

/ КАДРовый отдел



Фото Андрея ОСИПЧУКА

Последние звонки прошли 22 мая для 493 9-классников и 183 выпускников 11 классов.

Выпускники школ №7 и 17 отпраздновали торжество во Дворце культуры «Кристалл», у остальных линейки прошли в учебных заведениях.



Пять наград получили сухоложцы на межмуниципальном LEGO-конкурсе «Морские робототехнические комплексы».

Соперничать пришлось с дошкольниками и школьниками от 6 до 14 лет из города Заречного и поселка Малышева. Ребята соревновались в номинациях «Горка», «Лабиринт», «Механическое сумо» и других. Всего участвовало 17 команд и полсотни юных конструкторов.



Игры в формате 4D: дети, движение, дружба, двор – объединили детей и взрослых.

18 мая в ДК «Кристалл» прошел квест-фест, который посетили 350 человек. Игры дворовые и настольные, всевозможные мастер-классы представили педагоги из детских садов №43, 36, 37, 27. Инициаторами реализации проекта в Сухом Логу выступили управление образования и детсад №43.



Фото из архива управления образования

Семьдесят 10-классников испытали себя трудностями военной службы на пятидневных сборах. Они проходят на базе школы №17 с 20 по 24 мая.

Несмотря на непогоду, будущие солдаты сдают нормативы: азы маршировки, сборку и разборку автомата, стрельбу, бег на выносливость и прочие военные премудрости, которые изучили на уроках ОБЖ.

/ будь в теме

Бюджетная тайна раскрыта

Глава города Роман Валов провел урок финансовой грамотности для школьников.

Нам рассказали, как правильно распределять семейный бюджет. Весьма ценная информация, поскольку возраст слушателей – 14–15 лет.

Интереснее всего было слушать про бюджет нашего города. Как оказалось, он дефицитный, но это не критично. По словам Романа Юрьевича, причина дефицита – строительство столовой в школе №7. Как только оно закончится, расходы не будут превышать доходы.

Вот муниципальный бюджет в цифрах:

доходы: 1 713,7 млн рублей,

расходы: 1 836,3 млн рублей.

Лидерский прорыв года

Школьные лидеры городского округа вернулись с переходящим кубком с областного сетевого проекта «Уральская академия лидерства». Сухой Лог отмечен как самая активная территория ученического самоуправления в Свердловской области.

В проекте в разных лигах принимали участие четыре сухоложские команды и все заняли призовые места. Это настоящий прорыв, если учесть, что свои работы представляли 50 команд из 31 муниципалитета.

Наши результаты:

первое место – вожатский отряд «Наши» (ЦДО), молодежный клуб «PRO движение» (с. Курьи),

третье место – клуб юных интеллектуалов «Всезнайки» (ЦДО), вожатский отряд «Этена» (гимназия №1).

Вожатых обучили работе

Профессионализм вожатых летних лагерей дневного пребывания вырастет. Причина – все будущие вожатые приняли участие в форуме «Лето от А до Я», который прошел в Центре дополнительного образования.

Старшеклассники учились писать сценарии мероприятий, оформлять отрядные уголки, проводить огоньки, петь под гитару, а также познакомились с возрастными особенностями младших школьников.

Главным итогом стал план мероприятий летних смен «Лето с РДШ. Территория успеха».

Мария ДОРОФЕЮК, Кирилл ПОПОВ

/ оживший экспонат

Диджейская техника наших дедушек

Добрый день или вечер! С вами вновь Маша Дорофеев и Руслан Шунанов. Мы отправились в музей школы №4, чтобы оживить очередной экспонат – патефон.



Фото Олеси САЛТАНОВОЙ

Вальс под звуки патефона

М. Наш гид по миру патефонной музыки Ольга Николаевна Чусовитина рассказала столько историй, что хватило бы не на одну экскурсию. Думаю, ученикам курьинской школы повезло, что с ними работает такой интересный учитель.

Р. Никогда не представлял, что патефон помещается в небольшом чемоданчике. Этакая коробочка с музыкой, в которой хранятся и аппарат, и граммпластинки.

М. Немного страшно было открывать его, включать, поворачивать звуковую трубу и устанавливать на пластинку

головку с иглой. Музыка звучит необыкновенно, как в каком-то старинном кино.

Р. Но прежде чем музыка зазвучит, надо покрутить ручку и завести пружину. Когда не знаешь, сколько нужно делать оборотов, крутить ручку сложно. Ольга Николаевна подсказала, что как только крутить будет затруднительно, значит, уже достаточно, иначе можно сорвать пружину.

М. Еще нужно обращать внимание, чтобы пластинка была чистой, без царапин, а патефонная игла достаточно острой.

Р. Мы также узнали,

что у каждой пластинки есть скорость, на которой она воспроизводится: 33, 45 и 78 оборотов в минуту. Специальный переключатель на патефоне должен быть установлен именно на той скорости, которая обозначена на пластинке. При несовпадении песни играет или слишком медленно, или, наоборот, слишком быстро.

М. Мне понравилось, когда играет медленно. Это так забавно! Такими патефонами, наверно, наши бабушки и прабабушки пользовались.

Р. Пользовались, если

у них было достаточно денег, чтобы купить такую штуку. Ольга Николаевна рассказала, что у нее в семье был патефон, и, когда его заводили и ставили у открытого окна, на улице собирались соседи и танцевали.

М. Да-да, точно так же, как наш Руслан с Ольгой Николаевной. Закружились в вальсе...

Р. Не умеешь, Машенька, вальс танцевать, значит, не надо завидовать.

М. Это и не обязательно: патефон можно просто слушать.

Р. До встречи в ожившем музее!