

Управление образования Администрации городского округа Сухой Лог  
(Управление образования)  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Центр дополнительного образования  
(МАУДО ЦДО)

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «27» мая 2024 г.  
Протокол № 5



Утверждено:  
Приказом директора МАУДО ЦДО  
от 27 мая 2024 г. № 74  
Директор В.А. Загудаева  
«27» мая 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Полет фантазий»**

**Возраст обучающихся: 7 -14 лет**

**Срок реализации: 2 года**

**Автор-составитель:**  
Грачева Людмила Васильевна,  
педагог дополнительного образования

г. Сухой Лог

## Оглавление

<b>Комплекс основных характеристик программы.....</b>	<b>3</b>
<b>Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
Направленность программы.....	3
Актуальность программы.....	3
Отличительные особенности программы.....	3
Адресат программы.....	4
Режим занятий.....	4
Объем программы.....	4
Срок освоения программы.....	4
Уровневость программы.....	5
Форма обучения.....	5
Виды занятий.....	5
Формы подведения результатов.....	5
<b>Цель и задачи программы.....</b>	<b>6</b>
Цель программы.....	6
Задачи программы.....	6
<b>Цели и задачи первого года обучения.....</b>	<b>9</b>
Учебный план первого года обучения.....	9
Содержание учебного плана первого года обучения.....	10
<b>Планируемые результаты первого года обучения.....</b>	<b>19</b>
Требования к приобретаемым знаниям и умениям.....	<b>19</b>
Требования к уровню подготовки первого года обучения.....	19
Формируемые компетенции и личностные качества первого года обучения.....	19
Метапредметные, личностные, и предметные результаты обучения.....	19
<b>Цели и задачи второго года обучения.....</b>	<b>28</b>
Учебный план второго года обучения.....	28
Содержание учебного плана второго года обучения.....	29
<b>Планируемые результаты второго года обучения.....</b>	<b>39</b>
Требования к уровню подготовки второго года обучения.....	39
Формируемые компетенции и личностные качества второго года обучения.....	39
Метапредметные, личностные, и предметные результаты обучения.....	39
<b>Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>	<b>41</b>
<b>Условия реализации программы.....</b>	<b>48</b>
Материально-техническое обеспечение.....	48
Информационное обеспечение.....	48
Кадровое обеспечение.....	48
<b>Методические материалы.....</b>	<b>48</b>
<b>Формы аттестации.....</b>	<b>52</b>
<b>Список литературы.....</b>	<b>56</b>
<b>Аннотация.....</b>	<b>58</b>
<b>Приложение.....</b>	<b>59</b>

## **Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

#### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Полет фантазий» реализует содержание дополнительного образования **художественной направленности**, удовлетворяя образовательные потребности детей в интеллектуальном, творческом и нравственном совершенствовании (далее – Программа).

Программа адаптирована к конкретным условиям образовательной организации, контингенту обучающихся, образовательным потребностям Центра дополнительного образования (далее Центр).

#### **Актуальность программы**

В настоящее время возрождается понимание художественной ценности и воспитательной значимости ручного труда, в частности рукоделия. В век компьютерных технологий, виртуальной реальности и мощного информационного давления особенно важно через приобщение обучающихся к декоративно-прикладному творчеству, основанному на народных традициях, создавать у них практическую базу знаний, умений, навыков, воспитанных в процессе освоения черт характера, способствующих психически устойчивому гармоничному развитию личности в целом.

Изучение народной культуры, орнаментов различных народов мира, помогает обучающимся понять и прочувствовать личную связь с вечными духовными ценностями.

Полученные в результате освоения Программы знания и умения являются базой для творческого самовыражения и профессионального самоопределения.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал обучающихся. Умение сосредоточенно и внимательно и аккуратно выполнять практическую работу, вырабатываемое на занятиях, способствует преодолению синдрома «клипового мышления».

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной, сложность и объем выполняемого изделия определяются исходя из индивидуальных особенностей ребенка. На занятиях свободным творчеством обучающиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса обучающихся, а также включить родителей в сферу интересов ребенка.

Уважительное и заинтересованное отношение к ребенку и его достижениям, какими бы скромными они ни были, позволяет воспитывать уверенность в себе, и в то же время умение ценить и уважать других людей. Только человек с развитым чувством собственного достоинства и толерантности способен стать достойным гражданином своей страны.

#### **Отличительные особенности программы**

В отличие от других подобных программ, данная Программа дает возможность приобщения к декоративно-прикладному творчеству с младшего школьного возраста, а также вовлечение ребенка в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей. Образовательная программа «Полет фантазий» учитывает интересы обучающихся, их потребности и возможности через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации.

Программа предусматривает свободу самостоятельной деятельности, в которой обучающийся является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно-волевых качеств. Функция педагога заключается в создании разнообразной предметной среды, обеспечивающей обучающимся выбор деятельности, которая соответствует его интересам и имеет развивающий характер.

## **Адресат программы**

Обучающиеся системы дополнительного образования преимущественно в возрасте 7-14 лет.

Программа составлена для обучающихся разного возраста, разного уровня подготовленности. На занятиях большое внимание уделяется индивидуальной работе с каждым обучающимся.

Обучающиеся младшего школьного возраста (7 – 11 лет) отличаются подвижностью, любознательностью, конкретностью мышления, большой впечатлительностью, подражательностью и вместе с тем неумением долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Их захватывают игры, содержащие тайну, приключения, поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни, ритуалам и символам. Занятия по данной Программе выстроены в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Для них подходят система чередования творческих поручений, интеллектуальные викторины, игры, конкурсы.

У подростков 12-14 лет складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений. В этом возрасте дети с удовольствием участвуют во всевозможных конкурсах и играх.

Состав группы обучающихся – постоянный

Число обучающихся, одновременно находящихся в группе, составляет от 12 до 18 человек.

Ожидаемая максимальная численность детей, одновременно обучающихся в рамках часов учебного плана, предусматриваемых реализацию программы одновременно для всего объединения - 18 человек.

Ожидаемая минимальная численность обучающихся в одной группе - 12 человек.

Обучающимся, освоившим в полном объеме программу обучения, выдается удостоверение о получении дополнительного образования по пройденной дополнительной общеобразовательной программе.

## **Режим занятий**

Занятия проводятся 4 часа в неделю (два занятия по 45 минут с 10-минутным перерывом 2 раза в неделю).

## **Объем общеразвивающей программы**

Общее количество учебных часов составляет 288 часов (80 ч. теории, 208 . практики).

Общий объем часов в год - 144 ч. Первый и второй год обучения включает в себя 144 учебных часа (40 ч. теории, 104 ч. практики).

## **Срок освоения общеразвивающей программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Полет фантазий» рассчитана на два года обучения.

### **Уровневость общеразвивающей программы**

«Базовый уровень» предполагает знакомство с требованиями техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, основными приемами работы с различными материалами (бумага, ткань, кожа, бросовый материал, бисер), последовательностью работы по изготовлению изделий и их отделкой.

«Продвинутый» уровень предполагает знакомство с технологиями и особенностями изготовления поделок различной степени сложности, основными требованиями дизайна к изделиям, основными функциями и операциями швейно-вышивальной машины.

### **Форма обучения**

Преимущественно очная форма обучения допускает сочетание с заочной формой в виде элементов дистанционного обучения в период приостановки образовательной деятельности учреждения. Отдельные темы могут предполагать индивидуальную и подгрупповую работу с обучающимися.

### **Виды занятий**

Согласно календарному учебному графику, проводятся беседы, лекции, мини-выставки, практические занятия, конкурсы, творческие мастерские. При организации внеучебной деятельности проводятся открытые занятия, выставки, конкурсы, олимпиады, фестивали.

### **Формы подведения результатов**

Открытое занятие, практическая работа, презентация

## Цель и задачи программы

**Цель программы:** Формирование и развитие основ художественной культуры обучающихся через народное декоративно-прикладное искусство.

Для достижения поставленной цели программа имеет следующие основные задачи:

### **Обучающие:**

- познакомить с различными техниками обработки материала
- научить пользоваться инструментами для обработки материалов
- формировать образное и пространственное мышление
- научить создавать образцы и композиции аксессуаров одежды и интерьера на базе полученных знаний
- учить самостоятельно создавать и выполнять разные виды изделий (игрушки, сувениры, предметы интерьера).

### **Воспитательные:**

- воспитание культурной личности, обладающей качествами, необходимыми для уверенного поведения в современном обществе;
- приобщение обучающихся к истории и культуре своего края, России и народов стран мира;
- формирование основ культуры производства;
- воспитание ответственного отношения к своему здоровью и соблюдению норм безопасности;
- воспитание качеств и ценностей человека культуры: трудолюбие, отзывчивость, взаимопомощь, усидчивость и др.

### **Развивающие:**

- развитие художественно-творческой активности обучающихся, их способностей к творческому самовыражению и саморазвитию;
- развитие художественного и эстетического вкуса, самостоятельности и творческого отношения к труду;
- развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания, глазомера и интеллектуальных способностей;
- развитие коммуникативных качеств, обеспечивающих совместную деятельность в группе.

**Цель первого года обучения - первый модуль (Базовый уровень):** привитие интереса к творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

**Задачи первого года обучения – первый модуль (Базовый уровень):**

1. Расширить общие представления об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества.
2. Познакомить с различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы.
3. Познакомить с различными техниками для изготовления сувениров, игрушек, поделок.
4. Развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий.
5. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность.
6. Развивать основы коммуникативных отношений внутри микрогрупп и в коллективе в целом.

**Учебный план  
 первого года обучения (первый модуль)**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основы дизайна и композиции	16	5	11	Наблюдение, опрос, выставка
2	Работа с тканью	10	2	8	Наблюдение, опрос, выставка
3	Работа с атласными лентами	8	2	6	Наблюдение, выставка
4	Традиционные народные куклы	16	4	12	Наблюдение, выставка
5	Скрапбукинг	6	2	4	Наблюдение, выставка
6	Игрушки из носочков и перчаток	14	3	11	Наблюдение, выставка
7	Декупаж	8	2	6	Наблюдение, выставка
8	Техника кинусайга	8	2	6	Наблюдение, выставка
9	Вышивка крестиком	8	3	5	Наблюдение, опрос, выставка
10	Работа с бросовым материалом	16	4	12	Наблюдение, выставка
11	Мягкая игрушка	18	5	13	Наблюдение, опрос, тестирование, выставка
12	Бисероплетение	16	5	11	Наблюдение
13	Техника пейп-арт	8	2	6	Наблюдение, выставка
14	Промежуточная аттестация обучающихся	4	2	2	Комплексная аттестация
	Всего	144	40	104	

## Содержание учебного плана первого года обучения

### Раздел 1. Основы дизайна и композиции

#### Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Общая характеристика учебного процесса. Знакомство с программой и правилами поведения в объединении. Режим работы. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся. Анкета «Расскажи о себе».

Опрос начальных знаний о видах рукоделия

#### Тема 1.2. Изготовление подставки для карандашей

Теория. Знакомство с различными видами материалов. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Демонстрация готовых изделий. Технология и техника изготовления подставки для карандашей. Виды подставок для карандашей.

Практика: Изготовление подставки из картонной коробки

Наблюдение за работой по изготовлению подставки

#### Тема 1.3. Декорирование подставки для карандашей

Теория: Особенности и правила декорирования подставки для карандашей. Виды материалов, применяемых для декорирования. Особенности работы с ножницами, клеем, клеевым пистолетом.

Практика: Декорирование подставки для карандашей различными материалами по выбору.

Наблюдение за декорированием подставки

#### Тема 1.4. Изготовление шкатулки из пластиковой бутылки

Теория: Свойства и особенности пластиковых материалов. Подготовка инструментов и материалов для изготовления шкатулки. Виды и назначения шкатулок Алгоритм выполнения шкатулки из пластиковой бутылки. Демонстрация готовых изделий.

Практика: Изготовление шкатулки из пластиковой бутылки. Оформление готового изделия.

Мини-выставка работ обучающихся.

#### Тема 1.5. Изготовление игрушек из пластиковой бутылки

Теория: Характеристика основных приемов изготовления игрушек из пластиковой бутылки. Техника изготовления игрушек. Особенности оформления игрушек.

Практика. Изготовление игрушки из пластиковой бутылки по выбору.

Наблюдение за работой по изготовлению игрушек.

#### Тема 1.6. Изготовление игольницы из стеклянной баночки

Теория: Демонстрация образцов готовых изделий. Правила работы с инструментами и материалами. Технология изготовления игольницы.

Практика: Изготовление игольницы из стеклянной баночки

Опрос начальных знаний об основных приемах работы с инструментами для рукоделия.

