

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Центр дополнительного образования

**«Комплекс лабораторных работ по основам фотографии»**

методическая разработка

Автор: Лешукова Светлана Эдуардовна  
Педагог дополнительного образования

Сухой лог  
2023 год

## Лабораторная работа № 1 «Рисование в Adobe PhotoShop»

### Цель:

Научиться рисовать в Adobe PhotoShop.

### Задание 1.

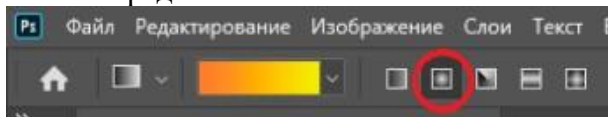
Создайте рисунок.



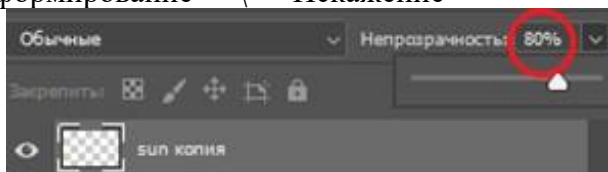
1. **Создайте файл** (меню Файл \ Создать): имя - Рисунок, цветовой режим – Цвета RGB, размер (в см) – 15x10, разрешение - 72 dpi, белый фон.

2. **Делаем фон (Небо и море)**. Выделяем инструментом Прямоугольная область верхнюю половину листа; выбрав цвет, закрашиваем при помощи инструмента Градиент. Аналогично поступаем с нижней частью.

3. **Рисуем солнце**. Создаем новый слой – меню Слои\ Новый \ Слой - Sun. Выделяем инструментом Овальная область; выбрав цвет, закрашиваем при помощи инструмента Градиент



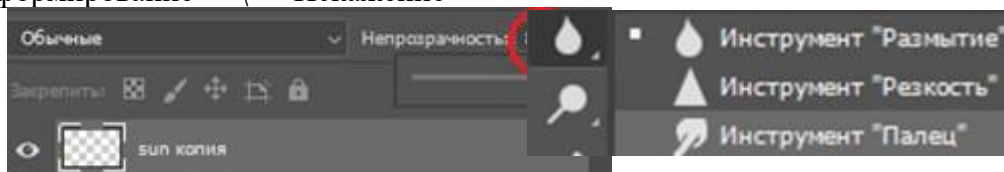
4. **Делаем отражение солнца**. Создаем новый слой – меню Слои\ Новый \ Скопировать на новый слой. Производим трансформацию – меню Редактирование \ Трансформирование \ Искажение



5. **Рисуем облака**. Создаем новый слой – меню Слои\ Новый \ Слой - Clouds. Используя инструмент Кисть (увеличив размер) белым цветом рисуем облака. Используя инструмент Палец делаем размытие облака.

6. **Делаем отражение облаков**. Создаем новый слой – меню Слои\ Новый \

Скопировать на новый слой. Производим трансформацию – меню Редактирование \ Трансформирование \ Искажение



7. **Рисуем кораблик.** Создаем новый слой – меню Слои\ Новый \ Слой - Gemini. Используем инструмент Прямоугольная область; закрашиваем Прямоугольник; производим трансформацию – меню Редактирование \ Трансформирование \ Искажение рисуем **трапецию** (кораблик).

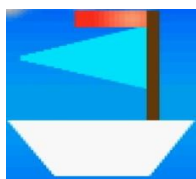
8. **Кораблика.**

Создаем новый слой – меню Слои\ Новый \ Скопировать на новый слой.



делаем отражение

Производим трансформацию – меню Редактирование \ Трансформирование \ Искажение.



9. Сохраните работу под именем Рисунок1.psd

### Задание 2.

Создайте рисунок на произвольную тему.  
Сохраните работу под именем Рисунок2.psd



