фигуру, а можете отыскать сразу несколько объектов. Чтобы найденные вами образы не потерялись среди линий, выделите их фломастером.

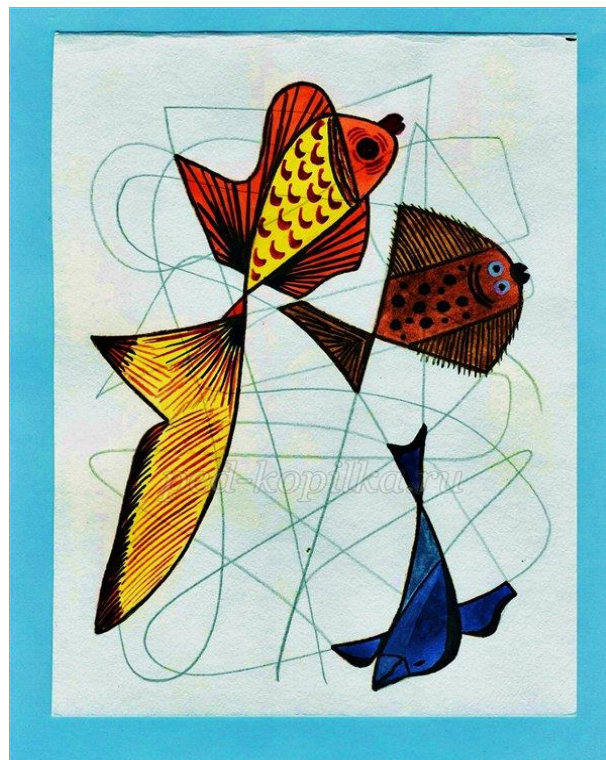
Мне удалось разглядеть дельфина, камбалу, рыбку с большим хвостом.



Акварельными красками раскрасьте фигуры морских обитателей.

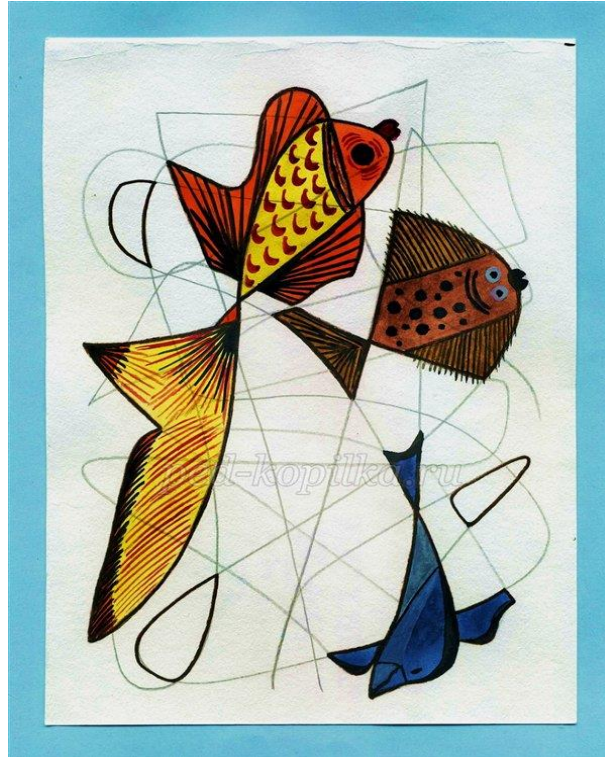


Тонкой кисточкой дорисуйте детали: глаза, плавники, чешую и т.д.

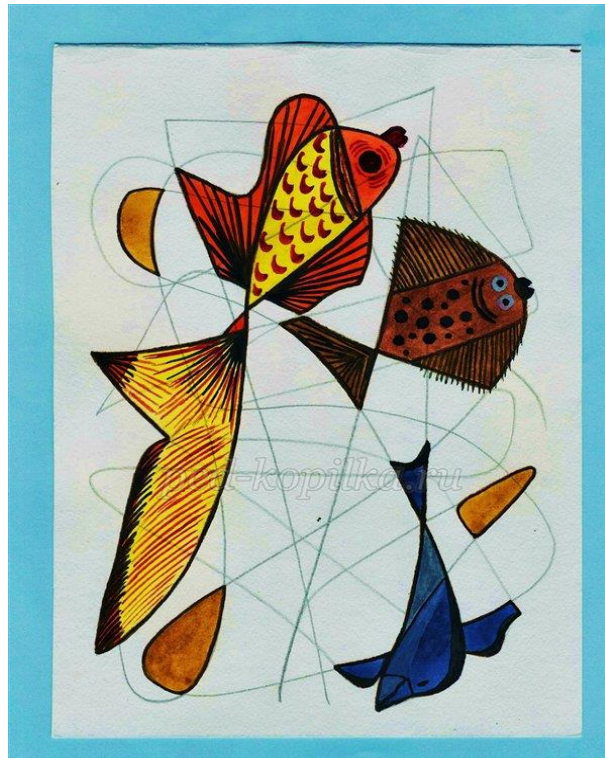


Подумайте, какие элементы, кроме рыб, вы включите в будущую композицию. Поищите среди оставшихся линий эти элементы. Если вы их нашли, обведите фломастером.