#### Тема 1.7. Изготовление конфетницы из деревянных палочек.

Теория: Демонстрация образцов готовых изделий. Технология изготовления конфетницы. Техника работы с инструментами и материалами.

Практика: Зарисовка шаблона и изготовление конфетницы

Наблюдение за работой по изготовлению конфетницы.

Тема 1.8. Итоговое занятие по дизайну и композиции. Оформление и декорирование конфетницы.

Практика. Способы декорирования конфетницы. Оформление конфетницы.

Мини-выставка работ обучающихся.

## Раздел 2. Работа с тканью

### Тема 2.1. Ручные стежки и строчки

Теория: Основные виды ручных стежков. Зарисовка и запись схем. Демонстрация готовых изделий.

Практика: Отработка основных видов ручных швов, применяемых при работе с тканью.  
Наблюдение за работой по изготовлению образцов ручных стежков в свою коллекцию.

### Тема 2.2. Изготовление игольницы «Подушечка»

Теория: Назначение и виды игольниц. Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, сочетание цветов). Технология изготовления игольницы «Подушечка»

Практика: Совершенствование и закрепление полученных навыков по работе с тканью.  
Изготовление игольницы под руководством педагога по образцу. Выбор элементов украшения.  
Оформление готового изделия.

Наблюдение за работой по изготовлению игольницы

### Тема 2.3. Изготовление игольницы «Цветок»

Практика: Подбор цвета и ткани для изготовления игольницы. Работа по образцу.  
Наблюдение за работой по изготовлению игольницы.

### Тема 2.4. Изготовление игольницы «Ежик»

Теория: Материалы для изготовления игольницы. Технология изготовления игольницы.  
Зарисовка шаблона игольницы.

Практика: Подбор цвета. Работа по схеме. Сшивание основных элементов игольницы.  
Оформление готового изделия.

Наблюдение за работой по изготовлению игольницы.

### Тема 2.5. Итоговое занятие по работе с тканью. Изготовление игольницы «Книжка»

Теория: Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Основные правила изготовления игольницы.

Практика: Изготовление игольницы.

Опрос по теме «Работа с тканью»

## Раздел 3. Работа с атласными лентами

### Тема 3.1. Изготовление бантов из атласных лент

Теория: Виды атласных лент. Демонстрация готовых изделий, специальной литературы.  
Технология изготовления бантов (общее ознакомление). Элементы оформления бантов.

Практика: Изготовление бантов

Наблюдение за работой по изготовлению бантов.

### Тема 3.2. Изготовление цветов из атласных лент. Канзаши

Теория: Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Сочетание основного цвета и отделочной нити. Понятие канзаши. Инструменты при изготовлении канзаши.

Практика: Выбор лент для изготовления канзаши. Оформление готового изделия.

Наблюдение за работой по изготовлению цветов.

### Тема 3.3. Декорирование резинок для волос

Теория: Образцы готовых изделий. Выбор формы, цвета, схемы декорирования.  
Элементы украшения.

Практика: Подбор элементов украшения. Оформление изделия.

Мини-выставка работ обучающихся

Тема 3.4. Итоговое занятие по работе с атласными лентами. Изготовление ободка для волос

Теория: Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Технология изготовления ободка для волос.

Практика: Совершенствование умений и навыков по работе с лентами. Изготовление ободка для волос.

Наблюдение за работой по изготовлению ободка для волос.

Раздел 4. Традиционные народные куклы

Тема 4.1. Изготовление куклы-закрутки «Берегиня»

Теория. Универсальные подарки. Виды традиционных народных кукол. Особенности изготовления славянских кукол-оберегов.

Практика: Изготовление куклы-закрутки «Берегиня»

Наблюдение за работой по изготовлению куклы.

Тема 4.2. Изготовление куклы «Желанница»

Теория: История возникновения куклы «Желанница». Основные материалы и инструменты, используемые для изготовления куклы.

Практика. Изготовление куклы «Желанница» по образцу

Наблюдение за работой по изготовлению куклы.

Тема 4.3. Изготовление куклы «Отдарок на подарок»

Теория: Особенности обрядовых кукол. Правила оформления и сшивания готовых элементов. Образцы готовых изделий.

Практика: Изготовление куклы по речевой инструкции.

Наблюдение за работой по изготовлению куклы.

Тема 4.4. Изготовление куклы «Веснянка Уральская»

Теория: Виды и предназначение обрядовой куклы. Демонстрация кукол.

Практика: Изготовление куклы по образцу.

Наблюдение за работой по изготовлению куклы.

Тема 4.5. Изготовление сувенира «Мешочек счастья»

Теория: Назначение талисманов. Виды талисманов и их происхождение. Техника изготовления сувениров-талисманов.

Практика: Изготовление сувенира «Мешочек счастья»

Наблюдение за работой по изготовлению сувенира

Тема 4.6. Изготовление сувенира «Домовенок»

Теория: Виды и предназначение домашних оберегов. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления домашнего.

Практика: Изготовление сувенира по образцу.

Наблюдение за работой по изготовлению сувенира

Тема 4.7. Изготовление сувенира «Божье око»

Теория: Виды и предназначение славянских оберегов и божеств. Цветовое сочетание нитей для изготовления сувенира «Божье око» Техника изготовления оберегов. Инструменты и материалы, применяемые для изготовления сувениров. Техника безопасной работы с ножницами.

Практика: Изготовление сувенира «Божье око».

Наблюдение за работой по изготовлению сувенира.

Тема 4.8. Итоговое занятие. Изготовление сувенира «Ловец снов»

Теория: История возникновения сувениров. Виды сувениров. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления сувениров. Технология изготовления сувенира «Ловец снов»

Практика: Сшивание деталей футляра для очков. Оформление готового изделия.  
Декорирование готового изделия.  
Выставка работ обучающихся.

#### Раздел 5. Скрапбукинг

##### Тема 5.1. Изготовление сувенира «Сердце»

Теория: История возникновения техники скрапбукинг. Основные приемы и методы работы в технике скрапбукинг. Характеристика материалов и инструментов, применяемых в скрапбукинге. Техника изготовления сувениров и подарков, выполненных в технике скрапбукинг.

Практика: Изготовление сувенира «Сердце».

Наблюдение за работой по изготовлению сувениров.

##### Тема 5.2 Изготовление поздравительных открыток

Теория: История возникновения поздравительных открыток. Правила оформления и декорирования поздравительных открыток. Сочетание цветов для оформления открыток. Материалы и инструменты, применяемые при изготовлении открыток.

Практика: Изготовление поздравительных открыток.

Наблюдение за работой по изготовлению открыток.

##### Тема 5.3. Итоговое занятие по скрапбукингу. Изготовление мобиля «Бабочки».

Теория: Способы и особенности изготовления комнатных мобилей. Демонстрация готовых образцов. Техника и технология изготовления мобилей. Шаблоны основных деталей.

Практика: Зарисовка и изготовление шаблонов для мобиля. Изготовление мобиля «Бабочки» по шаблону.

Текущий контроль. Выставка работ обучающихся

#### Раздел 6. Игрушки из носочков и перчаток

##### Тема 6.1. Изготовление игрушки «Зайчик»

Теория: Знакомство с трикотажными носочными изделиями. Техника и технология изготовления игрушек из носочков. Демонстрация готовых работ.

Практика: Изготовление игрушки «Зайчик» по образцу.

Наблюдение за работой по изготовлению игрушки.

##### Тема 6.2. Изготовление игрушки «Котик»

Теория: Демонстрация готовых работ. Техника изготовления игрушки. Особенности оформления игрушек.

Практика: Изготовление игрушки «Котик по образцу»

Наблюдение за работой по изготовлению игрушки.

##### Тема 6.3. Изготовление игрушки «Пупсик»

Теория: Выбор и подбор цветовой гаммы для изготовления игрушки. Демонстрация готовых работ. Техника изготовления игрушки. Особенности оформления игрушки.

Практика: Изготовление игрушки «Пупсик».

Наблюдение за работой по изготовлению игрушки.

##### Тема 6.4. Изготовление игрушки «Снеговик»

Теория: Демонстрация готовых работ. Основные правила изготовления игрушки. Оформление и декорирование игрушки.

Практика: Изготовление игрушки «Снеговик»

Наблюдение за работой по изготовлению игрушки.

##### Тема 6.5. Изготовление игрушек из перчаток (по выбору)

Теория: Виды игрушек из перчаток (зайчик, котик, осьминог, лисичка и др.). Демонстрация готовых работ. Технология изготовления игрушек из перчаток.

Практика: Изготовление игрушки по выбору.  
Наблюдение за работой по изготовлению игрушки.

Тема 6.6. Изготовление сувенира «Символ года»

Теория: Знакомство с сувенирами «Символ года». Демонстрация готовых образцов сувениров. Зарисовка эскизов сувениров. Техника изготовления сувениров.

Практика: Изготовление сувенира «Символ года».  
Изготовление сувенира «Символ года».

Тема 6.7. Итоговое занятие по изготовлению игрушек из носочков и перчаток.  
Оформление и декорирование сувениров.

Практика: Особенности оформления сувениров. Оформление и декорирование сувениров.

Выставка работ обучающихся.

Раздел 7. Декупаж

Тема 7.1. Изготовление подставки под горячее в технике декупаж

Теория: История возникновения техники декупаж. Особенности работ, выполненных в технике декупаж. Характеристика материалов и инструментов для техники декупаж. Правила работы по декупажу изделий из различных материалов. Демонстрация готовых работ. Технология декупажа.

Практика: Изготовление подставки.

Наблюдение за работой по изготовлению подставки.

Тема 7.2. Декупаж жестяной банки

Теория: Демонстрация готовых работ, выполненных в технике декупаж. Свойства и особенности жестяных изделий. Основные правила декупажа жестяных изделий. Подготовительный этап к декупажу жестяных изделий. Последовательность декупажа жестяной банки

Практика: Декупаж жестяной банки.

Выставка работ обучающихся

Раздел 8. Техника кинусайга

Тема 8.1. Изготовление картины в технике кинусайга

Теория: Знакомство с техникой кинусайга. Анализ работ, выполненных в технике кинусайга. Особенности ткани и кружев для техники кинусайга. Основные приемы работы. Правила изготовления изделий в технике кинусайга. Особенности работы с инструментами.

Практика: Выбор и зарисовка эскиза для картины. Изготовление картины.

Наблюдение за работой по изготовлению картины.

Тема 8.2. Изготовление шаров в технике кинусайга

Теория: Выбор узора для изготовления сувенирных шаров. Особенности работы в технике кинусайга.

Практика: Зарисовка эскиза для изготовления шаров в технике кинусайга..

Наблюдение за работой по изготовлению шаров.

Тема 8.3 Декорирование коробки в технике кинусайга

Теория: Изучение техники кинусайга и последовательности действий по декорированию коробок. Выбор рисунка с учётом имеющейся ткани.

Практика: Декорирование коробки в технике кинусайга.

Наблюдение за работой по декорированию коробки.

Тема 8.4 Итоговое занятие по технике кинусайга. Изготовление игрушки.

Теория: Закрепление знаний и умений по технике кинусайга. Особенности игрушек, выполненных в технике кинусайга. Выбор шаблона игрушки.

Практика: Изготовление игрушки по выбору.  
Выставка работ обучающихся

#### Раздел 9. Вышивка крестиком

##### Тема 9.1 Основные приемы и техника вышивки крестиком

Теория: История возникновения техники вышивки. Анализ образцов схем. Выбор ниток. Схемы, описания, используемые для вышивки крестиком. Демонстрация готовых изделий, схем, описаний. Техника вышивания (общее знакомство).

Практика: Работа со схемами и описаниями. Вышивка простых узоров.  
Наблюдение за работой по вышивке крестиком.

##### Тема 9.2. Цветочные мотивы для вышивки крестиком

Теория: Последовательность выполнения вышивки. Демонстрация готовых салфеток и панно с цветочными мотивами, фотографий, журналов. Анализ схемы вышивки и описание работы.

Практика: Выбор ниток, схемы для вышивки. Композиционное и цветовое решение. Работа по описанию или схемам (с помощью педагога).  
Наблюдение за работой по вышивке крестиком.

##### Тема 9.3. Простая вышивка крестиком «Роза»

Теория: Выбор схем для вышивания рисунка «Роза». Демонстрация готовых работ, схем, фотографий, журналов по вышивке.

Практика: Вышивка «Роза».  
Опрос по теме «Вышивка крестиком».

##### Тема 9.4. Итоговое занятие по вышивке крестиком. Оформление вышивки

Теория: Последовательность выполнения работы по оформлению вышивки. Обработка изделий, выполненных в технике вышивки крестиком.

Практика: Окончательное оформление изделия.  
Выставка работ обучающихся.

