

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования детей
Центр дополнительного образования

«Зимний лес»

Методическая разработка

Автор: Козорезова Наталья Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

г. Сухой Лог
2020

Объединение «Я и мир вокруг меня»

Возраст обучающихся: 7- 13лет

Тема: Зимний лес.

Цель: создание рисунка с помощью техники правополушарного рисования.

Задачи:

- **Образовательные:** научить ребенка подбирать цвета для создания объемного реалистичного фона рисунка, создавать композицию по теме.
- **Развивающие:** развивать творческие способности, терпение и умение видеть и исправлять свои ошибки.
- **Воспитательные:** учить ребенка видеть красоту окружающего мира, подключать воображение и искать способ передать свои впечатления.

Форма проведения занятия: индивидуальная работа.

Оборудование: акварельная бумага или плотный альбомный лист, губка для смачивания листа, подготовленная гуашь, кисти белка, пони или нейлон, чистая сухая тряпочка, емкость для воды.

Планируемый результат: обучающийся самостоятельно, после вводной беседы, имея перед глазами образец, создает рисунок «Зимний лес»

План занятия:

1. Организационный момент: подготовка рабочего места, объяснение хода действий во время работы (3 мин)
2. Введение в тему «Лес зимой» с просмотром презентации (10 мин).
3. Основная часть (30 мин)
4. Подведение итогов. Оценка работы учащихся.(2 мин)

Ход занятия

1. Организационный момент.

Встреча обучающихся, выдача материалов и инструментов, подготовка рабочего места, инструктаж по ходу работы.

2. Введение в тему, повторение полученных знаний.

1. Тема занятия зашифрована в ребусе, затем вводная беседа о зиме, как о художественном образе.
2. Просмотр презентации с картинками зимнего леса известных художников

3.Основная часть

- 1) Подготовка листа – увлажнение его губкой.
- 2) Подготовка красок и палитры для фона.
- 3) Нанесение и растушовывание по образцу.
- 4) Обсуждение композиции леса на листе.
- 5) Прорисовка деревьев и кустарников.
- 6) Добавление деталей (ягоды, следы, холмы), интуитивно, с учетом полученного фона.

4. Подведение итогов. Оценка готового результата и оформление рамки.

Приложение