## Лабораторная работа № 2 «Ретуширование фотографий в Adobe PhotoShop»


### Цель:

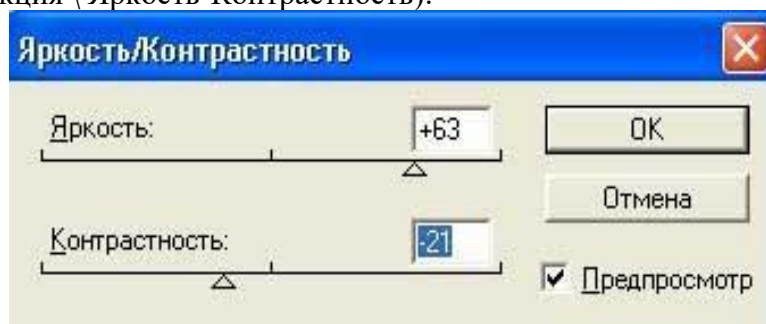
1. Научиться осуществлять ретушь фотографий, имеющих дефекты: устаревших, рваных.
2. Научиться пользоваться инструментом Штамп.
3. Научиться пользоваться средствами цветокоррекции.
4. Научиться использовать фильтры при обработке изображений.

### Задание 1.

Создадим «новую» фотографию с изображением (Board.psd) вида на реку. Вставим ярко-голубое небо (Clouds.jpg). Перекрасим некоторые детали на лодках. Уберем перегружающие детали изображения (левая планка и веревка).



- 1) Открываем файлы с изображениями: Board.psd и Clouds.jpg.
- 2) В фале Board.psd перекрашиваем деталь на второй лодке. Предварительно выделить деталь инструментом Волшебная палочка и используя команду Изображение \ Коррекция \ Кривые.
- 3) Используя инструмент Штамп: , удаляем крайнюю левую планку и веревку.
- 4) Используя инструмент Волшебная палочка и клавишу Shift, выделяем небо. Удаляем его из изображения (Delete).
- 5) Используя инструмент Перемещение, переносим небо из фото Clouds.jpg. размещаем его по месту.
- 6) Настраиваем яркость неба следующим образом (Изображение \ Коррекция \ Яркость-Контрастность):




- 7) Сохраняем фото.

## Задание 2.

Отретушируйте старую, местами мятую и в пятнах фотографию (SLALOM.JPG).



- 1) Загрузите файл SLALOM.JPG.
- 2) Используя инструмент Кадрование , оставьте только нужную область фото. В завершение выделения нажмите клавишу Enter.
- 3) Отредактируйте яркость: Изображение \ Коррекция \ Уровни - Авто
- 4) С помощью Штампа удалите лишние элементы – помехи.
- 5) Для уменьшения размера результирующего файла сохраните изображение в модели Градации серого с помощью команды Изображение \ Режим \ Градации серого. Сохраните изображение в формате TIFF.

## Задание 3.

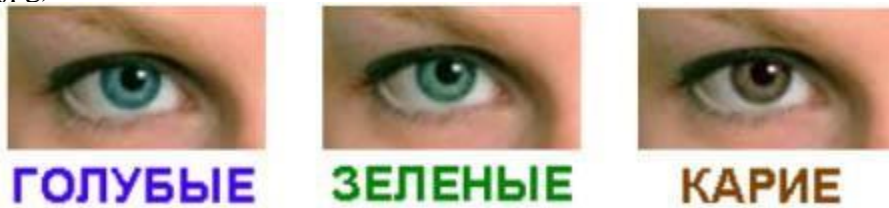
Аналогично заданию 2 выполните ретушь фотографии (GrMam.jpg).



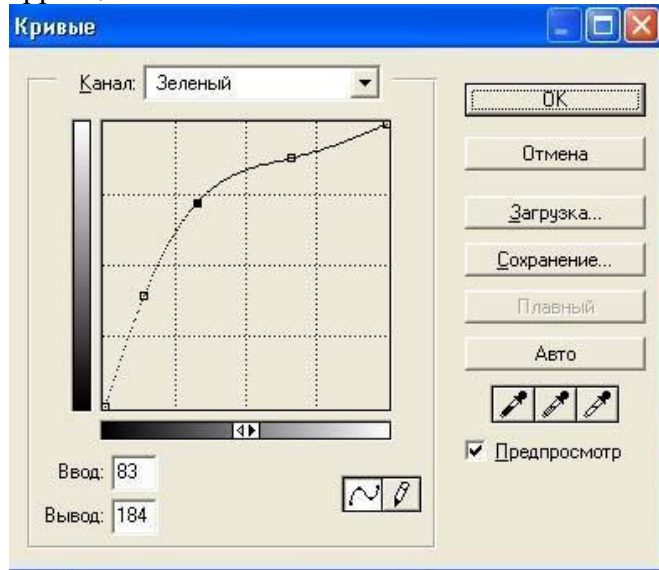


#### Задание 4.

Подберите цвет глаз фотомодели. Получите из карих глаз зеленые и голубые (EYES.jpg).