#### Раздел 10. Работа с бросовым материалом

##### Тема 10.1 Изготовление игрушки на бобине от скотча (по выбору)

Теория: Характеристика материалов и инструментов. Демонстрация готовых работ. Понятие об утилизации материалов. Технология и описание изготовления игрушки.

Практика: Совершенствование и закрепление умений и навыков по изготовлению игрушки из бросового материала. Изготовление игрушки по выбору.  
Наблюдение за работой по изготовлению игрушки.

##### Тема 10.2. Изготовление игольницы «Башмачок» из открыток

Теория: Материалы для изготовления игольницы. Правила сборки деталей изделия. Отделочные элементы. Оформление игольницы.

Практика: Изготовление игольницы по образцу  
Наблюдение за работой по изготовлению игольницы.

##### Тема 10.3. Изготовление шкатулки из открыток

Теория: История появления шкатулок. Виды и назначение шкатулок. Правила и особенности изготовления шкатулок.

Практика: Подбор ниток и открыток для изготовления шкатулки. Работа со схемой или описанием шкатулки.  
Наблюдение за работой по изготовлению шкатулки.

##### Тема 10.4. Оформление и декорирование шкатулки из открыток

Теория: Основные приемы декорирования шкатулки. Использование атласных лент и бусин для оформления шкатулки из открыток. Правила работы с клеевым пистолетом.

Практика: Декорирование и оформление шкатулки.  
Наблюдение за работой по декорированию шкатулки.

Тема 10.5. Изготовление корзины с цветами из мыла и атласных лент

Теория: Демонстрация готовых работ. Особенности работы с материалами. Последовательность выполнения работы по изготовлению корзиночки. Материалы и инструменты для работы.

Практика: Изготовление корзиночки по образцу.  
Выставка работ обучающихся.

Тема 10.6. Изготовление корзины из газетных трубочек

Теория: Демонстрация готовых работ. Виды и особенности корзинок. Материалы для изготовления корзины. Последовательность и описание работы по изготовлению корзины. Виды плетения корзин.

Практика: Заготовка газетных трубочек и изготовление корзины по схеме.  
Наблюдение за работой по изготовлению корзины.

Тема 10.7. Оформление и декорирование корзины из газетных трубочек.

Теория: Правила оформления и декорирования корзины. Материалы для декора.

Практика: Оформление корзины. Обсуждение результатов работы.  
Наблюдение за работой по оформлению корзины.

Тема 10.8 Итоговое занятие по работе с бросовым материалом. Изготовление цветов из пластиковых ложек и стаканчиков

Теория: Демонстрация готовых работ. Применение пластиковой посуды для оформления и декорирования различных помещений и стендов. Последовательность изготовления цветов.

Практика: Изготовление цветов из пластиковой посуды.  
Выставка работ обучающихся.

Раздел 11. Мягкая игрушка

Тема 11.1. Изготовление плоских игрушек из фетра (по выбору)

Теория: История возникновения игрушек. Виды мягких игрушек и материалов из которых они изготавливаются. Демонстрация готовых работ. Особенности работы с фетром. Последовательность изготовления игрушек из фетра.

Практика: Раскрой и сшивание плоских игрушек из фетра (по выбору).  
Наблюдение за работой по изготовлению игрушек.

Тема 11.2. Изготовление плоской игрушки из ткани «Медвежонок»

Теория: Особенности изготовления игрушек из ткани. Материалы и инструменты для шитья мягких игрушек. Правила техники безопасности при изготовлении мягких игрушек. Подбор ткани.

Практика: Перевод выкройки на ткань. Раскрой игрушки. Сшивание основных деталей игрушки.

Наблюдение за работой по изготовлению игрушек

Тема 11.3. Изготовление плоской игрушки из ткани «Забавный кот»

Теория: Особенности изготовления плоских игрушек. Демонстрация готовых работ. Материалы и инструменты для шитья мягких игрушек. Правила техники безопасности при изготовлении мягких игрушек. Подбор ткани. Последовательность выполнения операций по изготовлению игрушки.

Практика: Перевод выкройки на ткань. Раскрой игрушки. Сшивание основных деталей игрушки.

Наблюдение за работой по изготовлению игрушки

Тема 11.4. Изготовление Кото-подушки.

Теория: Особенности текстильных материалов. Виды текстильных подушек. Модные тенденции изготовления подушек. Техника изготовления подушек в форме животных. Демонстрация готовых работ, схем, фото и журналов по рукоделию.

Практика: Выбор схемы и перевод ее на ткань. Раскрой подушки. Сшивание основных деталей.

Наблюдение за работой по изготовлению подушки.

#### Тема 11.5. Изготовление игрушки «Лошадка»

Теория: Особенности изготовления объемных игрушек. Ткань для изготовления объемных игрушек. Технология изготовления объемных игрушек. Последовательность изготовления

Практика: Перевод выкройки на ткань. Раскрой игрушки. Сшивание основных деталей игрушки.

Наблюдение за работой по изготовлению игрушек

#### Тема 11.6. Изготовление игрушки «Милая собачка»

Теория: Особенности изготовления сложных игрушек. Выбор ткани для изготовления игрушки. Последовательность и технология изготовления игрушки. Правила безопасной работы с ножницами и иглой.

Практика: Раскрой деталей игрушки, согласно инструкции. Сшивание деталей игрушки.

Наблюдение за работой по изготовлению игрушек

#### Тема 11.7. Изготовление игрушки «Сова»

Теория: Демонстрация готовых работ. Особенности изготовления игрушки. Выбор ткани для игрушки.

Практика: Раскрой деталей игрушки, согласно инструкции. Сшивание деталей игрушки.

Наблюдение за работой по изготовлению игрушек

#### Тема 11.8. Изготовление игрушки «Утенок»

Теория: Особенности изготовления объемных игрушек. Ткань для изготовления объемных игрушек. Технология изготовления объемных игрушек.

Практика: Раскрой деталей игрушки, согласно инструкции. Сшивание деталей игрушки.

Наблюдение за работой по изготовлению игрушек

Тема 11.9. Итоговое занятие по изготовлению мягких игрушек. Изготовление игрушки «Малыш»

Теория: Особенности изготовления игрушек. Выбор ткани для изготовления игрушек. Оформление лица. Технология и последовательность изготовления игрушки.

Практика: Раскрой деталей игрушки, согласно инструкции. Сшивание деталей игрушки.

Наблюдение за работой по изготовлению игрушек

### Раздел 12. Бисероплетение

#### Тема 12.1 Изготовление цепочек техникой плетения «крестиками» и «колечками»

Теория: Возникновение искусства бисероплетения. Инструменты и материалы для бисероплетения. Техники плетения из бисера. Особенности работы с материалами.

Практика: Запись схем по плетению цепочек. Упражнения по плетению «крестиками» и «колечками»

Наблюдение за работой по бисероплетению

#### Тема 12.2 Изготовление цепочек «техники мозаичного плетения»

Теория: Способы плетения бисером. Демонстрация образцов и схем плетения бисером. Особенности работы с инструментами и материалами для бисероплетения.

Практика: Плетение цепочки техникой «мозаичного плетения» по схеме

Наблюдение за работой по бисероплетению

Тема 12.3. Изготовление браслетов (по выбору)

Практика: Виды и особенности плетеных браслетов. Последовательность изготовления браслетов. Материалы и инструменты для изготовления браслетов.

Плетение браслетов по изученным техникам (по выбору)

Наблюдение за работой по бисероплетению

Тема 12.4 Кулоны и медальоны. Плетение уголка

Теория: Назначение и виды кулонов и медальонов. Особенности изготовления кулонов. Плетение уголка. Схема и описание последовательности изготовления кулонов.

Практика: Изготовление кулона по схеме

Наблюдение за работой по бисероплетению

Раздел 13. Техника пейп-арт

Тема 13.1. Декор жестяной баночки в стиле пейп-арт

Теория: Общее знакомство с техникой пейп-арт. Особенности работы в технике пейп-арт. Материалы и инструменты для техники пейп-арт. Демонстрация готовых изделий. Последовательность декорирования жестяной баночки.

Практика: Декорирование жестяной баночки

Наблюдение за работой по декорированию баночки

Тема 13.2. Стимпанк-дерево в технике пейп-арт

Теория: Особенности изготовления дерева в технике пейп-арт. Материалы и инструменты для изготовления поделки. Последовательность изготовления стимпанк-дерева.

Практика: Изготовление стимпанк-дерева.

Наблюдение за работой по изготовлению дерева

Тема 13.3. Изготовление вазы из бутылки в технике пейп-арт

Теория: Демонстрация готовых работ. Последовательность изготовления вазы в технике пейп-арт. Материалы и инструменты для изготовления вазы. Выбор эскиза для вазы.

Практика: Зарисовка эскиза, изготовление вазы.

Наблюдение за работой по изготовлению вазы.

Тема 13.4. Итоговое занятие по технике пейп-арт. Декорирование сувенира (по выбору)

Практика: Декорирование сувениров в технике пейп-арт по выбору. Нанесение эскиза на выбранный сувенир.

Выставка работ обучающихся.

Раздел 14. Промежуточная аттестация обучающихся.

Тема: 14.1. Подготовка к промежуточной аттестации. Систематизация знаний и умений.

Теория: Систематизация знаний и умений, приобретенных за первый год обучения.

Практика: Отработка основных приемов работы с разными материалами и инструментами.

Устный опрос обучающихся.

Тема: 14.2. Проведение промежуточной аттестации обучающихся

Теория: Организационные аспекты проведения аттестации.

Практика: Реализация формы аттестации по выбору обучающихся: тестирование, изготовление изделия в любой известной технике (по выбору)

## Планируемые результаты Первый год обучения (первый модуль)

### Требования к приобретаемым знаниям и умениям

Обучающиеся должны *знать*:

- соблюдать требования техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами
- название основных приемов работы с различными материалами (бумага, ткань, кожа, бросовый материал, бисер);
- название основных материалов и инструментов, правила работы с ножницами и аккуратной работы с клеем, иглой;
- последовательность работы по изготовлению изделий и их отделкой;
- приемы разметки деталей на бумаге, ткани различными способами;
- название и назначение различных материалов (различные виды тканей, синтепон, вата).

Обучающиеся должны *уметь*:

- самостоятельно владеть основными приемами работы с бумагой, тканью, бросовым материалом;
- находить гармоничные сочетания цветов для изготовления игрушек;
- работать в коллективе в соответствии с нормами делового сотрудничества и взаимоуважения;
- выполнять работу в заданной последовательности по шаблону, по памяти и по представлению.

### Требования к уровню подготовки первого года обучения

### Формируемые компетенции и личностные качества первого года обучения

- у обучающихся повысится степень сосредоточенности и целеустремленности;
- обучающиеся смогут самостоятельно пользоваться схемами и шаблонами для изготовления поделок;
- обучающиеся смогут гармонично сочетать цвета при выполнении поделок, различать нитки, ткани из натуральных и химических волокон, шерстяных и хлопчатобумажных;
- обучающиеся повысят уровень своих творческих способностей к самостоятельному поиску, используя творчество и фантазию, красиво оформить поделку.

### Метапредметные, личностные, и предметные результаты обучения

#### метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией

#### личностные результаты:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению;

- освоение социальных норм, правил поведения, в группе;
- участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, социальных и экономических особенностей

**предметные результаты**

- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- владение средствами и формами графического отображения объектов и процессов, овладение методами чтения технической информации;
- овладение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
- решение творческих задач, моделирование, конструирования, проектирования;
- оценивание своей способности к труду, осознание ответственности за качество результатов труда

**Цель второго года обучения - второй модуль (Продвинутый уровень):** развитие практических навыков работы с разными видами материалов и формирование эстетического вкуса при создании изделий.

**Задачи второго года обучения – второй модуль (Продвинутый уровень):**

1. Расширить представления о дизайне и композиции.
2. Формировать необходимые навыки, знания, умения для творческого самовыражения при создании изделий.
3. Формировать практические навыки работы на швейно-вышивальной машине «Brother Innovis – IS 950».
4. Развивать мелкую моторику рук, логическое мышление, глазомер.
5. Развивать способность самостоятельно выполнять различные виды поделок
5. Воспитывать уважение к обществу и коллективу.

**Учебный план  
второго года обучения (второй модуль)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основы дизайна и композиции	16	6	10	Наблюдение, опрос, выставка
2	Работа с тканью	14	3	11	Наблюдение, опрос, выставка
3	Кожаная пластика	16	5	11	Наблюдение, выставка
4	Работа с бросовым материалом	12	3	9	Наблюдение, выставка
5	Игрушки из фетра	12	2	10	Наблюдение, выставка
6	Работа на швейно-вышивальной машине «Brother Innovis – IS 950»	24	5	19	Наблюдение, опрос, выставка
7	Вышивка на швейно-вышивальной машине «Brother Innovis – IS 950»	24	8	16	Наблюдение, выставка
8	Декорирование рамок	16	4	12	Наблюдение, опрос, выставка
9	Вышивка лентами	6	2	4	Наблюдение, выставка
10	Итоговая аттестация	4	2	2	Комплексная аттестация
	Всего	144	40	104	

## Содержание учебного плана второго года обучения

### Раздел 1. Основы дизайна и композиции

#### Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по правилам поведения и технике безопасного труда при работе с различными инструментами (ножницы, спицы, иголки, утюг). Общая характеристика учебного процесса. Знакомство с программой и правилами поведения в кружке. Режим работы. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.

