**Объединение: Танцевальная группа поддержки «STAIL»**

**Педагог: Ескина Елена Александровна**

**Раздел № 3 Специальные физические упражнения**

**18.01.2021**

Тема 4.2 Изучение танцевального направления народный танец.

Цель: Познакомить обучающихся с танцевальным направлением «Народный танец»

Задачи:

1. Формирования навыков и умения в освоении лексическогого материала и исполнительского мастерства в исполнении русский народный танец.
2. Освоить пластическую манеру, стиль и технику различных танцевальных связок в стиле русский народный танец.
3. Сформировать у обучающихся, теоретические и практические знания танцевального направления русский народный танец.

Теория: история возникновения танцевального направления русский народный танец.

Практика: изучение рисунков в русском народном танце:

1. Круги
2. Диагонали
3. Звездочки
4. Змейки
5. Простые линии

Игра: «построй рисунок» (педагог говорит какой рисунок, обучающиеся должны его изобразить на рисунке.

Задания выкладываются в чате вайтсап. (<http://rusnardjm.ru/istoriya-russkogo-narodnogo-tantsa>) ([https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-risunok-tanca-vidi-tancevalnogo-risunka-v-russkom-narodnom -tance-3742983.html](https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-risunok-tanca-vidi-tancevalnogo-risunka-v-russkom-narodnom%20-tance-3742983.html))

Форма контроля: обучающиеся присылают видео и фото с выполнение заданий.

**20.01.2020**

Тема 4.2.1 Изучение танцевального направления русский народный танец.

Цель: Познакомить обучающихся с позициями рук и ног в русском народном танце.

Задачи:

1. Формирования навыков и умения в освоении лексическогого материала и исполнительского мастерства в исполнении русский народный танец.
2. Освоить пластическую манеру, стиль и технику различных танцевальных связок в стиле русский народный танец.
3. Сформировать у обучающихся, теоретические и практические знания танцевального направления русский народный танец.

Теория: техника выполнения элементов в русском народном танце.

Практика: положение рук, ног в русском народном танце.

Игра «повтори за мной»(обучающиеся, отправляют видео с простой танцевальной связкой друг другу)

Задания выкладываются в чате вайтсап. (<https://www.turboreferat.ru/culture/postanovka-korpusa-ruk-nog-v/259070-14-26762-page1.html>)

Форма контроля: обучающиеся присылают видео и фото с выполнение заданий.