

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Центр дополнительного образования**

# **Креативные технологии в работе с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ.**

**Овчинникова Ж.В., зам.директора по УВР  
Козорезова Н.Д., педагог дополнительного образования**

**2024г.  
г. Сухой Лог**

# «Инклюзивный образовательный проект «Школа равных возможностей»

## «Родительская гостинная»



# «Участие в творческих конкурсах»



# «Принципы креативных технологий»

В основе таких технологий заложено несколько очень важных принципов:

- принцип потенциальности (базируется на положении, что каждый ребенок обладает тенденцией к саморазвитию, раскрытию и развитию его возможностей, способностей и ресурсов);
- принцип доступности (предоставление выбора обучающимся образовательных программ с учетом личностных потребностей, способностей, возможностей и интересов личности);
- принцип позитивности (центрирование внимания детей на положительном опыте; позитивная установка во взаимоотношениях и эмоциональная комфортность);
- принцип диалогизации (развитие у детей активности, ответственности, инициативности, рефлексивности).

# Главное в успешном обучении - улучшение психического и физического здоровья обучающихся



# Гимнастика для ума

## *Кинезеологические упражнения*

- пересекающие среднюю линию тела.
  - повышающие энергию тела.
  - растягивающие мышцы тела.
  - углубляющие позитивное отношение.
- это тренировки, которые существенно улучшают нейронные связи
- между двумя полушариями, причем чем эти занятия интенсивнее, тем заметнее положительные изменения в работе мозга.



## *Развитие межполушарных связей*

- синхронизации работы полушарий
- развитие мелкой моторики
- развитие способностей
- развитие памяти, внимания
- развитие речи, мышления



# Дыхательная гимнастика

## *Система дыхательных упражнений по Стрельниковой*

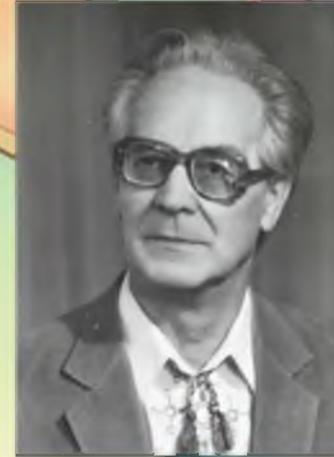
Дыхательная гимнастика Стрельниковой строится на усилении воздухообмена в легких.

Техники направлены на насыщение организма кислородом, но их можно использовать и как легкую гимнастику для поддержания мышечного тонуса. В упражнениях задействованы руки, ноги, шея, пресс, плечи, спина и таз.

Александра Николаевна  
Стрельникова (1912—1989) —  
автор дыхательной гимнастики.



# Метод Бутейко



**БУТЕЙКО**

КОНСТАНТИН ПАВЛОВИЧ

СОВЕТСКИЙ УЧЁНЫЙ, ФИЗИОЛОГ,

ВРАЧ-КЛИНИЦИСТ,

ФИЛОСОФ МЕДИЦИНЫ,

КАНДИДАТ МЕДИЦИНСКИХ НАУК,

АВТОР НАУЧНЫХ РАБОТ И ИЗОБРЕТЕНИЙ

В РАЗЛИЧНЫХ ОБЛАСТЯХ МЕДИЦИНСКОЙ

НАУКИ И ТЕХНИКИ.

Метод Бутейко - метод волевой ликвидации глубокого дыхания (ВЛГД) — методика дыхательных упражнений, исправляющих дыхание, в сторону его уменьшения, за счет мышечного расслабления.

Дыхание должно быть плавным и медленным, без глубоких и частых вдохов.

