Время СЛ
Выпуск №1
Молодежный информационный проект
Знамя Победы
четверг, 18 апреля 2019 года

«Поколение online» в действии

Современные молодежные медиа развиваются стремительно. На этой волне Центр дополнительного образования приступил к созданию городского медиацентра «Поколение online». Инициативу поддержал коллектив газеты «Знамя Победы». Детская редакция начала свою работу 6 марта.

Фото Олеси САЛТАНОВОЙ

Юнкоры экспериментируют с дизайном газеты

Команда юнкоров из школ №7 и 10 осваивает азы журналистики. Они уже побывали на экскурсии в редакции, познакомились с процессом создания газеты и журналистскими профессиями. Научились писать новостные заметки, узнали основные секреты верстки периодического издания и структуру новостного сюжета.

Трое юнкоров детской редакции стали участниками мастер-класса «Аудиогиды» от признанного профессионала телевидения Олега Раковича, который был организован Свердловским творческим союзом журналистов.

– Встреча проходила в Доме журналистов в Екатеринбурге, очень красивом и стильном здании, – делится впечатлениями Диана Чудова. – Вооружившись видеокамерами, мы получили первые навыки интервьюирования в теории и на практике. Общение с профессионалами высочайшего уровня вызвало непередаваемые эмоции.

В эту пятницу ребята из медиацентра побывают на пресс-конференции у министра образования Свердловской области Юрия Биктуганова.

За полтора месяца с момента создания медиацентра юнкоры настолько погрузились в тему, что решились на выпуск первого номера молодежной странички, которую назвали «Время СЛ». В планах – развитие в Сухом Логу молодежного телевидения и радио.

Если вам от 14 до 17 лет и вы интересуетесь журналистикой, хотите стать фотокорреспондентом или юнкором, присоединяйтесь к команде медиацентра! Узнавайте подробности в Центре дополнительного образования или в редакции газеты «Знамя Победы».

Валентина ЗАГУДАЕВА

/ *будь в теме*

РДШ вышло в школы

Команда Центра дополнительного образования запустила проект «Дни Российского движения школьников в школе». Цель – познакомить юных сухоложцев с движением и рекрутировать новых членов.

Муниципальный куратор РДШ Валентина Загудаева с составе делегации Свердловской области приняла участие в IV Всероссийском съезде общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников». На встрече была принята стратегия развития движения до 2022 года.

Дарья ЗЕМЛЯНСКАЯ

«Уральский характер» от Сухого Лога

Ученица 9 класса школы №11 Маргарита Кочнева заняла второе место в очном этапе областного краеведческого конкурса-форума «Уральский характер».

Она представляла проект «Секреты лаборатории кристаллографии» (руководитель А.Н. Серкова) по направлению «Военная история».

Ярослава НЕМАШКАЛО

/ *будь в теме*

Добровольцы рассказали о волонтерстве

Городской молодежный центр подвел итоги первого конкурса видеороликов на тему «Что такое добровольчество».

Из четырех команд наибольшее количество баллов от жюри и сертификат на 2500 рублей получила молодежная студия «Радуга» из культурно-социального объединения «Гармония» (с. Новопышминское).

Агния МАЛЬЦЕВА

На хакатоне рождается будущее

10 апреля на заседании муниципального научного общества в ЦДО впервые состоялся хакатон «Умный код – 1» – интеллектуальные соревнования, участники которых разрабатывают прототипы будущих продуктов.

Учитель школы №2 Павел Андрюков предложил командам создать проект «Школа будущего». В демофесте приняли участие команды ЦДО, школ №2, 9 и 10. Победителем стала команда «ВВВ» Центра допобразования с проектом «QR-код».

Тимофей ЛОСКУТНИКОВ

Соревнования «пожарных академиков»

10 апреля в ЦДО прошел квест для команд конкурса «Академия юного пожарного». Сказочные персонажи, роли которых сыграли участники из «Педагогического класса» и вожатского отряда «Омега», предлагали ребятам собирать и сортировать картинки по правилам пожарной безопасности, рисовать «Пожарный щит», проявлять четкость в борьбе с огнем.

Анна СВИНОБУРКО

/ *оживший экспонат*

Кабы я была ткачихой

Всем привет! С вами Маша Дорофеюк и Руслан Шунанов, и сегодня мы в городском краеведческом музее, чтобы оживить один из экспонатов.

М. Сотрудники музея рассказали об истории ткачества на Руси. Девочки рано осваивали премудрости домашнего хозяйства. В 5 лет они уже пряли пряжу, а в 10 могли ткать что-то несложное, например половики.

Р. Еще бы, в 12 лет их уже отдавали замуж! Маша, прикинь, ты бы сейчас уже пеленочки стирала, а не за партой сидела…

М. Мы не об этом. Между прочим, чтобы соткать льняное полотенце в один метр, необходимо несколько километров ниток. Но сначала надо вырастить лен, после обработать его, разобрать на волокна, а потом с помощью прялки, веретена и собственных ручек изготовить тонкую нить. Ткань тоже производили вручную на специальном станке. Его-то мы сегодня и оживили.

Р. Нам не только рассказали о токарном станке, но и продемонстрировали его в действии.

М. Да не о токарном, а о ткацком.

Р. Хорошо, ткацком. Механизм замысловатый. Одновременно задействованы и руки, и ноги: руками направляешь челнок, а ногами нажимаешь на педали, чтобы скрещивались нити. Как на машине: газ – тормоз, газ – тормоз.

В процессе задействованы и руки, и ноги

Фото Александра ШИШКИНА

Татьяна Суфиярова дает мастер-класс по ткачеству

Но самое сложное – это подготовка станка к работе: каждую из сотен нитей надо заправить в определенном порядке. Поэтому пользоваться станком могут лишь опытные портные.

М. Ткачи-и-и-ихи!!!

Р. Пусть ткачихи. Зато я запомнил несколько терминов: *бёрдо, утОк, челнок.*

М. Мы попробовали ткать половик – самое простое изделие. Мастерицы могли делать ткани с рисунком, где не сотни, а тысячи нитей и что-то похожее на систему программирования.

Мне так понравилось ткать, что я захотела себе такой же станок. Если вам выпадет возможность попробовать, не упускайте ее! Пока!

Р. До встречи в ожившем музее!