Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

Центр дополнительного образования

методическая разработка

 **Декоративный натюрморт гуашью поэтапно**

Автор: Шестакова Екатерина

Сергеевна,

педагог дополнительного

образования

г. Сухой Лог 2022

**Объединение «Изобразительное искусство»**

**Возраст обучающихся: 5-12 лет**

**Тема:** Натюрморт гуашью

**Цель:** создание натюрморта в технике гуашь

**Задачи:**

 - учить детей рисовать в живописной технике;

 - совершенствовать навыки работы в технике гуашь;
- развивать мелкую моторику кистей рук;
- упражнять в работе с кистью;
- развивать чувство цвета, глазомер;
- воспитывать эстетический вкус.
**Форма проведения занятия**: индивидуальная работа.



**Оборудование:**  листы бумаги белого цвета А3, гуашь, непроливайка, ластик, тряпочка, кисти, простой карандаш, ножницы.

**Правила пользования ножницами.**
1. Нельзя держать ножницы острыми концами вверх.
2. Передавать друг другу ножницы можно только кольцами вперед.



**Ход мастер-класса:**

Начинаем работу с изготовления трафаретов. Лист сгибаем пополам, отглаживаем линию сгиба и рисуем любой формы ёмкости, затем вырезаем их ножницами. Рисует от линии сгиба.





Располагаем трафареты на листе, ищем лучший вариант композиции, причём у каждого он будет свой, также как и составные части натюрморта. Детям предлагается полная свобода выбора, общей остаётся лишь задача. Обводим трафареты карандашом.



Затем начинаем работу с цветом( полная свобода выбора-основой выбора должны послужить ранее накопленный опыт и навыки работы). Я же выбрала охру, цвет удивительный по своему содержанию. Фон выполняется большой кистью. Сначала обводим предметы композиции по контуру, затем закрашиваем фон. Начинаем с самого верха, мазки широкие, горизонтальные в одном направление.



Условно определяем линию стола.



Для стола берём коричневый цвет и работаем по такому же принципу.



Дальше продумываем цветовое решение предметов композиции. Разукрашивая вазу мазки кистью делаем в соответствии формы вазы(вертикальное направление).



Желтый цвет используем для маленькой вазы и тарелки, кисть используем среднего размера.



Дополняем композицию фруктами.



Уравновешиваем рисунок отдельными ягодами винограда.



Затем приступаем к украшению натюрморта декоративными элементами. Тонкой кистью рисуем белую окантовку предметов композиции.



Белым добавляем лёгкие оттенки цвета на грушу и тарелку, рисуем дуги на виноградинках-показываем их объём.



Украшаем вазу. Сначала накладываем на основной цвет белые тени, затем мазками рисуем цветы.



Украшаем маленькую вазу.



В общий фон работы местами вводим оттенки белого цвета, и работа над натюрмортом окончена.



Я люблю работать вместе с детьми, когда весь процесс рисования происходит на глазах воспитанников. Этот процесс включает в себя показ, обсуждение, выбор лучшего решения, применение полученного ранее опыта в изобразительной деятельности.



Вот что у нас получилось.