# Дыхательные упражнения М.Л. Лазарева

Звуковое дыхание М.Л. Лазарева

**МИХАИЛ ЛЬВОВИЧ  
ЛАЗАРЕВ** –  
ДОКТОР МЕДИЦИНСКИХ  
НАУК,  
ПЕДИАТР,  
ПРОФЕССОР  
МЕЖДУНАРОДНОЙ  
АКАДЕМИИ НАУК И  
ИСКУССТВ, РУКОВОДИТЕЛЬ  
ЛАБОРАТОРИИ  
ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЯ  
ДЕТЕЙ РОССИЙСКОГО



Комплекс звукового дыхания направлен на стимуляцию

обменных процессов в клетках за счет звуковой вибрации.

Кроме того, звуковая вибрация позволяет улучшить

микроциркуляцию в области легочных альвеол, стимулирует

деятельность диафрагмы, улучшает дренаж мокроты,

расслабляет мускулатуру бронхов, повышает эмоциональный тонус.

Упражнения этого комплекса могут выполняться ежедневно.

# Игры с песком

Игры с обычным и кинетическим песком позволяют являться средством для развития самореализации ребенка.

Многими исследованиями в области медицины, доказано, что на ладонях и пальцах рук расположены рефлекторные точки, которые связаны с внутренними органами.

Воздействия на рефлекторные точки влияют на активность развития коры головного мозга, укрепляют организм.



# Нейроигры с мелкими игрушками, пугавицами

*Позволяет решить широкий спектр задач:*

- развивать мелкую моторику, упражнять в последовательной смене тонуса мускулатуры рук ребенка;
- упражнять в ориентировке на плоскости;
- упражнять логическое и образное мышление, зрительное внимание, память, переключаемость с разных видов заданий;
- проводить профилактику дисграфии;
- развивать глазомер, тактильные ощущения, эстетическое восприятие;
- развивать образное мышление, зрительное внимание, память;
- развивать умение сосредотачиваться, способность доводить начатое дело до конца.

# Нейрогимнастика и кинезеологические упражнения. Работа с глиной и песком



# Работы с глиной

*Глина* — это натуральный экологически чистый материал.

*Глина* — это минерал.

Работа с глиной позволяет сделать осязательные ощущения более осознанными.



# Арт-терапия в педагогике

*Почему в работе полезно использовать  
арт-терапевтические методы:*

- арт-терапевтическая работа в большинстве случаев вызывает у всех положительные эмоции, помогает преодолеть апатию и безынициативность, сформировать более активную жизненную позицию;
- арт-терапия основана на мобилизации творческого потенциала ребенка, внутренних механизмов саморегуляции. Она отвечает фундаментальной потребности в самоактуализации — раскрытии широкого спектра возможностей человека и утверждения им своего индивидуально неповторимого способа бытия в мире;
- арт-терапия является средством преимущественно невербального общения. Это делает ее ценной для наших детей, которые недостаточно хорошо владеет речью, затрудняется в словесном описании своих переживаний.

# Правополушарное рисование

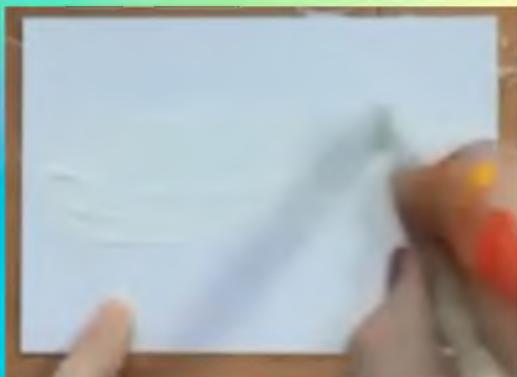
Это современный метод обучения детей технике рисования. Это не просто способ создания удивительной красоты картин, а сложная система из простых приемов, способствующая посмотреть на творчество под другим углом с позиции наблюдателя.



# Правополушарное рисование

## Рисунок по теме

1. Готовим краски и кисти, поверхность закрываем, чтоб не переживать за стол.



2. Для начала загрунтуем лист белой краской

3. Вытираем кисть, и не дожидаясь высыхания грунтовки, начинаем ставить пятна по всей поверхности листа.

У меня это краски желтого, оранжевого и красного цвета.



4. Обмакиваем кисть в белый цвет и размашистыми линиями от одного края до другого соединим цвета.