Опрос начальных знаний о видах и способах рукоделия

#### Тема 1.2. Изготовление и декорирование подставки для карандашей

Теория: Знакомство с различными видами материалов для декорирования. Инструменты и материалы, необходимые для занятия. Демонстрация готовых изделий. Технология и техника декорирования подставки для карандашей.

Практика: Изготовление и декорирование стаканчика для карандашей.

Наблюдение за работой по изготовлению и декорированию подставки

#### Тема 1.3. Изготовление шкатулки для рукоделия из коробки

Теория: Виды и назначение шкатулок для рукоделия. Особенности шкатулок, изготовленных своими руками. Последовательность изготовления шкатулки для рукоделия. Инструменты и материалы, используемые для изготовления шкатулки. Правила работы с клеевым пистолетом

Практика: Изготовление шкатулки.

Наблюдение за работой по изготовлению шкатулки для рукоделия

#### Тема 1.4. Изготовление органайзера для рукоделия

Теория: Виды органайзеров для рукоделия. Особенности изготовления сундучка для рукоделия. Демонстрация готовых работ, журналов, фото.

Практика: Изготовления сундучка по схеме.

Наблюдение за работой по изготовлению органайзера

#### Тема 1.5. Изготовление коробочки для денег

Теория: Правила работы с картоном и бумагой. Особенности изготовления коробочки для денег. Последовательность изготовления коробочки. Материалы и инструменты для изготовления коробочки.

Практика: Изготовление коробочки для денег по образцу.

Наблюдение за изготовлением коробочки.

#### Тема 1.6. Изготовление чехла для кружки

Теория: Виды и назначение чехлов для кружки. Демонстрация готовых изделий. Материалы и инструменты для изготовления чехла. Последовательность изготовления чехла.

Практика: Изготовление чехла для кружки

Наблюдения за работой по изготовлению чехла для кружки

#### Тема 1.7. Изготовление конфетницы из пластиковых бутылок

Теория: Назначение и виды конфетниц. Демонстрация готовых работ. Обзор фото, журналов. Инструменты и материала для изготовления конфетницы. Последовательность изготовления конфетницы.

Практика: Изготовление конфетницы по образцу

Наблюдение за работой по изготовлению конфетницы

Тема 1.8. Итоговое занятие по дизайну и композиции. Оформление и декорирование конфетницы

Практика: Правила оформления и декорирования конфетницы. Демонстрация готовых работ.

Выставка работ обучающихся

Раздел 2. Работа с тканью

Тема 2.1. Прихватка «Цветочек»

Теория: Виды и назначение прихваток. Демонстрация готовых изделий. Материалы и инструменты для изготовления прихваток. Последовательность изготовления прихватки «Цветочек»

Практика: Выбор ткани для изготовления прихватки. Изготовление прихватки  
Наблюдение за работой по изготовлению прихватки

Тема 2.2. Игольница «Манекен»

Теория: Виды и назначение игольниц. Демонстрация готовых изделий. Материалы и инструменты для изготовления игольницы. Последовательность изготовления игольницы.

Практика: Выбор ткани для изготовления игольницы. Изготовление игольницы.  
Наблюдение за работой по изготовлению игольницы

Тема 2.3. Реставрация старых тапочек

Практика: Понятие реставрации. Материалы для реставрации тапочек. Реставрация старых тапочек по образцу.

Наблюдение за работой по реставрации тапочек.

Тема 2.4. Тапочки «Цветущий луг»

Теория: Виды материалов для изготовления домашней обуви. Демонстрация готовых изделий. Последовательность изготовления тапочек. Идеи по декорированию тапочек.

Практика: Раскрой деталей на ткани, изготовление тапочек.  
Наблюдение за работой по изготовлению тапочек.

Тема 2.5. Подушечка-саше

Теория: Виды и назначение подушечек-саше. Материалы и инструменты, используемые для изготовления подушечек. Демонстрация готовых изделий. Последовательность изготовления подушечек.

Практика: Раскрой деталей подушечки. Оформление и отделка подушечки  
Наблюдение за работой по изготовлению подушечки-саше

Тема 2.6. Шкатулка из лоскутков и CD-дисков

Теория: Демонстрация готовых изделий. Материалы и инструменты для изготовления шкатулки. Последовательность изготовления шкатулки.

Практика: Раскрой деталей, изготовление шкатулки.  
Наблюдение за работой по изготовлению шкатулки.

Тема 2.7. Итоговое занятие по работе с тканью. Декорирование шкатулки

Теория: Основные правила декорирования шкатулки. Материалы и инструменты для декора. Демонстрация готовых образцов.

Практика: Декорирование шкатулки  
Опрос по теме «Работа с тканью».

Раздел 3. Кожаная пластика

Тема 3.1. Брелок для ключей

Теория: Правила и приемы работы с кожей (общее знакомство). Изделия, выполненные в кожаной технике. Инструменты для работы с кожей. Демонстрация готовых изделий.

Практика: Изготовление брелка для ключей по образцу.

Наблюдение за работой по изготовлению брелка для ключей.

Тема 3.2. Украшения из кожи. Браслет

Теория: Виды украшений из кожи. Демонстрация готовых изделий. Последовательность изготовления браслета

Практика: Изготовление браслета по образцу.

Наблюдение за работой по изготовлению браслета

Тема 3.3. Украшения из кожи. Бусы

Теория: Виды украшений из кожи. Демонстрация готовых изделий. Последовательность изготовления бус. Материалы и инструменты для изготовления бус.

Практика: Изготовление бус по образцу.

Наблюдение за работой по изготовлению бус.

Тема 3.4. Украшения из кожи. Цветочная брошь

Теория: Основные правила, применяемые при работе с кожей. Обработка кожи. Последовательность изготовления цветов.

Практика: Изготовление цветов по образцу.

Наблюдение за работой по изготовлению броши.

Тема 3.5. Мешочек для ювелирных изделий

Теория: Виды мешочков для ювелирных изделий. Назначение мешочков. Демонстрация готовых изделий. Последовательность изготовления изделия.

Практика: Изготовление мешочка для ювелирных изделий.

Наблюдение за работой по изготовлению мешочка

Тема 3.6. Тапочки из кожи

Теория: Особенности работы с кожей при изготовлении домашней обуви. Материалы и инструменты, используемые в работе. Последовательность изготовления изделия.

Практика: Раскрой деталей. Сшивание основных деталей изделия.

Наблюдение за работой по изготовлению тапочек

Тема 3.7. Картины из кожи

Теория: Демонстрация готовых изделий и образцов эскизов картин для выполнения из кожи. Правила и особенности выполнения картин из кожи. Материалы и инструменты, используемые при работе с кожей.

Практика: Зарисовка эскиза. Изготовление картины из кожи.

Наблюдение за работой по изготовлению картины

Тема 3.8. Итоговое занятие. Оформление и декорирование рамки для картины

Теория: Основные правила оформления и декорирования рамки для картины. Материалы, используемые для декорирования и оформления рамки для картины.

Практика: Декорирование рамки для картины

Выставка работ обучающихся

Раздел 4. Работа с бросовым материалом

Тема 4.1 Цветы и букеты из салфеток

Теория: Изучение техники и последовательности действий изготовления цветов и букетов из салфеток. Способы скручивания и складывания салфеток. Подбор цветовой гаммы. Демонстрация готовых работ.

Практика: Отработка приемов скручивания цветов из салфеток.

Наблюдение за работой по изготовлению цветов

#### Тема 4.2 Топиарий из салфеток

Теория: Понятие Топиарий, особенности его изготовления. Материалы и инструменты, необходимые для работы по изготовлению топиария. Последовательность изготовления топиария.

Практика: Изготовление топиария из салфеток.

Выставка работ обучающихся.

#### Тема 4.3 Панно из пластинки или CD-диска

Теория: Особенности работы с CD-дисками. Демонстрация готовых работ. Последовательность выполнения работы.

Практика: Изготовление панно

Наблюдение за работой по изготовлению картины

#### Тема 4.4 Ваза из стеклянной бутылки и шпагата

Теория: Техника работы со шпагатом. Демонстрация готовых работ. Последовательность работы. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

Практика: Изготовление вазы

Наблюдение за работой по изготовлению вазы

#### Тема 4.5 Веночек к празднику из пенопласта

Теория: Особенности работы с пенопластом. Демонстрация готовых работ. Инструменты и правила работы с ними. Последовательность изготовления веночка к празднику.

Практика: Изготовление веночка.

Наблюдение за работой по изготовлению венка.

Тема 4.6 Итоговое занятие по работе с бросовым материалом. Кашпо из пластикового ведра.

Теория: Утилизация пластиковых ведерок. Назначение кашпо. Технология изготовления кашпо. Инструменты и материалы, используемые в работе.

Практика: Изготовление кашпо.

Выставка работ обучающихся

### Раздел 5. Игрушки из фетра

#### Тема 5.1. Изготовление куклы «Балерина»

Теория: Особенности и правила работы с фетром. Демонстрация готовых работ, фото, журналов. Материалы и инструменты. Последовательность выполнения работы.

Практика: Перенос выкройки на фетр. Сшивание основных деталей игрушки

Наблюдение за работой по изготовлению куклы

#### Тема 5.2. Изготовление сувенира «Кукольный хоровод»

Теория: Демонстрация готовых работ. Выкройки для изготовления кукол. Выбор цветовой гаммы для изготовления куклы. Последовательность выполнения работы.

Практика: Перенос выкройки на фетр. Сшивание основных деталей игрушки

Наблюдение за работой по изготовлению куклы.

#### Тема 5.3. Изготовление сувенира «Рукавичка»

Теория: Общие принципы технологии изготовления игрушки. Демонстрация готовых изделий, специальной литературы, схем, образцов игрушки. Зарисовка эскиза.

Практика: Перенос выкройки на фетр. Сшивание основных деталей игрушки

Наблюдение за работой по изготовлению сувенира.

Тема 5.4. Изготовление сувенира «Новогодний сапожок»

Теория: Подбор цветовой гаммы. Демонстрация готовых изделий. Общие принципы технологии изготовления сувенира.

Практика: Изготовление сувенира «Новогодний сапожок»

Наблюдение за работой по изготовлению сувенира.

Тема 5.5. Изготовление сувенира «Символ года»

Практика: Виды и особенности изготовления сувенира. Последовательность изготовления сувенира. Демонстрация готовых работ.

Основные правила сшивания и декорирования игрушки «Символ года»

Наблюдение за работой по изготовлению сувенира.

Тема 5.6. Итоговое занятие по изготовлению игрушек из фетра. Изготовление сувенира «Символ года»

Практика: Сшивание основных деталей игрушки «Символ года»

Выставка работ обучающихся

Раздел 6. Работа на швейно-вышивальной машине «Brother Innovis – IS 950»

Тема 6.1. История вышивки.

Теория: Сообщение исторических сведений о развитии вышивки. Понятие «цвет». Характеристики цвета. Понятие о колорите. Гармоническое сочетание цветов. Психологические особенности восприятия цвета. Цветовые иллюзии.

Практика: Основные правила выполнения экономических расчетов изделий с вышивкой.

Наблюдение за работой обучающихся.

Тема 6.2. Изучение основ машиноведения и материаловедения

Теория: Правила безопасности и личной гигиены при работе на швейно-вышивальной машине «Brother Innovis – IS 950». Основные характеристики швейной машины. Подготовка швейной машины к работе.

Практика: Знакомство с устройством и основными функциями швейно-вышивальной машины «Brother Innovis – IS 950».

Наблюдение за работой обучающихся.

Тема 6.3. Подготовка к работе на швейно-вышивальной машине «Brother Innovis – IS 950»

Теория: Включение и выключение швейной машины. Меры предосторожности, относящиеся к электропитанию. Эксплуатация ЖК-дисплея.

Практика: Намотка и установка шпульки. Заправка верхней нити.

Наблюдение за работой обучающихся.

Тема 6.4. Основные операции, выполняемые при шитье.

Теория: Основные действия при шитье. Типы строчек. Выбор строчек.

Практика: Выполнение образцов простых строчек и символов.

Наблюдение за работой обучающихся.

Тема 6.5. Отработка навыков работы по выполнению основных операций

Теория: Основные действия при шитье. Выбор символов.

