

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования

«Олень в технике лоскутное шитье»

методическая разработка

Автор: Казанцева Анна Сергеевна
педагог дополнительного образования

г. Сухой Лог

Возраст обучающихся: 6-12 лет

Тема: «Олень в технике лоскутное шитье»

Цель:

Развитие творческих способностей обучающихся.

Ознакомление обучающихся с художественно — теоретическими и обучение практическим основам декоративно- прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

Познакомить обучающихся с историей возникновения техники лоскутного шитья.

Обучение созданию своими руками оригинальных декоративно- прикладных изделий.

Развивающие:

Формирование интереса к декоративно – прикладному творчеству и развитию дизайнерского мышления.

Научить технике шитья, способствовать развитию воображения.

Воспитательные:

Воспитывать умение работать в группе, развивать такие качества как взаимопомощь, ответственность, дисциплинированность и собранность;

Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения.

Форма проведения занятия: практическое занятие

Оборудование: обрезки ткани, иглы, нитки, декоративные ленты.

Инструменты: ножницы.

Планируемый результат:

Обучающиеся должны уметь находить оптимальные композиционные решения; правильно пользоваться необходимыми инструментами, разрабатывать орнаменты, учитывая закономерности цветовых сочетаний; применять теоретические знания при выполнении изделий декоративно- прикладного творчества.

План занятия:

1. Организационный момент (5 минут).
2. Практическая работа (30 минут).
3. Физкультминутка (5 минут).
4. Творческая работа (15 минут)
5. Рефлексия обучающихся (5 минут)

Основные этапы:

1. Организационный момент.

Приветствие, сообщение темы, постановка цели и задач.

Раздача материала каждому обучающемуся.

2.Основная часть.

2.1. Вводная беседа: Лоскутное шитьё как вид декоративно-прикладного творчества.

Традиционное лоскутное шитьё.

2.2.Практическая работа.

Работа с тканью. Основные технологические понятия лоскутного шитья. Изготовление шаблонов. Выкраивание лоскутных деталей. Стачивание и влажно-тепловая обработка лоскутных деталей.

Физкультминутка.

4. Заключительная часть.

5. Рефлексия.

Ход мастер-класса

1. Вводная часть. Приветствие обучающихся, сообщение темы, цели и задач мастер-класса.

2. Основная часть

2.1

В России шить из лоскутков стали во второй половине XIX века, когда появился в продаже дорогой заморский ситец. Расцвет лоскутного шитья пришелся на конец XIX века и был связан с развитием машинного производства ситца, а также с широким распространением в народе разнообразных дешевых хлопчатобумажных тканей с набивным рисунком. В обиход вошли ситцевые сарафаны и рубахи. Их украшали лоскутными орнаментами.

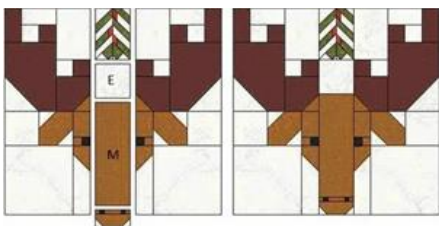
Из остатков ситца при крое одежды, из кусочков отслуживших свой срок текстильных изделий экономные хозяйки научились собирать одеяла, коврики, занавески, подушки и другие вещи. Традиционные "деревенские" узоры отечественной лоскутной техники - несложная мозаика из полосок, квадратов и треугольников ярких контрастных цветов.

Очень интересны объемные технологии в русском лоскутном шитье, когда каждый лоскуток, вырезанный с помощью лекала (круга или квадрата), складывают в треугольник, затем группируют треугольники рядами и настрачивают по кругу на основу из плотной ткани, или когда длинные жгуты скрученной ткани заплетают в шнур-косичку, а затем косички разных цветов выкладывают по кругу и сшивают между собой.

К сожалению, лоскутная техника как вид декоративно-прикладного искусства не вошла в перечень народных промыслов, поддерживаемых государством, и уже в 20-х годах нашего столетия русское лоскутное одеяло стало больше утилитарным, чем художественным предметом.

В 1970-е годы в одежде и в украшении интерьеров стал модным фольклорный стиль, и тогда появился новый всплеск интереса к лоскутной технике. Музеи России начали собирать и изучать лоскутные изделия. Их прекрасные образцы дополнили коллекции народного творчества Государственного Русского музея в Санкт-Петербурге, Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства в Москве, Музея Ивановского ситца, местных краеведческих музеев.

2.2. Практическая работа. Сегодня мы изготовим изделие которое, можно в дальнейшем использовать как карман на шопер, салфетку на стол или использовать в изготовлении прихватки.



Нам понадобится: обрезки ткани, иглы, нитки, декоративные ленты, ножницы, карандаш, линейка.

1. Изготовление шаблонов.

2. Выкраивание лоскутных деталей

3. Стачивание лоскутных деталей.

4. Влажно-тепловая обработка лоскутных деталей.

3. Физкультминутка

У оленя дом большой (скрестить руки над головой)

Он глядит в своё окошко (показать окошко)

Заяц по лесу бежит. (сделать заячьи ушки, пошевелить)

В дверь к нему стучит.

- Стук, стук, дверь открой! (кулаками стучат по предполагаемой двери)

Там в лесу охотник злой! (оглянуться назад)

- Заяц, заяц, забегай, (позвать зайца

движениями рук)

Лапу мне давай! (протянуть одну ладошку вперёд, затем другую)

4. Завершающая отделка композиции.

4. Заключительная часть.

Работы представляются на демонстрационном столе, педагог проводит оценку и предлагает улучшения. Затем дети оценивают композиции своих сверстников, определяя наиболее аккуратную, креативную и эффективную работу.

5. Рефлексия. Сегодня мы работали по теме «Олень в технике лоскутное шитье»

Предлагаю вам высказать свои впечатления о мастер - классе.

Идет обсуждение, анализ работы.

Список использованной литературы:

Л.Банаккина «Лоскутное шитьё» Москва «АСТ-ПРЕСС» 2000 г.

О.И.Нагель «Художественное лоскутное шитьё» Москва Школа - пресс. 2000 г.

Д.В.Берти, Р.Риколфи «Лоскутное шитьё» Москва 2002 г.

Костикова И. Школа лоскутной техники. М.: Культура и традиции, 1997.

Грин М. Э. Шитье из лоскутков. М.: Просвещение, 1981.

Каминская Е. Квилтинг. Создаем уютный текстиль для дома/ Е.Каминская; Изд-во Эксмо, 2012. — 96 с.

Карпенко Т. Азбука лоскутного шитья. Иллюстрированный самоучитель с пошаговыми инструкциями/ Т. Карпенко; Изд-во Астрель, 2011. — 112 с.

Интернет-ресурс: <http://www.urokitv.ru/categories/pechvork/>

Физкультминутка ;

<https://infourok.ru>