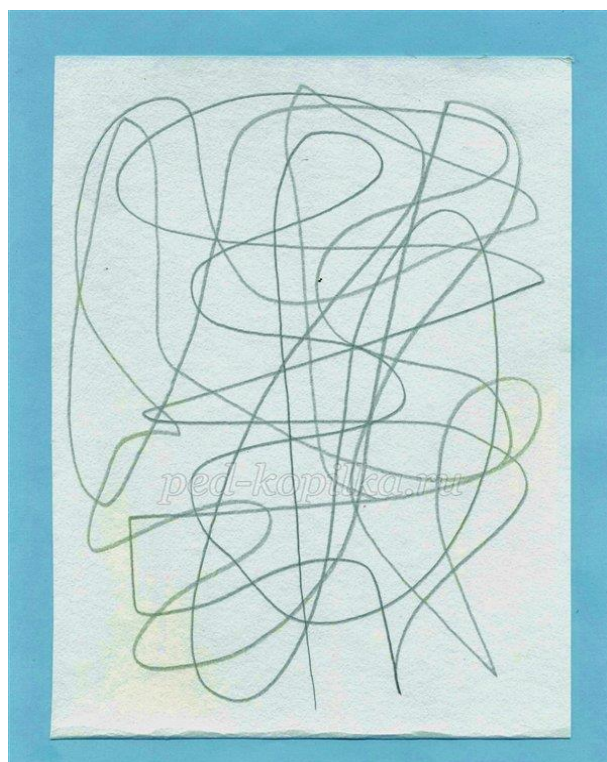
Я нашла подводные камешки.



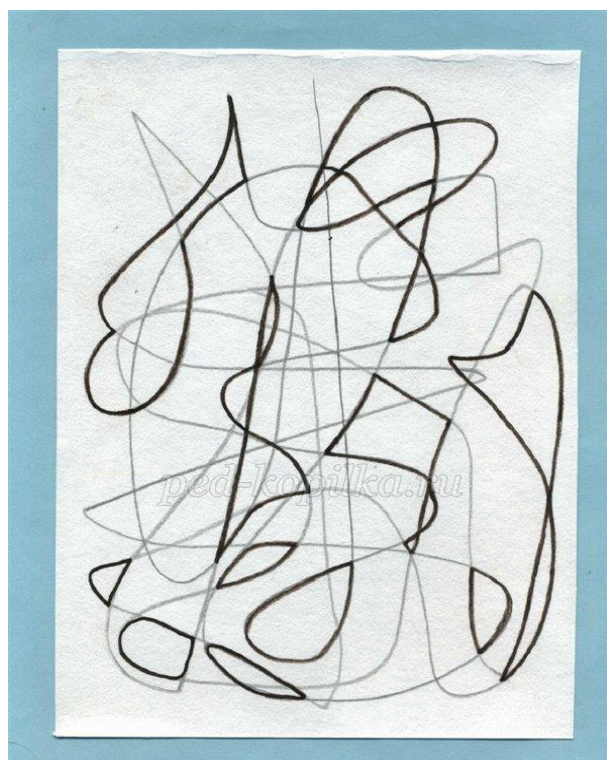
Раскрасьте новые элементы композиции.



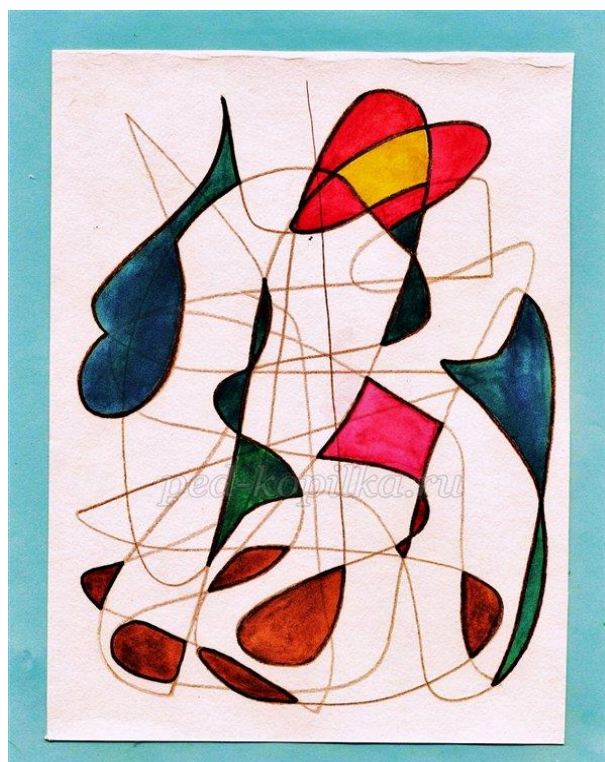
Возьмите вторую половину альбомного листа. Нарисуйте каракули.



