Объединение «Уроки игры на гитаре»

Группа №1 1-й год обучения

7 апреля 2020 год

Тема: Практическая работа. Разучивание песни «Детство» Юрия Шатунова

**Am** **Dm**

Детство, детство, ты куда бежишь?

**E** **Am**

Детство, детство, ты куда спешишь?

 **Dm**

Не наигрался я еще с тобой,

**E** **Am**

Детство, детство, ты куда, постой!

Припев:

 **A7** **Dm**

 А я хочу, а я хочу опять

 **G** **C** **E**

 По крышам бегать, голубей гонять,

 **Am** **Dm**

 Дразнить Наташку, дергать за косу,

 **E** **Am**

 На самокате мчаться по двору.

**Am** **Dm**

Старушки искоса на нас глядят,

**E** **Am**

Не узнают вчерашних забияк.

 **Dm**

А мы с Наташкой по двору идем,

**E** **Am**

И нет нам дела больше ни о чем.

Припев:

 **A7** **Dm**

 А я хочу, а я хочу опять

 **G** **C** **E**

 По крышам бегать, голубей гонять,

 **Am** **Dm**

 Дразнить Наташку, дергать за косу,

 **E7** **Am**

 На самокате мчаться по двору.

**Am** **Dm**

Детство, детство, ты куда ушло?

**E** **Am**

Где уютный уголок нашло?

 **Dm**

Детства милого мне не догнать,

**E** **Am**

Остается с грустью вспоминать.

Припев: x2

 **A7** **Dm**

 А я хочу, а я хочу опять

 **G** **C** **E**

 По крышам бегать, голубей гонять,

 **Am** **Dm**

 Дразнить Наташку, дергать за косу,

 **E** **Am**

 На самокате мчаться по двору.

<https://www.youtube.com/watch?time_continue=66&v=au7WQQSxquw&feature=emb_logo>

9 апреля 2020-04-06

Тема: Практическая работа. Разучивание песни Олега Митяева «Как здорово»

 **Am** **Dm** **E** **Am**

Изгиб гитары желтой ты обнимешь нежно,

 **Am** **Dm** **G** **C**

Струна осколком эха пронзит тугую высь.

 **A7** **Dm** **G** **C**

Качнется купол неба - большой и звездно-снежный.

 **Dm** **Am** **E** **Am**

Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!

 **A7** **Dm** **G** **C**

Качнется купол неба - большой и звездно-снежный.

 **Dm** **Am** **E** **Am**

Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!

 **Am** **Dm** **E** **Am**

Как отблеск от заката, костер меж сосен пляшет.

 **Am** **Dm** **G** **C**

Ты что грустишь, бродяга? А, ну-ка, улыбнись!..

 **A7** **Dm** **G** **C**

И кто-то очень близкий тебе тихонько скажет:

 **Dm** **Am** **E** **Am**

- Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!

 **A7** **Dm** **G** **C**

И кто-то очень близкий тебе тихонько скажет:

 **Dm** **Am** **E** **Am**

- Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!

 **Am** **Dm** **E** **Am**

И всё же с болью в горле мы тех сегодня вспомним,

 **Am** **Dm** **G** **C**

Чьи имена, как раны, на сердце запеклись. -

 **A7** **Dm** **G** **C**

Мечтами их и песнями мы каждый вдох наполним.

 **Dm** **Am** **E** **Am**

Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!

 **A7** **Dm** **G** **C**

Мечтами их и песнями мы каждый вдох наполним.

 **Dm** **Am** **E** **Am**

Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!

<https://www.youtube.com/watch?time_continue=121&v=y5D7r8osAFA&feature=emb_logo>

Примечание; аккорд Gm6 не играем сразу начинаем играть аккорд A7, аккорд F заменяем на аккорд Am, в 3-м куплете тональность не меняем.

Группа №2 2 год обучения.

7 апреля– 9 апреля 2020

Тема: Бардовские песни.

Цель:

1. Знакомство с творчеством поэтов-бардов (классиков и современников): В.Высоцкого, В.Цоя, А.Розенбаума и др.
2. Воспитание интереса к творчеству поэтов-бардов, любви к музыке, желание стать исполнителем собственных песен.
3. Бардовская песня - древнейший жанр, более древний, чем инструментальная музыка и писаные стихи. Своё начало этот жанр берёт в музыкальной культуре Древней Руси – слагатели былин (баяны), певцы-дружинники. Само слово «бард» (поэт-певец у древних кельтов) пришло из древности.
4. Традиция исполнять стихи, сопровождая их музыкой, была у всех народов. Содержание стихов при этом может быть различным, но всегда они – важный компонент бардовской песни. В этом существенное отличие от текстов эстрадных песен, где не предполагается даже, что все слова будут расслышаны.
5. Основное качество Бардовской песни – это то, что за песней всегда стоит какое-то чувство, смысл, душа автора. Это живая песня: она спрашивает, советует, рассказывает, печалится, веселится.
6. В жизни наступает момент, когда поэтические строчки начинают звучать внутри нас. Душа словно просыпается и поет. Тогда рождаются песни, отражающие внутренний мир человека и рассказывающие обо всех самых светлых моментах в жизни.

В конце 60-х годов авторская песня приобрела такую популярность, что по всей нашей великой стране устраивались «слеты» - загородные фестивали авторской песни. Самый крупный из них – памяти Валерия Грушина – студента, погибшего в туристическом походе, - до сих пор проводится под Самарой, на Волге. Многие считают бардовскую песню туристической.

Первыми бардами были:

1. Булат Шалвович Окуджава,
2. Юрий Иосифович Визбор,
3. Александр Моисеевич Городецкий,
4. Александр Аркадьевич Галич;
5. Юлий Черсанович Ким и многие другие.
6. Владимир Высоцкий один из самых известных поэтов-бардов. Его голос невозможно спутать ни с чьим другим.

Может, кто и ныне снова хрипоте егоне рад.
Может, кто намеревается подлить в стихи елея...
А ведь песни не горят, они ввоздухе парят.
Чем им делают больнее, тем они сильнее.

Владимир Высоцкий… Это имя и при жизни было легендой. А после смерти этим именем называют горные вершины, театры, корабли. В 1985 году астрономы Крымской обсерватории назвали открытую ими планету именем Владимира Высоцкого. Она значится под номером 2374 в Международном каталоге планет. Жизнь его, короткая, но стремительная, пересекла небосклон человеческих судеб сияющим метеоритом.

 Он много раз умирал, но вновь воскресал. Не умея жить и чувствовать вполсилы, он работал на износ. «Поющий нерв эпохи»,- так назвал Высоцкого поэт Евгений Евтушенко.

Злой рок русской поэзии: за редким исключением, всё сколько- нибудь значительное погибает, едва успев расцвести. Этой трагической участи не избежал и Владимир Высоцкий- артист, поэт, композитор редкостного и неповторимого дарования. Но и недоиграв, недопев, недописав, он оставил так много, что о нём ещё долго невозможно будет сказать «был». Он-«есть». Во всяком случае, до конца нашего поколения.

**Рекомендация: прослушать песню «Друг»**

<https://www.youtube.com/watch?time_continue=14&v=iYktxNWv6do&feature=emb_logo>