

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования

«Семейный оберег. Ангел»
методическая разработка

Автор: Шехонина Елена Олеговна
педагог дополнительного образования

г. Сухой Лог

Объединение: Арт-студия «Креатив»

Возраст обучающихся: 6-12 лет

Тема: «Семейный оберег. Ангел»

Цель: развитие творческих способностей обучающихся и швейных навыков.

Задачи:

Обучающие:

- формирование знаний у обучающихся о истории и значении кукол-оберегов;
- формирование умений изготавливать куклу своими руками;
- формирование интереса к символике и традициям народного творчества.

Развивающие:

- развитие творческого начала, воображения и фантазии;
- развитие умений планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- развитие навыков сотрудничества, помощи друг другу, отвечать за свои действия и быть организованным.

Воспитательные:

- способствовать осознанному подходу к обучению, заинтересовать символикой и народными традициями;
- воспитывать инициативность и самостоятельность, уверенность в себе;
- воспитывать ценностные установки, необходимые для формирования у обучающихся гражданской позиции, безопасного и здорового образа жизни.

Форма проведения занятия: практическое занятие

Оборудование: фетр разных цветов, нитки, иголки, синтепон, шпажки, шаблон, карандаши

Инструменты: ножницы

Наглядные пособия: ангел из фетра

Планируемый результат:

Планируемые результаты мастер-класса «Семейный оберег. Ангел»:

Обучающие:

- знают о истории и значении кукол-оберегов;
- умеют изготавливать куклу своими руками;
- имеют интерес к символике и традициям народного творчества.

Развивающие:

- развиты творческого начала, воображения и фантазии;
- умеют планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- имеют навыки сотрудничества, помощи друг другу, отвечать за свои действия и быть организованным.

Воспитательные:

- проявляют осознанный подход к обучению, заинтересованность символикой и народными традициями;
- проявляют инициативность и самостоятельность, уверенность в себе;
- проявляют ценностные установки, необходимые для формирования у обучающихся гражданской позиции, безопасного и здорового образа жизни.

План занятия:

1. Организационный момент (5 минут).
2. Практическая работа (40 минут).
3. Физкультминутка (10 минут).
4. Творческая работа (30 минут)
5. Рефлексия обучающихся (5 минут)

Основные этапы:

1. Организационный момент.

Приветствие, сообщение темы, постановка цели и задач.

Раздача материала каждому обучающемуся.

2. Основная часть.

2.1. Вводная беседа: знакомство с историей и значением кукол-оберегов.

2.2. Практическая работа.

Знакомство с техникой изготовления игрушки из фетра. Поэтапное изготовление ангела з фетра.

3. Физкультминутка.

4. Заключительная часть.

5. Рефлексия.

Ход мастер-класса

1. Вводная часть. Приветствие обучающихся, сообщение темы, цели и задач мастер-класса.

2. Основная часть

2.1 Народные куклы-обереги создавались для различных целей. Они могли обеспечивать семье достаток, привлекать любовь, помогали женщинам забеременеть, защищали от темных сил. В древности талисманы делали из веток и лозы, затем их стали украшать тканью, и постепенно появились матерчатые куклы.

Язычники хорошо разбирались в травах и использовали их для сохранения молодости, лечения болезней и защиты от злых духов. Поэтому амулеты часто наполняли сушёными травами, чтобы усилить их магические свойства.

Амулеты передавались от матери к дочери и создавались опытными женщинами, которые прожили долгую жизнь и много знали. Обычно это были старшие представительницы семьи, например, бабушки или матери. Во время изготовления амулета никто не должен был мешать мастерице, чтобы она могла сосредоточиться на работе.

Куклы-обереги состояли из природных материалов, ведь в те времена других просто не существовало. Кроме того, использование натуральной основы носило сакральный смысл: славяне уважали, любили природу, верили, что материал передаст оберегу и человеку свою силу.

Нательные украшения из дерева служили защитой от бед, но куклы чаще всего изготавливались из ткани, ниток, лент, шнурков, бусин и пуговиц. Иногда в качестве наполнителя применяли золу, крупы или травы. Эти куклы были неотъемлемой частью русской культуры и часто встречались в домах и детских кроватках.

2.2. Практическая работа. Сегодня мы изготовим оберег «Ангел» из фетра.

Нам понадобится: фетр, нитки, иголки, синтепон, шпажки, шаблон, карандаши, ножницы.

Вырезаем бумажную выкройку. С помощью карандаша, обводим шаблон и делаем разметки на материале (фетр). Делаем вышивку бусинами, пайетками.

3. Физкультминутка "Семья"

Мама, милая, родная, (ладони прикасаются к щекам,
движения головой – влево - вправо)

Папа тоже дорогой. (вытягивают руки вперёд).

Бабушка совсем седая, (поглаживая виски в сторону затылка)
Дед уже не молодой. (поглаживание щёк вниз)
Брат похаживает в школу, (ходьба на месте)
А сестра лишь в детский сад, (сгибание ног в коленях)
Я скажу, ребята, смело (сгибание правой руки в локте,
большим пальцем прикасаясь к груди)
Что семье я очень рад. (руки от груди разводят в стороны).

4.Заключительная часть.

Сшиваем все детали поэтапно, оставляя небольшую дырочку для набивки. Наполняем игрушку синтепоном и зашиваем оставленное отверстие. Ангел готов.

5.Рефлексия.

Итак, сегодня мы работали по теме «Семейный оберег. Ангел»
Предлагаю вам высказать свои впечатления о мастер - классе.
Идет обсуждение, анализ работы.

Список использованной литературы:

- 1. Денисова Т., Игрушки-обереги своими руками, Москва, 2015 год**
- 2. Морева М., Старославянские куклы обереги, Москва, 2015 год**
- 3. Котова, А. С. Котова «Русские обряды и традиции», «Паритет», 2003год**
- 4. Долгова В., Славянские куклы обереги своими руками, Феникс, 2016 го**
- 5. Тарасова О., Куклы-обереги. Мотанки, домовые, ангелы, Москва, 2016 год**

Физкультминутка :<https://osmanova-mbdu-svetlyachok.educrimea.ru/folders/post/2701010>