5. Теперь белой краской нарисуйте солнышко.  
Предложите ребенку это сделать пальчиком.  
Получиться гораздо ровнее



6. Теперь нарисуем траву на переднем плане. Вам понадобится самая тонкая кисть, какая есть. Движения тоже должны быть свободными и размашистыми снизу вверх. И еще. Вы же помните как выглядят травы? У основания пошире, кверху заостренно. Рисуем стараемся также. Кисточку сначала прижимаем, а затем отпускаем.



Солнце низко, а значит скоро сумерки. И поэтому траву рисуем темным цветом. Это могут быть все оттенки чернокоричневого, чернозеленого. Конечно, можно и просто черным нарисовать. Но это слишком просто...

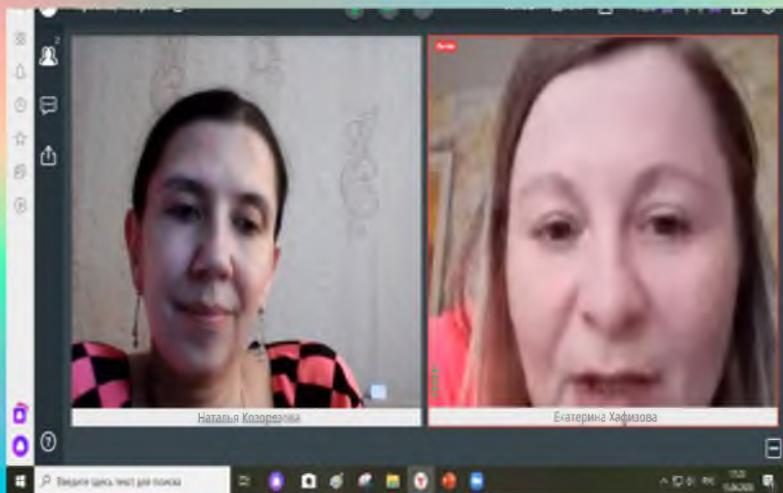
7. Уже хорошо. Но мы не останавливаемся. Последняя деталь. Нарисуйте черной краской птичку.



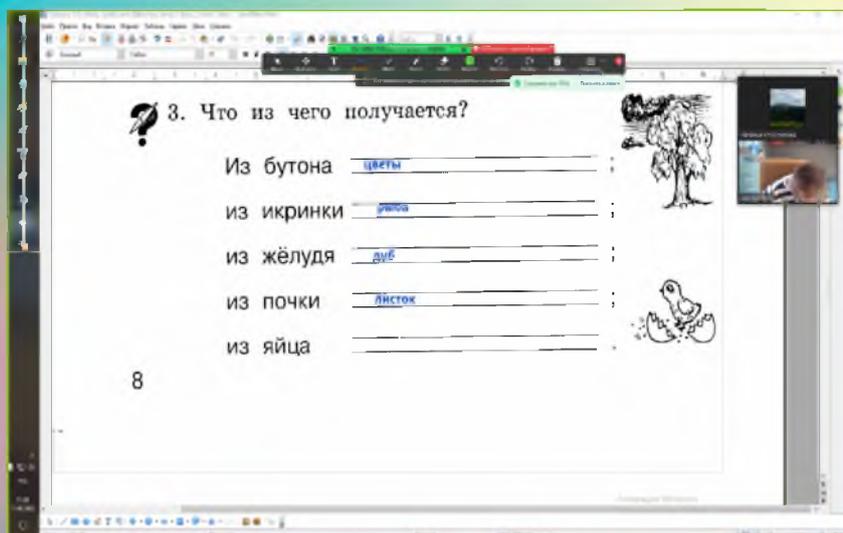
# Работа с бумагой

*Аппликация плоскостная и объемная, оригами*





## Дистанционное обучение



# Результаты деятельности за 2020-2023 учебные годы

Сохранение численности обучающихся	Усвоение материала
100%	100%





**Благодарю за внимание!**