Практика: Выполнение образцов простых символов и алфавита

Наблюдение за работой обучающихся.

Тема 6.6. Отработка основных операций, используемых при шитье.

Теория: Основные правила работы на швейной машине. Выбор операций для шитья простых изделий.

Практика: Изменение ширины и длины строчки для шитья текстильных изделий.

Опрос по теме «Основные операции и функции швейно-вышивальной машины «Brother Innovis – IS 950»

Тема 6.7. Основные строчки

Теория: Выбор и обозначение основных строчек на ЖК-дисплее.

Практика: Выполнение основных строчек на разных видах ткани.

Наблюдение за работой обучающихся

Тема 6.8. Отработка навыков работы по выполнению основных строчек.

Теория: Основные правила при шитье основных строчек. Выбор строчек.

Практика: Изготовление игольницы «Подушечка» с использованием основных строчек

Мини-выставка работ обучающихся.

Тема 6.9. Декоративные строчки.

Теория: Выбор и обозначение декоративных строчек на ЖК-дисплее.

Практика: Выполнение декоративных строчек на разных видах ткани

Наблюдение за работой обучающихся

Тема 6.10. Выполнение декоративных рисунков.

Теория: Выбор ткани и ниток для выполнения декоративных рисунков. Основные правила выполнения декоративных рисунков. Изменение плотности строчки и размера рисунка.

Практика: Выполнение декоративных рисунков на ткани.

Наблюдение за работой обучающихся.

Тема 6.11. Изготовление прихватки с декоративным рисунком.

Теория: Выбор ткани и ниток для выполнения декоративных рисунков. Основные правила выполнения декоративных рисунков. Изменение плотности строчки и размера рисунка.

Практика: Изготовление прихватки с декоративным рисунком.

Мини-выставка работ обучающихся

Тема 6.12. Итоговое занятие. Изготовление сувениров.

Теория: Выбор ткани, ниток и рисунков для изготовления сувениров. Раскрой основных деталей изделия. Выбор строчек и рисунков для изготовления сувениров.

Практика: Изготовление сувениров.

Выставка работ обучающихся.

Раздел 7. Вышивка на швейно-вышивальной машине «Brother Innovis – IS 950»

Тема 7.1. Основные последовательности вышивания на швейно-вышивальной машине «Brother Innovis – IS 950»

Теория: Установка прижимной лапки. Установка модуля вышивания. Подготовка ткани. Установка пялец для вышивания. Выбор рисунка для вышивания

Практика: Заправка нити в шпульку. Заправка нити для вышивания.

Наблюдение за работой обучающихся.

Тема 7.2. Вышивание простейших рисунков

Теория: Подготовка ткани. Установка пялец для вышивания. Выбор рисунка для вышивания

Практика: Вышивание простейших узоров в свою коллекцию

Наблюдение за работой обучающихся.

Тема 7.3 Изготовление сумочки-косметички с использованием вышивки

Теория: Выбор ткани и рисунка для вышивки. Правила раскроя основных деталей сумочки. Выбор рисунка для вышивания.

Практика: Раскрой основных деталей изделия. Изготовление сумочки-косметички с использованием вышивки.

Выставка работ обучающихся

Тема 7.4. Изготовление текстильной подушка «Кот»

Теория: История создания текстильных игрушек. Особенности текстильных игрушек. Типы тканей для изготовления текстильных игрушек. Демонстрация готовых работ, фото, журналов с выкройками текстильных кукол и игрушек. Особенности изготовления текстильных подушек. Последовательность выполнения работы.

Практика: Раскрой деталей. Сшивание деталей. Оформление подушки

Наблюдение за работой по изготовлению текстильной подушки

Тема 7.5. Изготовление игрушки «Мишка - сплюшка»

Теория: Игрушки-сплюшки, их назначение и особенности. Демонстрация готовых работ, фото, журналы с описанием изготовления игрушки-сплюшек. Материалы и инструменты для изготовления игрушки-сплюшек. Последовательность выполнения работы. Подбор ткани и ниток для изготовления игрушки. Правила работы с инструментами для шитья.

Практика: Перенос выкройки на ткань. Раскрой деталей игрушки. Сшивание основных деталей.

Наблюдение за работой по изготовлению игрушки

Тема 7.6. Выполнение аппликаций

Теория: Знакомство с понятием аппликация. Подготовка основной ткани и ткани для аппликаций. Выбор рисунка для аппликаций.

Практика: Выполнение простых аппликаций.

Наблюдение за работой обучающихся.

Тема 7.7. Кукла-тильда. Раскрой основных деталей

Теория: Особенности текстильных кукол-тильда. Демонстрация готовых работ. Инструменты и материалы, используемые в работе. Последовательность выполнения работы.

Практика: Перевод выкройки на ткань. Раскрой основных деталей.

Наблюдение за работой по изготовлению игрушки

Тема 7.8. Кукла-тильда. Сшивание основных деталей

Теория: Правила сшивания основных деталей игрушки. Виды швов. Последовательность выполнения работы

Практика: Сшивание основных деталей куклы.

Наблюдение за работой по изготовлению игрушки

Тема 7.9. Кукла-тильда. Оформление и декорирование

Теория: Особенности оформления и декорирования кукол. Демонстрация приемов оформления и декорирования куклы. Последовательность выполнения работы.

Практика: Оформление и декорирование куклы-тильда.

Наблюдение за работой по изготовлению игрушек

Тема 7.10. Изготовление игрушки «Кукольный домик». Раскрой деталей

Теория: Виды кукольных домиков, изготовленных из ткани и картона. Особенности выкройки кукольных домиков. Демонстрация готовых работ. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления кукольного домика. Подбор тканей. Последовательность выполнения работы.

Практика: Выбор эскиза кукольного домика. Перенос выкройки на ткань. Раскрой деталей домика.

Наблюдение за работой по изготовлению игрушек

Тема 7.11. Изготовление игрушки «Кукольный домик». Сшивание основных деталей

Теория: Основные способы и особенности по сшиванию основных деталей кукольного домика. Демонстрация готовых изделий. Последовательность выполнения работы.

Практика: Сшивание основных элементов

Наблюдение за работой по изготовлению игрушек

Тема 7.12. Итоговое занятие. Изготовление салфетки

Теория: Выбор ткани и рисунка для изготовления салфетки. Основные правила изготовления салфетки. Выбор строчек и рисунка для изготовления салфетки

Практика: Изготовление салфетки

Выставка работ обучающихся

Раздел 8. Декорирование рамок

Тема 8.1 Декорирование рамочки «Кофейная»

Теория: Виды рамок для декорирования. Особенности декора, используемого для оформления рамок. Демонстрация готовых работ. Знакомство с материалами и инструментами для декорирования рамок. Последовательность выполнения работы по декорированию рамочки «Кофейная»

Практика: Декорирование рамочки зернами кофе

Наблюдение за работой по декорированию рамочки.

Тема 8.2. Декорирование рамочки «Фурнитурная»

Теория: Особенности декорирования рамочки фурнитурой. Правила декорирования. Демонстрация готовых работ. Примеры оформления рамочки. Последовательность выполнения работы по декорированию рамочки «Фурнитурная».

Практика: Декорирование рамочки фурнитурой

Наблюдение за работой по декорированию рамочки.

Тема 8.3. Декорирование рамочки «Кружевная»

Теория: Виды кружева, используемого для декорирования рамочки. Демонстрация готовых работ. Последовательность выполнения работы по декорированию рамочки кружевом.

Практика: Декорирование рамочки кружевом

Наблюдение за работой по декорированию рамочки

Тема 8.4. Декорирование рамочки «Морское дно»

Теория: Особенности декора в морском стиле. Демонстрация готовых работ. Материалы и инструменты, необходимые для декора в морском стиле. Последовательность выполнения работы.

Практика: Декорирование рамочки в морском стиле.

Наблюдение за работой по декорированию рамочки

Тема 8.5. Декорирование рамочки «Камушки»

Теория: Особенности по декорированию рамочек камушками и стразами. Демонстрация готовых работ. Последовательность выполнения работы по декорированию рамочек.

Практика: Декорирование рамочки

Наблюдение за работой по декорированию рамочки

Тема 8.6. Изготовление и декорирование мягкой рамочки из ткани

Теория: Использование текстильных материалов для декора рамочек. Особенности декорирования рамочек тканью. Демонстрация образцов готовых работ. Последовательность выполнения работы по декорированию рамочек.

Практика: Декорирование рамочки в текстильной технике.

Наблюдение за работой по декорированию рамочки

Тема 8.7. Декорирование рамочки пайетками

Теория: Использование пайеток для декора и оформления готовых работ. Демонстрация готовых образцов. Последовательность выполнения работы по декорированию рамочек. Инструменты, используемые для декора.

Практика: Декорирование рамочки пайетками.

Опрос по теме «Декорирование рамочек»

Тема 8.8. Итоговое занятие по декорированию рамочек. Декорирование рамочки (по выбору)

Практика: Изготовление и декорирование рамочки по своему выбору и в любой изученной технике.

Выставка работ обучающихся

Раздел 9. Вышивка лентами

Тема 9.1 Материалы и принадлежности для вышивки лентами

Теория: Особенности вышивки лентами. Правила вышивки лентами. Инструменты и материалы для вышивки лентами. Последовательность выполнения вышивки. Разнообразие наборов по вышивке лентами. Особенности работы с готовыми наборами. Правила работы с инструментами и материалами по вышивке лентами.

Практика: Подбор материалов и инструментов для вышивки лентами. Выбор эскиза для вышивки. Простая вышивка лентами по готовому образцу

Наблюдение за работой по вышивке лентами

Тема 9.2. Знакомство с основными стежками.

Теория: Виды стежков, используемых при вышивке лентами. Тамбурный шов или «шов цепочкой». Шов «полупетельки с прикрепкой». Шов «узелки». Шов «вытянутые стежки»

Практика: Отработка приемов вышивания основных стежков.

Наблюдение за работой по вышивке лентами

Тема 9.3. Итоговое занятие по вышивке лентами. Изготовление вышивки «Веточка»

Практика: Демонстрация готовой работы. Особенности выполнения вышивки лентами «Веточка». Последовательность выполнения работы.

Изготовление вышивки лентами «Веточка»

Выставка работ обучающихся

Раздел 10. Итоговая аттестация обучающихся.

Тема: 10.1. Подготовка к итоговой аттестации. Систематизация знаний и умений.

Теория: Систематизация знаний и умений, приобретенных за второй год обучения.

Практика: Отработка основных приемов работы с различными материалами и в различных техниках

Устный опрос обучающихся.

Тема: 10.2. Проведение итоговой аттестации обучающихся

Теория: Организационные аспекты проведения аттестации.

Практика: Реализация формы аттестации по выбору обучающихся: тестирование, изготовление поделки по выбору.

## Планируемые результаты

### Второй год обучения (второй модуль)

#### Требования к приобретаемым знаниям и умениям

Обучающиеся должны *знать*:

- требования техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- технологию и особенности изготовления поделок различной степени сложности;
- основные требования дизайнера к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- основные функции и операции швейно-вышивальной машины;
- основы композиции вышивки;
- основные этапы оформления готового изделия.

Обучающиеся должны уметь:

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов (определять их назначение, материал, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке;
- прочно соединять детали между собой, применяя нитки, клей, проволоку;
- изготавливать декоративные изделия из бумаги, ткани, природных материалов, бросового материала;
- выполнять различные виды машинной вышивки на предметах интерьера и одежде.

#### Требования к уровню подготовки второго года обучения

#### Формируемые компетенции и личностные качества второго года обучения

- обучающиеся смогут создавать собственные уникальные изделия и игрушки;
- у обучающихся повысится уровень способностей сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ; создание игрушек по схемам и пользоваться журналами по рукоделию;
- обучающиеся смогут создавать своими руками красивые и полезные вещи, последовательно выполнять каждое;
- обучающиеся научатся следовать нормам делового общения в коллективе, повысится уровень их коммуникативных способностей

#### Метапредметные, личностные, и предметные результаты обучения

##### метапредметные результаты:

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий

**личностные результаты:**

- развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, сформированность нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- сформированные коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
- сформированные ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

**предметные результаты:**

- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, наличие экономической культуры при выполнении работы;
- овладение методами эстетического оформления изделий, дизайнерского проектирования изделий;
- умение в доступных формах выражать себя в формах художественно-прикладного творчества;
- стремление внести красоту в быт;
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы в группе, эффективное сотрудничество;
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами;
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- развитие индивидуального художественного вкуса, расширение эстетического кругозора;
- реализацию творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в собственном творчестве

## **Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

- помещение аудитории № 106, учебные комплекты мебели, соответствующее санитарно-гигиеническим и пожарным нормам
- швейно-вышивальные машины «Brother Innovis – IS 950» - 4 штуки
- нитки швейные и иглы для шитья
- пяльца, канва, ленты атласные
- ножницы в количестве 12 штук
- канцелярские принадлежности: ручки, бумага, тетради
- настенная демонстрационная доска.

