

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования

методическая разработка

Рисование сказочной архитектуры.

Автор: Шестакова Екатерина
Сергеевна,
педагог дополнительного
образования

г. Сухой Лог 2021

Объединение «Изобразительное искусство»

Возраст обучающихся: 5-12 лет

Тема. Рисование сказочной архитектуры

Цель: создание тематического рисунка

Задачи:

- обучать практическим навыкам работы с гуашью
- развивать фантазию, а так же мелкую моторику;
- развивать мелкую моторику кистей рук;
- воспитывать трудолюбие аккуратность при выполнении работы;

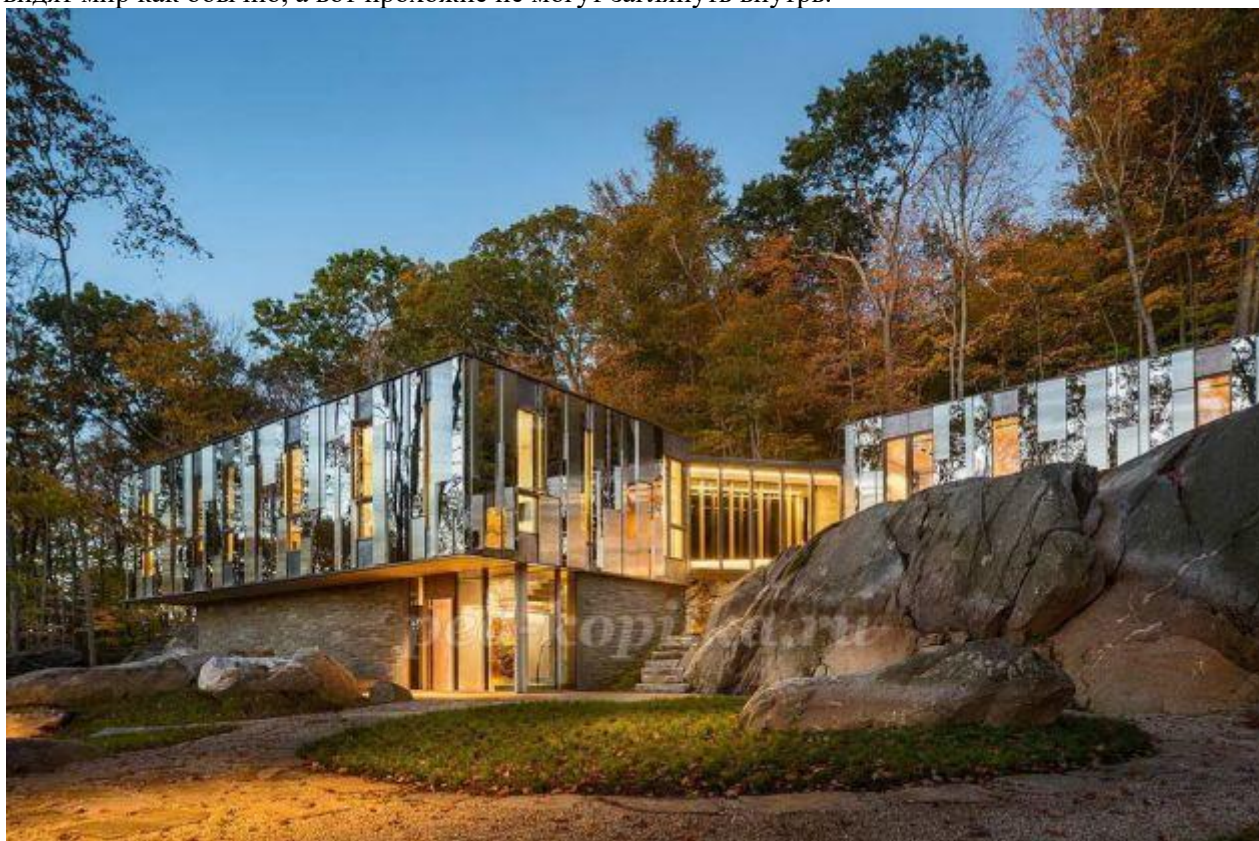
Форма проведения занятия: индивидуальная работа.

Оборудование: листы бумаги А4, гуашь, кисти, губка, палитра.



Современная архитектура дает большой простор для воображения художника. Стоит посмотреть на фотографии крупных городов мира и можно убедиться в том, что новые материалы дают импульс новым изобразительным возможностям. Крыши плывут, стены изгибаются под немислимыми углами, здания переворачиваются «вверх ногами» - встают на крышу. А уж каких только форм не обжили люди! И чайники и пианино и самолеты и корабли и летающие тарелки...

Но мы сегодня познакомимся с другим новшеством. Это зеркальные дома. При строительстве этих шедевров использовалась необычное стекло с зеркальными свойствами. Изнутри дома люди видят мир как обычно, а вот прохожие не могут заглянуть внутрь.



Ход занятия

Для сказочного рисунка создаем сказочный фон. Берем необычное сочетание двух красок. Изумрудный и алый, желтый и салатный, фиолетовый и розовый... Каждый свою пару выбирает сам.



Кладем лист бумаги вертикально. Можно закрепить уголки прозрачным скотчем или полностью пройти бумажным скотчем все четыре стороны. Мы закрепили уголки. Смачиваем лист. Можно делать это широкой кистью или губкой. Губкой даже предпочтительнее. Ей можно не только смочить лист, но и убрать излишки влаги на отдельных участках (если до этого прошли кистью). Кисть лучше брать мягкую, чтобы не повредить поверхность бумаги. Но если это хороший ватман или торшон, то ему ничего не будет. Мы будем использовать два цвета. Один - теплый, а второй - холодный. Первой возьмем охру. Рисуем с ее помощью несколько горизонтальных полосок. Размещаем их на разном расстоянии друг от друга



С помощью белой гуаши соединяем цвета. Работаем кистью так же, горизонтальными движениями, слегка выходя за край листа.



Вот что в результате получается.



Намечаем той же охрой контуры здания на первом плане. Они могут быть совершенно любыми, только не стандартными. Линии стен могут рисоваться под углом, крыша тоже. Количество этажей – любое.



За первым зданием рисуем контуры второго, дальнего. Используем голубой цвет. Второе здание может повторять первое или быть на него совершенно непохожим.



Рисуем архитектурные детали. Это арки, окна, лестницы, двери, балкончики, шпильи. Здесь тоже приветствуется полет фантазии.



На втором здании тоже намечаем этажи, дополняем, украшаем, рисуем крыши.



Вводим в первом здании голубые оттенки.



Во втором здании появляются оттенки бледной охры.



Усиливаем голубым цветом рисунок первого строения



Добавляем во втором здании охру.



Рисунок готов.





