Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

Центр дополнительного образования

**«Мир в объективе»**

методическая разработка

 Автор: Шапарова Айя Сергеевна

 педагог дополнительного образования

г. Сухой Лог 2023

**Объединение: «Основы фотографии»**

**Возраст обучающихся: 7-15**

**Тема: «Мир в объективе»**

**Цель:** Введение детей в мир фотографии, научить их базовым принципам съемки, композиции и творческому подходу к созданию снимков.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1) познакомить обучающихся с основными настройками фотокамеры;

2) совершенствовать навыки фотографирования;

3) познакомить обучающихся с особенностями настройки камеры при дневном освещении

3) способствовать расширению кругозора обучающихся в процессе изучения разнообразия жанров в мире фотографий

**Развивающие:**

1) развивать творческий взляд на современную фотографию;

2) развивать фантазию, память, внимание.

**Воспитательные:**

1) содействовать воспитанию художественного вкуса, трудолюбия, аккуратности;

2) воспитывать уважение к работающему человеку;

3) воспитывать доброжелательность и взаимопомощь.

4) формирование и развитие эстетических, экономических, экологических и других качеств личности.

**Форма проведения занятия**: практическое занятие

**Оборудование**: Фотоаппарат, камера телефона, фотозона.

**Раздаточный материал:** Фотографии для примера.

**Планируемый результат:** обучающиеся получат знания о мире фотографии, научатся настройкам камеры, получат навыки фотографирования.

**План занятия:**

1. Организационный момент (20 минут).

2. Изложение нового материала. Основы техники. (15 минут).

3. Искусство композиции (15 минут)

4. Физкультминутка (10 минут).

5. Практическая работа (20 минут).

6. Рефлексия обучающихся (5 минут)

7. Подведение итогов занятия (5 минут)

**1. Организационный момент.**

Приветствие обучающихся, проверка явки обучающихся, проверка готовности обучающихся к занятию, настрой обучающихся на работу, доведение до обучающихся плана занятия.

**1: Введение в мир фотографии (20 минут)**

1. Приветствие и знакомство с участниками.
2. Краткое объяснение, что такое фотография и почему она важна.
3. Показ примеров удивительных фотографий, чтобы вдохновить детей на творчество.

**2: Основы Техники (15 минут)**

1. Обзор фотоаппарата: объяснение основных частей и их функций.
2. Режимы съемки: автоматический и ручной.
3. Элементарные принципы экспозиции: diafragma, выдержка, чувствительность ISO.

**3: Искусство Композиции (15 минут)**

1. Основы композиции: рамка, линии, точки интереса.
2. Игра с перспективой и ракурсами: как сделать фото интереснее.

**4: Физкультминутка (10 минут)**

1. Расслабляем глаза – начинаем часто моргать без всякого напряжения.

2. Сосредоточиваемся на кончике носа. В йоге это упражнение считается одним из самых полезных для глаз.

3. Крепко зажмурьте глаза на 10-15 секунд. Ослабьте мышцы, откройте глаза

4. Движения зрачков вниз - вверх, влево - вправо, из угла в угол, по кругу

5. Слегка поглаживайте пальцами по векам, бровям, вокруг глаз (эти упражнения приносят успокоение).

**5: Практическая Съемка (20 минут)**

1. Выход на улицу (или подходящее место внутри помещения).
2. Участники фотографируют на камеру телефона.
3. Задания для практики: портрет, пейзаж, макро.

 **6: Рефлексия обучающихся. Обсуждение и Обратная Связь (5 минут)**

1. Обсуждение сделанных фотографий: что хорошо, что можно улучшить.

**7: Подведение итогов занятия. ( 5 минут)**

Время нашего занятия подошло к концу. А теперь проведем небольшую выставку работ.

Выставка работ.Обучающиеся демонстрируют свои работы, делятся впечатлениями.

**Список использованной литературы:**

 <https://fotogora.ru/kak-nauchit-rebenka-fotografirovat-13-bazovykh-urokov/>

**Примечание:**

* Мастер-класс может проводиться в месте с хорошим естественным освещением для практической части.
* Рекомендуется предоставить каждому участнику фотоаппарат (или дать пользоваться своим смартфоном) для практической съемки.
* Важно создать вдохновляющую и дружелюбную атмосферу, чтобы дети могли наслаждаться и учиться одновременно.