#### **Информационное обеспечение:**

- информационные плакаты;
- схемы для упражнений по шитью и вышивке;

#### **Кадровое обеспечение**

Смыслова Марина Викторовна.

Место работы – МАУДО Центр дополнительного образования, Свердловская область, г. Сухой Лог, ул. Юбилейная, 8а.

Должность – педагог дополнительного образования, первая квалификационная категория.

Образование – высшее техническое.

Рабочий телефон 4-22-79.

#### **Методические материалы**

#### **Особенности организации образовательной деятельности**

Преимущественно очная форма обучения допускает сочетание с заочной формой в виде элементов дистанционного обучения в период приостановки образовательной деятельности учреждения посредством размещения методических материалов на сайте Центра. В рамках реализации программы Уральской инженерной школы на 2015 – 2034 гг., созданной по инициативе губернатора региона Е.В. Куйвашева и поддержанной президентом России В.В. Путиным, посредством освоения технологий сетевого взаимодействия с муниципальными образовательными учреждениями различных типов практикуются открытые занятия, выставки-демонстрации достижений, взаимные посещения учебных занятий участниками образовательной деятельности городского округа.

### **Методы обучения и воспитания**

- словесный, объяснительно-иллюстративный (беседа, объяснение, рассказ) при проведении лекционной части,
- наглядный – работа по образцу, исполнение педагогом, демонстрация журналов,
- практический - упражнения, практические задания, наблюдения,
- дискуссионный, частично-поисковый в случае проведения беседы, обсуждения,
- проблемное обучение - самостоятельная разработка изделия,
- репродуктивный, игровой в случае проведения мини-выставок,
  
- мотивация на успешное освоение содержания учебного занятия,
- убеждение в практической пользе достигнутого результата обучения,
- упражнение в репродуктивной деятельности,
- поощрение успешного достижения положительного результата,
- стимулирование на самостоятельную работу, участие в выставочной и конкурсной деятельности.

### **Формы организации образовательной деятельности**

- групповая форма организации проведения лекций, бесед, словесного поиска практических решений,
- индивидуально-групповая форма организации практической деятельности, выполнения упражнений, работы над изготовлением собственного изделия, конкурсной деятельности,
- индивидуальная форма защиты проектов и прохождения аттестационных мероприятий.

### **Формы организации учебного занятия**

Согласно календарному учебному графику проводятся беседы, лекции, мини-выставки, практические занятия, конкурсы, творческие мастерские. При организации внеучебной деятельности проводятся открытые занятия, выставки, конкурсы, олимпиады, фестивали.

### **Педагогические технологии**

**Технология разноуровневого обучения.** Уровневая дифференциация обусловлена особенностями субъектного опыта обучающихся: особенностями личностно-смысловой сферы; особенностями психического развития (особенностями памяти, мышления, восприятия, умения регулировать свою эмоциональную сферу); уровнем обученности в рамках определенного предмета (межпредметных связей дисциплин Технология, ИЗО, МХК). Уровневая дифференциация осуществляется не за счет изменения объема изучаемой информации, а обеспечивается ориентацией на различные требования к его усвоению.

**Технология мастерских** (Ж.-Ж.Руссо, Л.Толстой, С.Френе). Технология мастерских является одним из альтернативных и эффективных способов изучения и добывания новых знаний. В ней используется педагогика отношений, всестороннее воспитание и обучение, направленное на развитие творческой деятельности обучающихся. Педагог создает атмосферу открытости, доброжелательности, включает эмоциональную сферу ребенка, будит личную заинтересованность, не торопится дать решение задачи, он работает вместе со всеми, вместе участвует в поиске. Результаты такой работы можно выразить следующими словами: открыл,

почувствовал, помог, выстроил, создал, задумался. Каждый ощущает радость собственного открытия, свою значимость, уважение неповторимости другого.

**Технология коллективно-творческой деятельности.** Данная педагогическая технология разработана И.П.Ивановым. Это система условий, методов, приемов и организационных форм воспитания, обеспечивающих формирование и творческое развитие группы детей на принципах гуманизма. В основе технологии коллективной творческой деятельности лежит приобретение навыков творчества и труда совместно со сверстниками и с педагогом. Цель: создание условий для раскрытия творческих возможностей каждого воспитанника, развитие действенно-практической сферы личности и навыков работы в коллективе. В рамках деятельности объединения «Полет фантазий» технология КТД применяется при создании коллективных работ для выставок и выполнении тематических работ.

**Игровые технологии** (С.А.Шмаков). Игровые технологии являются одной из форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу обучающихся на творческо-поисковом уровне, но и простые технологические операции, а также позволяет сблизить и найти понимания между педагогом и детьми. Цель: активизация и интенсификация деятельности обучающихся. Игра делает эмоционально окрашенной монотонную деятельность ребенка в процессе обучения и труда, а экспансивность игры активизирует все психические процессы и функции ребенка. Понятие «игровые педагогические технологии» включает обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Признак педагогической игры – четко поставленная цель обучения и соответствующий ей педагогический результат. Основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить детей, пробудить интерес.

**Технология личностно-ориентированного развивающего обучения** (И.С.Якиманская). Внедрение личностно-ориентированных технологий в практику деятельности учреждений дополнительного образования детей способствует отсутствию жесткой регламентации деятельности, гуманистические взаимоотношения участников объединений, комфортность условий для индивидуального и творческого развития детей и адаптация их интересов в любой сфере жизни. В центре внимания – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в различных жизненных ситуациях. Цель: развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка. Технология личностно-ориентированного развивающего обучения сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). Педагог создает условия для правильного выбора каждым содержания изучаемого и темпов его освоения. Обучающийся приходит учиться по своему желанию, в свое свободное время. Задача педагога – так давать материал, чтобы пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, активизировать его творческую и познавательную деятельность. В данной технологии обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, поэтому, методическую основу составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

**Здоровьесберегающие технологии** (Н.К.Смирнов). В современном обществе проблема сохранения здоровья детей стала наиболее актуальной. Существует дефицит активной физической нагрузки в условиях интенсивного предметного обучения и другой учебной деятельности обучающихся, что привело к использованию технологий по охране здоровья. Цель: сохранение и укрепление здоровья обучающихся. Здоровьесберегающие технологии должны обеспечить развитие природных способностей ребенка: его ума, нравственных и эстетических чувств, потребности в деятельности, овладении первоначальным опытом общения с людьми, природой и искусством. Они направлены на воспитание у обучающихся культуры

здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формированию представления о здоровье как о ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

Основной принцип здоровьесбережения сформулировал Н.К.Смирнов: «Не навреди!». Это означает, что все используемые средства и методы должны быть обоснованы, проверены на практике и не наносили вред здоровью.

## Формы аттестации

### Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- журнал посещаемости,
- аналитический материал участия обучающихся в конкурсных мероприятиях
- яндекс-форма участия обучающихся в конкурсных мероприятиях;
- фотоотчет;
- отзывы обучающихся, родителей (законных представителей) обучающихся,
- статьи на сайте образовательного учреждения и в социальной сети «В контакте».

### Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- аналитический отчет по итогам проведения промежуточной и итоговой аттестации,
- выставка-демонстрация промежуточных и итоговых результатов освоения программы,
- защита творческих работ,
- участие в проектной деятельности и акциях «Теплое сердце», «Новогодние чудеса», Творческая мастерская «Мастерица»,
- открытые занятия «Изготовление игольницы из стеклянной баночки», «Изготовление игольницы «Ежик»», «Изготовление сувенира «Божье око», «Изготовление игрушки «Зайчик», «Стимпанк-дерево в технике пейп-арт», «Изготовление сувенира «Новогодний сапожок», «Декорирование рамочки «Кружевная»
- областные и региональные конкурсы декоративно-прикладного искусства.

**Аттестация обучающихся** проводится в два этапа, согласно Положению о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Центра

- ✓ проверка теоретических основ программы, через выполнение теоретической самостоятельной работы;
- ✓ проверка достигнутых практических умений и навыков и ценностных ориентаций, через выполнение практической работы.

### **Критерии оценивания.**

Оценивание результатов теоретической самостоятельной работы и практической работы осуществляется по трем составляющим и критериям (Приложение №2.), разработанным в соответствии с требованиями Программы и предусмотренным Положением о проведении промежуточной и итоговой аттестации в объединении на основании Положению о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Центра

## **Оценочные материалы**

### **Перечень опросных листов (Приложение №1)**

- Опрос начальных знаний о видах рукоделия
- Опрос начальных знаний об основных приемах работы с инструментами для рукоделия.
- Опрос по теме «Работа с тканью»
- Опрос на тему «Вышивка крестиком».
- Опрос по теме «Основные операции и функции швейно-вышивальной машины «Brother Innovis – IS 950»»
- Опрос на тему «Декорирование рамок».

**Алгоритм учебного занятия**

Блоки	Этапы	Этап, задачи учебного занятия	Содержание деятельности	Результат
Подготовительный	1	Организационный. Подготовка обучающихся к работе на занятии.	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.	Восприятие нового материала, задачи.
	2	Проверочный. Установление остаточных знаний, приобретенных на предыдущих занятиях, выявление пробелов и их коррекция.	Проверка и закрепление усвоения знаний предыдущего занятия.	Самооценка, оценочная деятельность педагога.
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию). Обеспечение мотивации и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности.	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание).	Осмысление возможного начала работы.
	4	Усвоение новых знаний и способов действий. Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность обучающихся.	Освоение новых знаний.
	5	Первичная проверка понимания изученного. Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция.	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.	Осознанное усвоение нового учебного материала.
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение. Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения.	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно обучающимся.	Осознанное усвоение нового материала.
	7	Обобщение и систематизация знаний.	Использование бесед и практических заданий.	Осмысление выполненной работы.

		Формирование целостного представления знаний по теме.		
	8	Контрольный.  Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий.	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).	Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов.
Итоговый	9	Итоговый.  Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы.	Педагог совместно с обучающимися подводит итог занятия.	Самоутверждение обучающихся в успешности.
	10	Рефлексивный.  Мобилизация детей на самооценку.	Самооценка обучающимися своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы.	Проектирование обучающимися собственной деятельности на последующих занятиях.
	11	Информационный.  Обеспечение понимания цели, содержания, логики дальнейшего занятия.	Информация о содержании и конечном результате задания, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий.	Определение перспектив деятельности.

### Дидактические материалы

Раздаточные материалы, инструкции, технологические карты, упражнения и т.п. представлены в Плане-конспекте учебных занятий.

## Список литературы

### Литература, использованная при составлении программы (для педагога)

1. Аношина Т. Художественные изделия из кожи. М.2021.
2. Артамонова Е. Украшения из бисера. – Москва «Эксмо» 2023.
3. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2020. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).
4. Федотов Г. Плетение из соломы. М. 2009. Филиппова С.Н., «Изделия из кожи» - М.: Сталкер, 2019.
5. Шахова Н.В., Дмитриева Н.А., «Кожаная пластика» -М.: Сталкер, 2019.

### Литература для обучающихся и родителей (законных представителей)

1. Бондаренко Т.В. Куклы своими руками. – М.: Астрель, 2020.
2. Боттон Н.Н. Мягкие игрушки своими руками. – М.: Астрель; СПб.: Сова, 2019.
3. Маринова Г.Г. Забавные вязаные игрушки. – М.: АСТ, 2019.
4. Трофимова Н.М. Возрастная психология: учебное пособие для вузов [Текст] / Н.М. Трофимова, Т.Ф. Пушкина, Н.В. Козина. – С-Пб, «Питер», 2018. – 240 стр.
5. Трухин Е.Е. Рукоделие. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2017.
6. Чурина Л.С., «Поделки из бумаги» - СПб.: Сова, 2019.
7. Энциклопедия «Подарки. Техники, приемы, изделия» - М.: Аст-пресс, 2019.

### Дополнительное (нормативно-правовое) направление

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273) с последующими изменениями.
2. Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
3. Федеральный закон от 24.06.1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».
4. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 10).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных

общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

11. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

12. Закон Свердловской области «Об образовании в Свердловской области» от 16 июля 1998 года № 26-ОЗ с последующими изменениями.

13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

14. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом».

15. Приказ начальника Управления образования от 31 марта 2021 № 117 «Комплекс мер, направленный на выявление, поддержку и развитие способностей и таланта у детей и молодежи».

16. Приказ начальника Управления образования Администрации городского округа Сухой Лог от 04.07.2023 № 380 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом».

