

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования

«Макраме. Декоративное панно»

методическая разработка

Автор: Казанцева Анна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Сухой Лог

Объединение: Изобразительное искусство
Возраст обучающихся: 6-12 лет

Тема: «Макраме. Декоративное панно»

Цель: Развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

Познакомить обучающихся с историей возникновения макраме. Познакомить с техникой создания панно из грубых нитей - джутового шпагата.

Развивающие:

Формирование интереса к декоративно – прикладному творчеству и развитию дизайнерского мышления.

Научить технике вязания узлов, способствовать развитию воображения.

Воспитательные:

- 1) Воспитывать умение работать в группе, развивать такие качества как взаимопомощь, ответственность, дисциплинированность и собранность;
- 2) Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения.

Форма проведения занятия: практическое занятие

Оборудование: джутовый шпагат, деревянные палочки, бусины, пуговицы

Инструменты: ножницы

Планируемый результат: обучающиеся получают знания о новом материале для творчества.

План занятия:

1. Организационный момент (5 минут).
2. Практическая работа (40 минут).
3. Физкультминутка (10 минут).
4. Творческая работа (30 минут)
5. Рефлексия обучающихся (5 минут)

Основные этапы:

1. Организационный момент.

Приветствие, сообщение темы, постановка цели и задач.

Раздача материала каждому обучающемуся.

2. Основная часть.

2.1. Вводная беседа: Знакомство с историей возникновения макраме. Что такое макраме?

2.2. Практическая работа.

Знакомство с техникой изготовления макраме. Поэтапное вязание узлов разной сложности.

3. Физкультминутка.

4. Заключительная часть.

5. Рефлексия.

Ход мастер-класса

1. Вводная часть. Приветствие обучающихся, сообщение темы, цели и задач мастер-класса.

2. Основная часть

2.1 Макраме (от арабского مقرمة (миграма) — «тесьма, кружево») — техника узелкового плетения.

История макраме глубоко уходит корнями в прошлое. Огромное количество оригинальных предметов быта и декора, созданных с помощью узелкового плетения, было найдено во время археологических раскопок в разных уголках Земли. Самые ранние образцы датируются эпохой каменного века, а их возраст исчисляется десятками тысяч лет.

В Древнем Вавилоне макраме использовали для изготовления искусной бахромы к костюмам знати, о чем наглядно свидетельствуют многие сохранившиеся статуи той эпохи. Унаследовавшие от вавилонян ремесло художественного плетения арабы нашли ему другое применение. Они завязывали разными узлами края выделанных вручную тканей, повышая таким образом их прочность и улучшая внешний вид покрывал, полотенец и салфеток.

В христианскую Европу макраме попало двумя основными путями — благодаря крестовым походам и в результате завоевания маврами Пиренейского полуострова. Оригинальная техника плетения сначала приобрела популярность в Испании и Италии, а затем распространилась по остальным европейским странам.

Огромную роль в продвижении искусства макраме сыграли моряки. Многие матросы во время длительных плаваний занимались изготовлением нехитрых плетеных предметов из подручных средств (веревки и шпагата), постепенно оттачивая свое мастерство. По прибытию в очередной порт новоявленные художники продавали свои поделки местным жителям и делились с ними секретами ремесла.

Декоративное панно

Из джутового шпагата, имеющего эстетичный вид и красивый золотисто-коричневый цвет, создают дизайнерские украшения, художественные изделия и оригинальные поделки. Джутовое плетение в стиле макраме или филигрань становится все более популярным в настоящее время.

Особенности техники макраме

В макраме используется 6 основных видов плетения и более сотни разнообразных узлов. Чаще всего основой для изготовления предметов быта и декора служат шнуры из хлопка, льна, конопли или синтетических материалов. Помимо этого, для плетения также подходят тонкие полоски кожи, бумажный шпагат и пряжа.

Технику изготовления поделок может освоить абсолютно каждый!

Вашему вниманию предлагаю пошаговый мастер-класс. На нашем мастер-классе вы узнаете, как создать панно из шпагата.

2.2. Практическая работа. Сегодня мы изготовим «Декоративное панно».

Нам понадобится: джутовый шпагат, деревянные палочки, бусины, пуговицы, ножницы.

1. Подготовка нитей шпагата и деревянных палочек к работе;
2. Все нити навесить замочком на верхнюю перекладину;
3. На некоторые нити надеть деревянные бусины, пуговицы;
4. Из средних нитей сплести косички (3-5 косичек);
5. На конце каждой косички завязать узел;
6. Привязать каждый пучок к нижней перекладине (по желанию);

3. Физкультминутка

Вверх рука и вниз рука

Вверх рука и вниз рука.

Потянули их слегка.

Быстро поменяли руки!

Нам сегодня не до скуки. (Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки)

Приседание с хлопками:

Вниз — хлопок и вверх — хлопок.

Ноги, руки разминаем,

Точно знаем — будет прок. (Приседания, хлопки в ладоши над головой)

Крутим-вертим головой,

Разминаем шею. Стой! (Вращение головой вправо и влево)

7. Завершающая отделка композиции.

4. Заключительная часть. Все работы выставляются на общий стол, педагог оценивает, делится рекомендациями. Далее дети сами оценивают композиции своих товарищей, после чего выбирают самую аккуратную, оригинальную, удачную работу.

5. Рефлексия. Сегодня мы работали по теме «Макраме. Декоративное панно» Предлагаю вам высказать свои впечатления о мастер - классе.

Идет обсуждение, анализ работы.

Список использованной литературы:

Источник: <https://veryimportantlot.com/ru/news/sobitiya/chtotakoe-makrame>

Физкультминутка https://mdou59.edu.yar.ru/innovatsii_/obrazovatelnie_tehnologii_v_dou/zdorovesberegayushchie_tehnologii/fizkultminutki.html