- 1) Выделите область, цвет которой будите менять.
- 2) Используя команду Изображение \ Коррекция \ Кривые, выполните цветокоррекцию глаз



- 3) Создайте полотно, куда будите размещать свои образцы.
- 4) Копируйте глаза разного цвета на холст.
- 5) Сохраните результат.

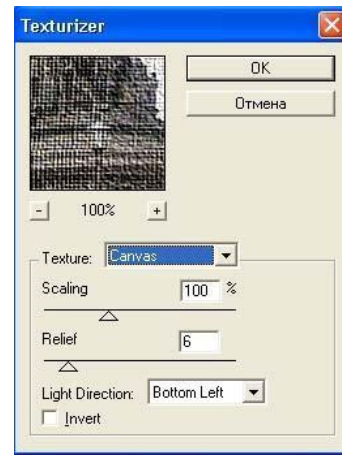
#### Задание 5.

Используя базовое изображение (Monument.jpg), путем эксперимента, получите следующие изображения.

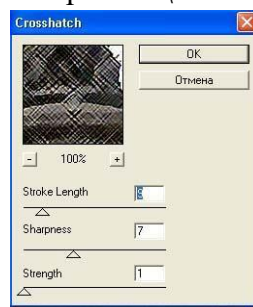
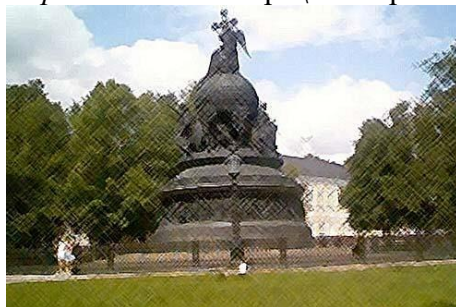
*Под акварель:* Фильтр \ Оформление \ Кристаллизация



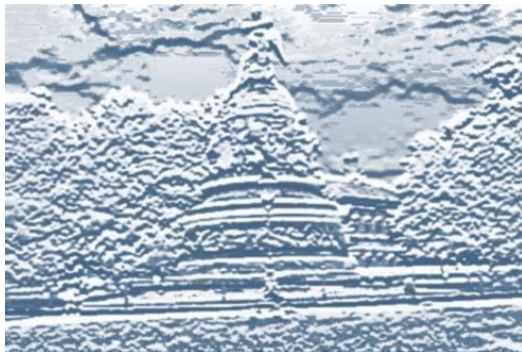
*Эффект холста:* Фильтр \ Галерея фильтров... \ Текстура \ Текстуризатор



Карандаш: Фильтр \ Галерея фильтров... \ Текстура \ Перекрестные штрихи



Чеканка: Фильтр \ Галерея фильтров... \ Эскиз \ Bas Relief



Стекло: Фильтр \ Галерея фильтров... \ Искажение \ Стекло



### Задание 6.

Используя базовое изображение (Sofia.jpg), создайте рамку следующего вида:

*Пояснение:* это, строго говоря, не рамка – просто применен *фильтр* Закручивание

Выделяем внутреннюю область – овал с помощью инструмента Овальное выделение.

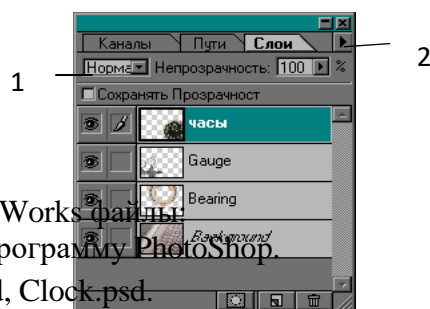
1. Инvertируем выделение (ПКМ - Инверсия выделенной области).
2. Применяем к выделенной области фильтр (Фильтр \ Размытие \ Радиальное размытие).



### Лабораторная работа № 3 «Использование слоев в Adobe PhotoShop»

#### Цель:

1. Научиться работать со слоями: создавать; просматривать; выбирать; перемещать слои; настраивать слои.
  2. Ознакомиться с инструментарием и научиться осуществлять операции добавления текста в композицию, создание градиентного слоя.
  3. Научиться создавать композицию с использованием слоев.
  4. Научиться реализовывать простейшие приемы работы с текстом.
- Работа со слоями осуществляется через Палитру *Слои* (Layers):



#### Задание 1.

1. Скопируйте в папку Works файлы Clock.psd, End02.psd, Start02.psd. Запустите программу PhotoShop.
2. Откройте файлы End02.psd, Start02.psd, Clock.psd.
3. Сохраните файл Start02.psd под именем My\_Work02.psd.