17. Приказ директора МАУДО ЦДО от 14.07.2023 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (включая разноуровневые, модульные и по социальному сертификату).

18. Приказ директора МАУДО ЦДО от 30.03.2023 г. «Об утверждении Положения об организации и осуществления образовательной деятельности для детей – инвалидов».

19. Устав МАУДО Центр дополнительного образования.

### **Аннотация**

Программа «Полёт фантазий» реализует содержание художественной направленности и предназначена для обучающихся в возрасте 7-14 лет.

Программа направлена на формирование и развитие художественной культуры обучающихся через народное декоративно-прикладное искусство. Изучение народной культуры, орнаментов различных народов мира, помогает обучающимся понять и прочувствовать личную связь с вечными духовными ценностями. Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал обучающихся. Умение сосредоточенно и внимательно и аккуратно выполнять практическую работу, вырабатываемое на занятиях, способствует преодолению синдрома «клипового мышления».

Полученные в результате освоения Программы знания и умения являются базой для творческого самовыражения и профессионального самоопределения.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Первый и второй год обучения включает в себя по 144 учебных часа (40 ч. теории, 104 ч. практики).

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Перечень опросных листов**

<b>Название темы</b>	<b>Название опросного листа</b>
<b>Первый модуль</b>	
Тема 1.1. Вводное занятие	Опрос начальных знаний о видах рукоделия
Тема 1.6. Изготовление игольницы из стеклянной баночки	Опрос начальных знаний об основных приемах работы с инструментами для рукоделия
Тема 2.5 Итоговое занятие по работе с тканью. Изготовление игольницы «Книжка»	Опрос по теме «Работа с тканью»
Тема 9.3. Простая вышивка крестиком «Роза»	Опрос по теме «Вышивка крестиком»
<b>Второй модуль</b>	
Тема 1.1. Вводное занятие	Опрос начальных знаний о видах и способах и видах рукоделия
Тема 2.7. Итоговое занятие по работе с тканью. Декорирование шкатулки	Опрос по теме «Работа с тканью»
Тема 6.6. Отработка основных операций, используемых при шитье	Опрос по теме «Основные операции и функции швейно-вышивальной машины «Brother Innovis – IS 950»
Тема 8.7. Декорирование рамочки пайетками	Опрос по теме «Декорирование рамок»

**ПРОТОКОЛ ОЦЕНИВАНИЯ  
 уровня и качества образованности обучающихся**

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	ТЕОРИЯ				ПРАКТИКА							Итоговый балл
		Предметная компетентность				Метапредметная компетентность				Личностная компетентность			
		Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана	Владение специальной терминологией	Приобретение первоначальных знаний в области декоративно прикладного творчества	Средний балл	Пользоваться инструментами и приспособлениями для изготовления поделок, игрушек, сувениров	Умение планировать и анализировать деятельность	Умение применить полученные знания на практике.	Средний балл	Умение проявлять терпение, выдержку, инициативу и творчество.	Демонстрировать интерес и уважение к занятиям.	Средний балл	
<b>Группа 1</b>													
1.													
2.													

## Рабочая программа

### Первый год обучения

Место и время проведения занятий – согласно расписанию занятий учебных групп.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов			Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					Всего	Теория	Практика			
					<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>Раздел 1. Основы дизайна и композиции</b>		
1.1	09	03		Беседа	2	2	0	Вводное занятие		Опрос начальных знаний о видах рукоделия.
1.2	09	07		Беседа, практическое занятие.	2	1	1	Изготовление подставки для карандашей		Наблюдение за работой по изготовлению подставки
1.3	09	10		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Декорирование подставки для карандашей		Наблюдение за декорированием подставки
1.4	09	14		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление шкатулки из пластиковой бутылки		Мини-выставка
1.5	09	17		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление игрушек из пластиковой бутылки		Наблюдение за изготовлением игрушек
1.6	09	21		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Изготовление игольницы из стеклянной баночки		Опрос начальных знаний об основных приемах работы с инструментами для рукоделия
1.7	09	24		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Изготовление конфетницы из деревянных палочек		Наблюдение за работой по изготовлению конфетницы
1.8	09	28		Практическое занятие.	2	0	2	Итоговое занятие по дизайну и композиции. Оформление и декорирование конфетницы		Мини-выставка работ обучающихся

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Центр дополнительного образования

					10	2	8	<b>Раздел 2. Работа с тканью</b>		
2.1	10	01		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Ручные стежки и строчки		Наблюдение за работой по изготовлению образцов ручных стежков в свою коллекцию
2.2	10	05		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление игольницы «Подушечка»		Наблюдение за работой по изготовлению игольницы
2.3	10	08		Практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление игольницы «Цветок»		Наблюдение за работой по изготовлению игольницы
2.4	10	12		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление игольницы «Ежик»		Наблюдение за работой по изготовлению игольницы
2.5	10	15		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Итоговое занятие по работе с тканью. Изготовление игольницы «Книжка»		Опрос по теме «Работа с тканью»
					<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>Раздел 3. Работа с атласными лентами</b>		
3.1	10	19		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление бантов из атласных лент		Наблюдение за работой по изготовлению бантов
3.2	10	22		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление цветов из атласных лент. Канзаши		Наблюдение за работой по изготовлению цветов
3.3	10	26		Творческая мастерская	2	0,5	1,5	Итоговое занятие по работе с атласными лентами. Изготовление ободка для волос		Наблюдение за работой по изготовлению ободка для волос
3.4	10	29		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Декорирование резинок для волос <i>(Возможна индивидуальная работа или работа в подгруппах)</i>		Мини-выставка работ обучающихся
					<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>Раздел 4. Традиционные народные куклы</b>		
4.1	11	02		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление куклы-закрутки «Берегиня» <i>(Возможна индивидуальная работа или работа в подгруппах)</i>		Наблюдение за работой по изготовлению куклы

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Центр дополнительного образования

4.2	11	05		Творческая мастерская	2	0,5	1,5	Изготовление куклы «Желанница» <i>(Возможна индивидуальная работа или работа в подгруппах)</i>		Наблюдение за работой по изготовлению куклы	
4.3	11	09		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Изготовление куклы «Отдарок на подарок»		Наблюдение за работой по изготовлению куклы	
4.4	11	12		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Изготовление куклы «Веснянка Уральская»		Наблюдение за работой по изготовлению куклы	
4.5	11	16		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление сувенира «Мешочек счастья»		Наблюдение за работой по изготовлению сувенира	
4.6	11	19		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление сувенира «Домовенок»		Наблюдение за работой по изготовлению сувенира	
4.7	11	23		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление сувенира «Божье око»		Наблюдение за работой по оформлению готового изделия	
4.8	11	26		Творческая мастерская.	2	0,5	1,5	Итоговое занятие. Изготовление сувенира «Ловец снов»		Текущий контроль. Выставка работ обучающихся	
					<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>Раздел 5. Скрапбукинг</b>			
5.1	11	30		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление сувенира «Сердце»		Наблюдение за работой по изготовлению сувенира	
5.2	12	03		Практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление поздравительных открыток		Наблюдение за работой по изготовлению открыток	
5.3	12	07		Беседа, практическое занятие.	2	1	1	Итоговое занятие по скрапбукингу Изготовление мобиля «Бабочки».		Текущий контроль. Выставка работ обучающихся	
					<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>Раздел 6. Игрушки из носочков и перчаток</b>			
6.1.	12	10		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление игрушки «Зайчик»		Наблюдение за работой по изготовлению игрушки	
6.2	12	14		Беседа, практическое	2	0,5	1,5	Изготовление игрушки «Котик»		Наблюдение за работой по изготовлению игрушки	

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Центр дополнительного образования

				занятие						
6.3	12	17		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление игрушки «Пупсик»		Наблюдение за работой по изготовлению игрушки
6.4	12	21		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление игрушки «Снеговик»		Наблюдение за работой по изготовлению игрушки
6.5	12	24		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление игрушек из перчаток (по выбору)		Наблюдение за работой по изготовлению игрушки
6.6	12	28		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Итоговое занятие по изготовлению игрушек из носочков и перчаток. Оформление и декорирование сувениров		Наблюдение за работой по изготовлению сувенира
6.7	12	31		Творческая мастерская	2	0	2	Изготовление сувенира «Символ года» <i>(Возможна индивидуальная работа или работа в подгруппах)</i>		Текущий контроль. Выставка работ обучающихся
					<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>Раздел 7. Декупаж</b>		
7.1	01	11		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление подставки под горячее в технике декупаж		Наблюдение за работой по изготовлению подставки
7.2	01	14		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Декупаж жестяной банки.		Текущий контроль. Выставка работ обучающихся
					<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>Раздел 8. Техника кинусайга</b>		
8.1	01	18		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление картины в технике кинусайга		Наблюдение за работой по изготовлению картины
8.2	01	21		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Изготовление шаров в технике кинусайга		Наблюдение за работой по изготовлению шаров
8.3	01	25		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Декорирование коробки в технике кинусайга		Наблюдение за работой по декорированию коробки

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Центр дополнительного образования

8.4	01	28		Творческая мастерская	2	0,5	1,5	Итоговое занятие по технике кинусайга. Изготовление игрушки		Текущий контроль. Выставка работ
					<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>Раздел 9. Вышивка крестиком</b>		
9.1	02	01		Беседа, практическое занятие	2	1	1	Основные приемы и техника вышивки крестиком		Наблюдение за работой по вышивке крестиком
9.2	02	04		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Цветочные мотивы для вышивки крестиком		Наблюдение за работой по вышивке крестиком
9.3	02	08		Практическое занятие	2	0,5	1,5	Простая вышивка крестиком «Роза»		Опрос по теме «Вышивка крестиком»
9.4	02	11		Беседа, практическое занятие.	2	1	1	Итоговое занятие по вышивке крестиком. Оформление вышивки		Текущий контроль. Выставка работ обучающихся
					<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>Раздел 10. Работа с бросовым материалом</b>		
10.1	02	15		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление игрушек на бобине от скотча (по выбору)		Наблюдение за работой по изготовлению игрушек
10.2	02	18		Творческая мастерская	2	0,5	1,5	Изготовление игольницы «Башмачок» из открыток		Наблюдение за работой по изготовлению игольницы
10.3	02	22		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление шкатулки из открыток		Наблюдение за работой по изготовлению шкатулки
10.4	02	25		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Оформление и декорирование шкатулки из открыток		Наблюдение за работой по декорированию шкатулки
10.5	02	29		Творческая мастерская	2	0,5	1,5	Изготовление корзины с цветами из мыла и атласных лент		Выставка работ обучающихся
10.6	03	03		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление корзины из газетных трубочек		Наблюдение за работой по изготовлению корзины
10.7	03	07		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Оформление и декорирование корзины из газетных трубочек		Наблюдение за работой по оформлению корзины

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
 Центр дополнительного образования

10.8	03	10		Практическое занятие	2	0,5	1,5	Итоговое занятие по работе с бросовым материалом. Изготовление цветов из пластиковых ложек и стаканчиков		Текущий контроль. Выставка работ	
					<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	<b>Раздел 11. Мягкая игрушка</b>			
11.1	03	14		Беседа, практическое занятие.	2	1	1	Изготовление плоских игрушек из фетра (по выбору)		Наблюдение за работой по изготовлению игрушек	
11.2	03	17		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Изготовление плоской игрушки из ткани «Медвежонок»		Наблюдение за работой по изготовлению игрушек	
11.3	03	21		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление плоской игрушки из ткани «Забавный кот»		Наблюдение за работой по изготовлению игрушек	
11.4	03	24		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление Кото-подушки		Наблюдение за работой по изготовлению игрушек	
11.5	03	28		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление игрушки «Лошадка» <i>(Возможна индивидуальная работа или работа в подгруппах)</i>		Наблюдение за работой по изготовлению игрушек	
11.6	03	31		Творческая мастерская	2	0,5	1,5	Изготовление игрушки «Милая собачка» <i>(Возможна индивидуальная работа или работа в подгруппах)</i>		Наблюдение за работой по изготовлению игрушек	
11.7	04	04		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление игрушки «Сова»		Наблюдение за работой по изготовлению игрушек	
11.8	04	07		Практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление игрушки «Утенок»		Наблюдение за работой по изготовлению игрушек	
11.9	04	11		Практическое занятие	2	0,5	1,5	Итоговое занятие по изготовлению мягких игрушек. Изготовление игрушки «Мальш»		Текущий контроль. Выставка работ обучающихся	
					<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>Раздел 12. Бисероплетение</b>			
12.1	04	14		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление цепочек техникой плетения «крестиками» и «колечками»		Наблюдение за работой по бисероплетению	

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Центр дополнительного образования

