

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования детей  
Центр дополнительного образования

# **«Самая милая мама моя»**

Методическая разработка

Автор: Козорезова Наталья Дмитриевна,  
педагог дополнительного образования

г. Сухой Лог  
2020

**Объединение:** «Я и мир вокруг меня»

**Возраст обучающихся:** 7- 13лет

**Тема:** Самая милая мама моя.

**Цель:** проверить как ребенок способен самостоятельно создать и реализовать творческий проект, через изготовление портрета мамы из бумаги и круп.

**Задачи:**

Образовательные: обобщить знания и умения обучающихся поэтапно планировать и создавать проект;

Развивающие: развивать творческие способности, терпение и умение видеть и исправлять свои ошибки;

Воспитательные: поговорить о том, как можно передать особенности и красоту маминого лица, припомнить какие мелочи, украшения и цвета делают маму особенной.

**Форма проведения занятия:** индивидуальная работа.

**Оборудование:** ножницы. Бумага цветная, крупы, рожки, клей ПВА, клей-карандаш.

**Планируемый результат:** обучающиеся проговаривает каким он хочет увидеть портрет мамы, подбирает цвета, материал для волос. Готовит детали и собирает их в композицию. Способен все приклеить и по обговоренному плану.

**План занятия:**

1. Организационный момент (3 мин)
2. Введение в тему, повторение полученных знаний (3мин)
3. Основная часть (36 мин)
4. Подведение итогов. Оценка работы учащихся.(3 мин)

**Ход занятия**

1. Организационный момент.

Встреча обучающихся, выдача материалов и инструментов.

2. Введение в тему, повторение полученных знаний.

Обсуждение темы, показ образцов, каким бывает портрет. Предложение придумать, как можно создать портрет мамы обучающегося.

3.Основная часть

- 1) Рисование эскиза от руки на черновике.
- 2) Подготовка материалов, подбор цветной бумаги для деталей и фона.
- 3) Вырезание деталей.
- 4) Продумывание порядка приклеивания деталей лица и плеч на фон.
- 5) Оценка полученного результата, исправление (если есть необходимость).
- 6) Придумывания украшений.
- 7) Создание прически и украшений для волос.

4. Оценка готового результата и оформление рамки.

Приложение