#### Задание 2.

1. Из файла Clock.psd перетащите часы, предварительно выделив их.
2. Включите невидимые слои и переместите слой с часами на первое место.
3. Настройте прозрачность данного объекта: степень непрозрачности – 25% (2), а способ – Светлее (1).
4. Переместите часы и круг в изображении, предварительно выделяя соответствующие слои.



5. Поверните часы (меню Правка \ Свободное трансформирование \ Вращать \ ...).

6. Создайте новый слой, назвав его Градиент. Он будет содержать цветовые эффекты. На Панели инструментов выберите инструмент Линейный градиент. Задайте цвет в палитре Каталог. В палитре Опции сделайте установки: непрозрачность - 60%, градиент – Линейное осветлитель.

Создайте содержимое слоя, растянув градиент справа налево.

7. Создайте текст, используя одноименный инструмент **T** на Панели инструментов.

8. Используя меню Слои \ Стиль слоя \ Тиснение, настройте созданный текст. Композиция готова. Сравните с результатом в файле End02.psd.

### Задание 3.


Самостоятельно создайте *открытку* «Лето». Для ее создания используйте файлы-заготовки (Pole.jpg, Butterfly.jpg):



### Задание 4.

Создайте объемный текст, используя файл Водяные лилии.jpg.

Цветы

1. На панели инструментов выберите инструмент Текст, выберите кнопку  (Инструмент «Горизонтальный текст-маска»). Затем сделайте на слое (Фон) надпись. Например, слово **Цветы**. Создайте деформацию текста: меню Текст \ Деформировать текст.

2. Переключите текстовую маску в выделение. Для этого выберите инструмент Прямоугольная область.

3. Создайте из полученного выделения новый слой. Для этого: меню Слои \ Новый \ Скопировать на новый слой. Получили Слой 1.

4. Отключите видимость слоя Фон. Активизируйте Слой 1.

5. Для применения эффектов слоя выполните: меню Слои \ Стиль слоя \ Тиснение. В открывшемся окне поэкспериментируйте с настройками: Стиль и Метод рельефа.

## Лабораторная работа № 4 «Инструменты выделения Adobe PhotoShop»

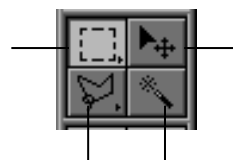
### Цель:

1. Ознакомиться с элементами окна программы Adobe PhotoShop.
2. Научиться просматривать параметры готового изображения.
3. Ознакомиться с инструментарием и научиться осуществлять операции выделения с использованием инструментов (лассо, магическая палочка, перемещение, область выделения).

### Теоретические сведения:

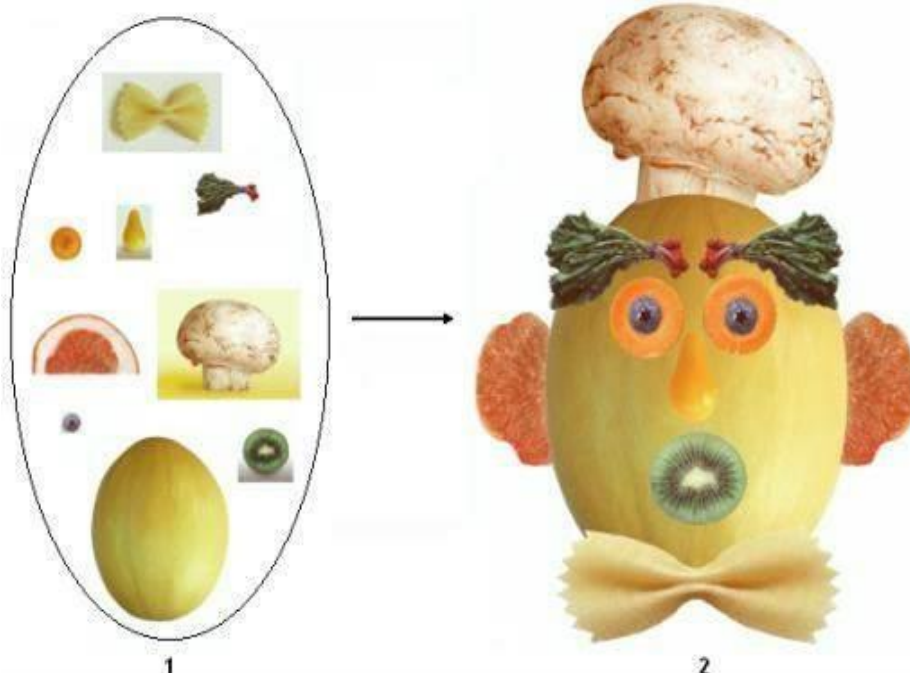
При создании различных коллажей в Adobe PhotoShop используют инструменты выделения. С их помощью можно выделить нужный объект на имеющемся изображении. К основным инструментам выделения относят:

- 1 – Прямоугольная область (Овальная область, Одиночный столбец, Одиночная строка)
- 2 Перемещение – 1 2
- 3 – Многоугольное лассо (Лассо, Магнитное лассо) 3 4
- 4 Волшебная палочка



### Задание 1.

1. Создайте папку **Фамилия\_Имя** на сетевом диске в своей группе.
2. Скопируйте в созданную папку файлы: End01.psd, Start01.psd. Просмотрите оба файла.
3. Откройте программу Adobe PhotoShop. Рассмотрите несколько способов запуска программы (ярлык, главное меню, Проводник).
4. Ознакомьтесь с элементами рабочего окна программы (меню, панель инструментов, палитры).
5. Откройте файлы End01.psd, Start01.psd. Первый – для образца, второй для дальнейшей работы. (Файл\ Открыть).



6. Создайте файл (меню Файл \ Создать): имя - My\_Work01, цветовой режим – Цвета RGB, размер (в пикселях) – 400x450, разрешение - 72 dpi, белый фон.

### **Задание 2.**

1. Используя инструмент Перемещение (1) - Эллиптическое, выделите в файле Start01.psd дыню.
2. При выделенном инструменте Перемещение (2), скопируйте ее, нажав клавишу Alt и перетащив на рис. My\_Work01.psd. Разместите элемент в нужном месте.
3. Аналогично выделите чернику и переместите ее на морковь, еще раз выделите морковь и скопируйте ее в My\_Work01.psd.
4. При выделенном инструменте (2) создайте копию полученного глаза (Alt + Перемещение).
5. Скопируйте аналогично киви – рот.
6. Используя инструмент Волшебная палочка (4) и клавишу Shift, выделите грушу – нос. Перенесите ее в My\_Work01.psd.
7. Используя инструмент Лассо – магнитное (3), выделите бантик. Перенесите его в My\_Work01.psd.
8. Используя инструмент Лассо (3), выделите шляпу. Перенесите ее в My\_Work01.psd. Используйте клавиши Shift, Del для добавления и удаление области выделения.
9. Используя инструмент Лассо – Магнитное (3), выделите ухо. Перенесите его в My\_Work01.psd. Используйте клавиши Shift, Alt для добавления и удаление области выделения.
10. Отрегулируйте его расположение (меню Правка \ Свободное трансформирование \ Вращать).
11. При выделенном инструменте (2) создайте копию полученного уха (Alt + Перемещение).
12. Разместите слой с ухом перед слоем с головой.
13. Осуществите выделение редиски – бровей: Выделите прямоугольную область инструментом (1); Выберите инструмент (4) и, нажав клавишу Alt, щелкните по белому месту внутри прямоугольника.
14. При выделенном инструменте Перемещение (2), скопируйте ее, нажав клавишу Alt и перетащив на рис. My\_Work01.psd.
15. Разместите бровь в нужном месте и сделайте копию – вторую бровь.
16. Переверните вторую бровь (Правка\Трансформация\Отобразить по горизонтали).
17. Композиция готова. Сравните с результатом в файле End01.psd.
18. Сохраните работу My\_Work01.psd.
19. Сделайте копию рис. My\_Work01.psd (меню Изображение \ Дубликат).
20. Объедините все слои (меню Слои \ Объединить слои).
21. Сохраните работу под именем My\_Work11.jpg.

### **Задание 3.**

Самостоятельно создайте коллаж, используя инструменты выделения и файлы-заготовки (Dune.jpg, Zebra.jpg)