12.2	04	18		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление цепочек техникой плетения «крестиками» и «колечками»		Наблюдение за работой по бисероплетению
12.3	04	21		Практическое занятие	2	0	2	Изготовление браслетов (по выбору)		Наблюдение за работой по бисероплетению
12.4	04	25		Беседа, практическое занятие	2	1	1	Кулоны и медальоны. Плетение уголка		Наблюдение за работой по бисероплетению
					<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>Раздел 13. Техника пейп-арт</b>		
13.1	04	28		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Декор жестяной баночки в стиле пейп- арт		Наблюдение за работой по декорированию жестяной баночки
13.2	05	12		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Стимпанк-дерево в технике пейп-арт		Наблюдение за работой по изготовлению стимпанк- дерева
13.3	05	16		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление вазы из бутылки в технике пейп-арт		Наблюдение за работой по изготовлению вазы
13.4	05	19		Практическое занятие	2	0,5	1,5	Итоговое занятие по технике пейп-арт. Декорирование сувениров в технике пейп-арт по выбору		Текущий контроль. Выставка работ обучающихся
					<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Раздел 14. Промежуточная аттестация обучающихся</b>		
14.1	05	23		Беседа, практическое занятие	2	1	1	Подготовка к промежуточной аттестации. Систематизация знаний и умений.		
14.2	05	26		Беседа, практическое занятие	2	1	1	Проведение промежуточной аттестации обучающихся.		Комплексная аттестация обучающихся
					<b>144</b>	<b>40</b>	<b>104</b>			

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Центр дополнительного образования

**Второй год обучения**

Место и время проведения занятий – согласно расписанию занятий учебных групп.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов			Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					Всего	Теория	Практика			
					<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>Раздел 1. Основы дизайна и композиции</b>		
1.1	09	03		Беседа	2	2	0	Вводное занятие		Опрос начальных знаний о видах рукоделия.
1.2	09	07		Беседа, практическое занятие.	2	1	1	Изготовление и декорирование подставки для карандашей		Наблюдение за работой по изготовлению подставки
1.3	09	10		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление шкатулки для рукоделия из коробки		Наблюдение за работой по изготовлению коробки для рукоделия
1.4	09	14		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление органайзера для рукоделия		Наблюдение за работой по изготовлению органайзера
1.5	09	17		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Изготовление коробочки для денег		Наблюдение за изготовлением коробочки
1.6	09	21		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Изготовление чехла для кружки		Наблюдения за работой по изготовлению чехла для кружки
1.7	09	24		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Изготовление конфетницы из пластиковых бутылок		Наблюдение за работой по изготовлению конфетницы
1.8	09	28		Практическое занятие.	2	0	2	Итоговое занятие по дизайну и композиции. Оформление и декорирование конфетницы		Выставка работ обучающихся
					<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>Раздел 2. Работа с тканью</b>		
2.1	10	01		Беседа, практическое	2	0,5	1,5	Прихватка «Цветочек»		Наблюдение за работой по изготовлению прихватки

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Центр дополнительного образования

				занятие						
2.2	10	05		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Игольница «Манекен»		Наблюдение за работой по изготовлению игольницы
2.3	10	08		Практическое занятие	2	0	2	Реставрация старых тапочек		Наблюдение за работой по реставрации тапочек
2.4	10	12		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Тапочки «Цветущий луг»		Наблюдение за работой по изготовлению тапочек
2.5	10	15		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Подушечка-саше		Наблюдение за работой по изготовлению подушечки-саше
2.6	10	19		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Шкатулка из лоскутков и CD-дисков		Наблюдение за работой по изготовлению шкатулки
2.7	10	22		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Итоговое занятие по работе с тканью. Декорирование шкатулки		Текущий контроль. Опрос по теме «Работа с тканью»
					<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>Раздел 3. Кожаная пластика</b>		
3.1	10	26		Творческая мастерская	2	1	1	Брелок для ключей		Наблюдение за работой по изготовлению брелка для ключей
3.2	10	29		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Украшения из кожи. Браслет <i>(Возможна индивидуальная работа или работа в подгруппах)</i>		Наблюдение за работой по изготовлению браслета
3.3	11	02		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Украшения из кожи. Бусы <i>(Возможна индивидуальная работа или работа в подгруппах)</i>		Наблюдение за работой по изготовлению бус
3.4	11	05		Творческая мастерская	2	0,5	1,5	Украшения из кожи. Цветочная брошь		Наблюдение за работой по изготовлению броши
3.5	11	09		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Мешочек для ювелирных изделий		Наблюдение за работой по изготовлению мешочка
3.6	11	12		Беседа, практическое	2	0,5	1,5	Тапочки из кожи		Наблюдение за работой по изготовлению тапочек

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
 Центр дополнительного образования

				занятие.						
3.7	11	16		Творческая мастерская	2	0,5	1,5	Картины из кожи		Наблюдение за работой по изготовлению картины
3.8	11	19		Беседа, практическое занятие	2	1	1	Итоговое занятие. Оформление и декорирование рамки для картины		Выставка работ обучающихся
					<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>Раздел 4. Работа с бросовым материалом</b>		
4.1	11	23		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	0,5	Цветы и букеты из салфеток		Наблюдение за работой обучающихся
4.2	11	26		Лекция, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Топиарий из салфеток		Наблюдение за работой по изготовлению топиария
4.3	11	30		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Панно из пластинки или CD-диска		Наблюдение за работой по созданию панно
4.4	12	03		Творческая мастерская	2	0,5	1,5	Ваза из стеклянной бутылки и шпагата		Наблюдение за работой по изготовлению вазы
4.5	12	07		Беседа, практическое занятие	2	1	1	Веночек к празднику из пенопласта		Наблюдение за работой по изготовлению веночка
4.6.	12	10		Практическое занятие	2	0	2	Итоговое занятие по работе с бросовым материалом. Кашпо из пластикового ведра		Текущий контроль. Выставка работ
					<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>Раздел 5. Игрушки из фетра</b>		
5.1	12	14		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление куклы «Балерина»		Наблюдение за работой по изготовлению куклы
5.2	12	17		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление сувенира «Кукольный хоровод»		Наблюдение за работой по изготовлению куклы
5.3	12	21		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление сувенира «Рукавичка»		Наблюдение за работой по изготовлению сувенира

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
 Центр дополнительного образования

5.4	12	24		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление сувенира «Новогодний сапожок»		Наблюдение за работой по изготовлению сувенира	
5.5	12	28		Беседа, практическое занятие	2	0	2	Изготовление сувенира «Символ года»		Наблюдение за работой по изготовлению сувенира	
5.6	12	31		Творческая мастерская	2	0	2	Итоговое занятие по изготовлению игрушек из фетра. Изготовление сувенира «Символ года» <i>(Возможна индивидуальная работа или работа в подгруппах)</i>		Текущий контроль. Выставка работ обучающихся	
					<b>24</b>	<b>5</b>	<b>19</b>	<b>Раздел 6. Работа на швейно-вышивальной машине «Brother Innovis – IS 950»</b>			
6.1	01	11		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	История вышивки		Наблюдение за работой обучающихся	
6.2	01	14		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Изучение основ машиноведения и материаловедения		Наблюдение за работой обучающихся	
6.3	01	18		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Подготовка к работе на швейно-вышивальной машине «Brother Innovis – IS 950»		Наблюдение за работой обучающихся	
6.4	01	21		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Основные операции, выполняемые при шитье		Наблюдение за работой обучающихся	
6.5	01	25		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Отработка навыков работы по выполнению основных операций		Наблюдение за работой обучающихся	
6.6	01	28		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Отработка основных операций, используемых при шитье		Опрос по теме «Основные операции и функции швейно-вышивальной машины «Brother Innovis – IS 950»	
6.7	02	01		Практическое занятие.	2	0	2	Основные строчки		Наблюдение за работой обучающихся	
6.8	02	04		Практическое занятие	2	0	2	Отработка навыков работы по выполнению основных строчек		Наблюдение за работой обучающихся	

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
 Центр дополнительного образования

										обучающихся
6.9	02	08		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Декоративные строчки		Наблюдение за работой обучающихся
6.10	02	11		Беседа, практическое занятие.	2	1	1	Выполнение декоративных рисунков		Наблюдение за работой обучающихся
6.11	02	15		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление прихватки с декоративным рисунком		Мини-выставка работ обучающихся
6.12	02	18		Творческая мастерская	2	0	2	Итоговое занятие. Изготовление сувениров		Текущий контроль. Выставка работ обучающихся
					<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>Раздел 7. Вышивка на швейно-вышивальной машине «Brother Innovis – IS 950»</b>		
7.1	02	22		Лекция, практическое занятие	2	1	1	Основные последовательности вышивания на швейно-вышивальной машине «Brother Innovis – IS 950»		Наблюдение за работой обучающихся
7.2	02	25		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Вышивание простейших рисунков		Наблюдение за работой обучающихся
7.3	02	29		Творческая мастерская	2	1	1	Изготовление сумочки-косметички с использованием вышивки		Выставка работ обучающихся
7.4	03	03		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление текстильной подушки «Кот»		Наблюдение за работой обучающихся
7.5	03	07		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление игрушки «Мишка - сплюшка»		Наблюдения за работой по изготовлению подушки
7.6	03	10		Практическое занятие	2	1	1	Выполнение аппликаций		Наблюдение за работой по изготовлению аппликаций
7.7	03	14		Беседа, практическое занятие.	2	1	1	Кукла-тильда. Раскрой основных деталей		Наблюдение за работой по изготовлению игрушек

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
 Центр дополнительного образования

7.8	03	17		Беседа, практическое занятие.	2	0,5	1,5	Кукла-тильда. Сшивание основных деталей		Наблюдение за работой по изготовлению игрушек	
7.9	03	21		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Кукла-тильда. Оформление и декорирование		Наблюдение за работой по изготовлению игрушек	
7.10	03	24		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление игрушки «Кукольный домик». Раскрой деталей		Наблюдение за работой по изготовлению игрушек	
7.11	03	28		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление игрушки «Кукольный домик». Сшивание основных деталей <i>(Возможна индивидуальная работа или работа в подгруппах)</i>		Наблюдение за работой по изготовлению игрушек	
7.12	03	31		Творческая мастерская	2	0,5	1,5	Итоговое занятие. Изготовление салфетки <i>(Возможна индивидуальная работа или работа в подгруппах)</i>		Текущий контроль. Выставка работ обучающихся	
					<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>Раздел 8. Декорирование рамок</b>			
8.1	04	04		Лекция, практическое занятие	2	1	1	Декорирование рамочки «Кофейная»		Наблюдение за работой по декорированию рамочки	
8.2	04	07		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Декорирование рамочки «Фурнитурная»		Наблюдение за работой по декорированию рамочки	
8.3	04	11		Лекция, практическое занятие	2	0,5	1,5	Декорирование рамочки «Кружевная»		Наблюдение за работой по декорированию рамочки	
8.4	04	14		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Декорирование рамочки «Морское дно»		Наблюдение за работой по декорированию рамочки	
8.5	04	18		Практическое занятие	2	0,5	1,5	Декорирование рамочки «Камушки»		Наблюдение за работой по декорированию рамочки	
8.6	04	21		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Изготовление и декорирование мягкой рамочки из ткани		Наблюдение за работой по декорированию рамочки	

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
 Центр дополнительного образования

8.7	04	25		Беседа, практическое занятие	2	0,5	1,5	Декорирование рамочки пайетками		Опрос по теме «Декорирование рамок»
8.8	04	28		Практическое занятие	2	0	2	Итоговое занятие по декорированию рамок. Декорирование рамочки (по выбору)		Выставка работ обучающихся
					<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>Раздел 9. Вышивка лентами</b>		
9.1	05	12		Беседа, практическое занятие	2	1	1	Материалы и принадлежности для вышивки лентами		Наблюдение за работой по вышивке лентами
9.2	05	16		Беседа, практическое занятие	2	1	1	Знакомство с основными стежками.		Наблюдение за работой по вышивке лентами
9.3	05	19		Практическое занятие	2	0	2	Итоговое занятие по вышивке лентами. Изготовление вышивки «Веточка»		Текущий контроль. Выставка работ обучающихся
					<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Раздел 10. Промежуточная аттестация обучающихся</b>		
10.1	05	23		Беседа, практическое занятие	2	1	1	Подготовка к промежуточной аттестации. Систематизация знаний и умений.		
10.2	05	26		Беседа, практическое занятие	2	1	1	Проведение промежуточной аттестации обучающихся.		Комплексная аттестация обучающихся
					<b>144</b>	<b>40</b>	<b>104</b>			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 294690421595703939189969587970239985033448729996

Владелец Загудаева Валентина Алексеевна

Действителен с 10.06.2024 по 10.06.2025