Попробуйте среди линий разглядеть подводные растения, водоросли, цветы. Обведите фломастером найденные образы.

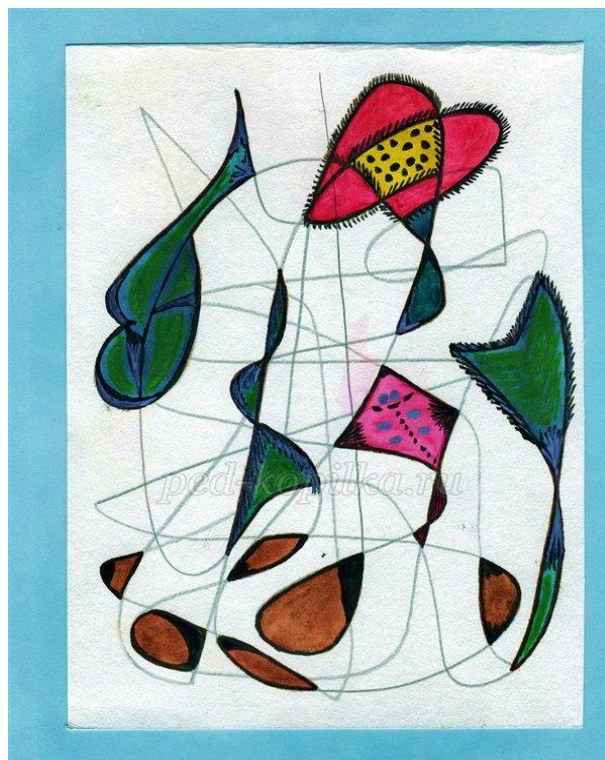


Раскрасьте новые элементы композиции акварельными красками.



Дорисуйте мелкие детали. Рассмотрите оставшиеся линии, если вы нашли новые образы, нарисуйте их.

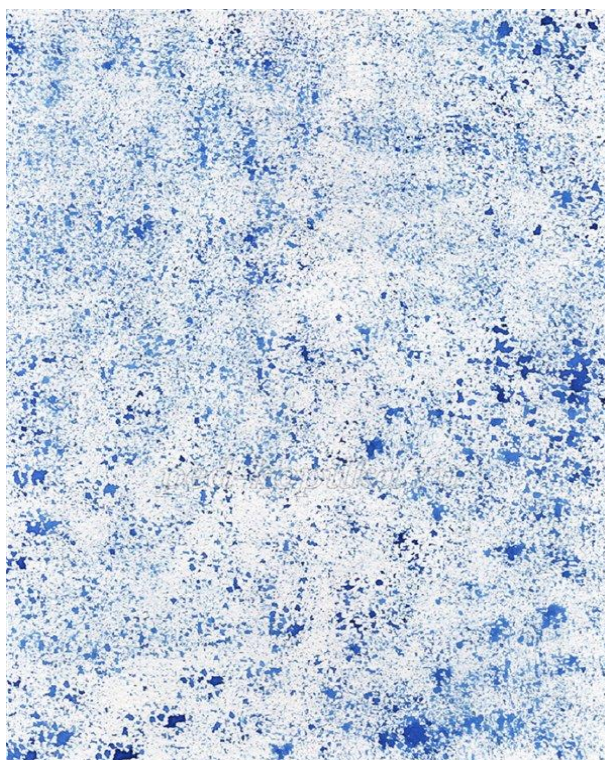
Итак, на втором альбомном листе у меня получились: красивый цветок, три кустика водорослей, электрический скат, камешки.



Аккуратно вырежьте все элементы, которые вы нарисовали для создания композиции.



Подготовьте фон, имитирующий водную стихию. На третий альбомный лист при помощи губки нанесите синюю краску. Для этого краску разбавьте водой, обмакните в неё губку, которую затем легонько прижмите к бумаге. На бумаге останется след в виде пятнышек разной формы и разного размера. Повторяйте эти действия до тех пор, пока весь листок не покроется синими пятнышками.



На готовый фон приклейте все элементы композиции.
А теперь полюбуйтесь на своё творение и ответьте на вопрос:
- Умеете ли вы рисовать?
Я уверена, что ваш ответ будет положительным.



Источник:

Сайт Педкопилка.ру